

COLLOQUE

Réflexivités poétiques, poétiques du poème, philosophie

27 et 28 mars 2026

Université de Montpellier Paul-Valéry
Site Saint-Charles 2 (Auditorium)
rue du Professeur Henri-Serre
34000 Montpellier

Organisation :

Rodolphe Calin (Université de Montpellier Paul-Valéry)
Danielle Cohen-Levinas (Université Paris-Sorbonne, Archives Husserl)

Contact : rodolphe.calin@univ-montp3.fr

Vendredi 27 mars

Matin

9h — Ouverture
9h30–10h10 — Jean-Claude Pinson
Postface à la philosophie – mais après ?
10h10–10h50 — Martin Rueff
titre à préciser
10h50–11h10 — Pause
11h10–11h50 — Rodolphe Calin
La parole seconde

Après-midi

13h30–14h10 — Jean-Pierre Lefebvre
Traduire le poème
14h10–14h50 — Guillaume Artous-Bouvet
D'après Stiegler. La poésie comme orthographe.
14h50–15h10 — Pause
15h10–15h50 — Emmanuel Moses
*André-Frénaud lecteur de Hegel et Emmanuel
Hocquard lecteur de Wittgenstein*
15h50–16h30 — Marie Frisson
Francis Ponge, verte vérité
16h30–17h10 — James Sacré
Si mon poème pense ?

Samedi 28 mars

Matin

9h — Pierre Vinclair
Que signifie penser en forme ?
9h40–10h20 — Jérôme de Gramont
*L'œuvre à deux voix d'André du Bouchet
et Henri Maldiney*
10h20–10h40 — Pause
10h40–11h20 — Michele Finck
Penser en poète : penser par le son et le rythme ?
11h20–12h — Danielle Cohen-Levinas
*Les dissonances du monde. La poésie en temps
de fracas.*

Après-midi

14h–14h40 — Marie Joqueviel-Bourjea
Le poème comme puissance d'agir
14h40–15h20 — Natalie Depraz
Yves Bonnefoy poète critique

UMR 8547 Pays germaniques
Archives Husserl
Transferts culturels

UNIVERSITÉ
PAUL VALÉRY
MONTPELLIER

PACALAT
Lettres,
Arts, Philosophie,
Psychanalyse UFR



crises