

# KUNST 2025



*Kaushik Coomar, Shiv' Parvati (2018)*

Atelier doctoral animé par Arnaud Dubois, Mildred Galland-Szymkowiak, Isabelle Kalinowski et Caroline van Eck

Ecole Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm  
Salle Lettres 3 (2<sup>e</sup> étage, « couloir jaune »)  
Contact : [isabelle.kalinowski@ens.psl.eu](mailto:isabelle.kalinowski@ens.psl.eu)

6 février et 14 mai 2025, de 9h à 18h

# 6 février

## La forme

9h30-10h20 Danièle Cohn  
Et Goethe inventa la morphologie

10h20-11h05 Victoria Grigorenko  
*Das Nachleben der Antike* dans la forme dansée : les productions de *Gepthachor* (1914-1935)  
à travers le prisme du *Pathosformel*

11h05-11h25 Pause

11h25-12h15 Anatole Divoux  
À quoi bon une morphologie des outils ? La politique de l'invention chez Augustus Pitt-Rivers

12h15-15h Déjeuner

15h-15h50 Rémi Mermet  
L'art comme forme symbolique ?

15h50-16h40 Jules Colmart  
Figurer la pensée : lectures françaises de la *Darstellbarkeit* (Marin, Damisch, Lyotard)

16h40-17h Pause

17h-17h50 Anne Dressen  
Le cartel : un format(age) en question

(le même jour)

18h30-20h  
Amphithéâtre Évariste Galois  
Lancement de la revue KUNST

(avec Anatole Divoux, Arnaud Dubois, Gabrielle Smith, Mildred Galland-Szymkowiak, Isabelle Kalinowski, Camille Napolitano, Ghazaal Vojdani...)

Programme de 14 mai à venir. Thématique : Les pierres, de Goethe aux météorites.