

# SUSAN FILOCHE-ROMMÉ

DOCTORANTE

11.09.1996



susan@filoche-romme.com



Paris

## 2020 DOCTORAT

- École Normale Supérieure  
UMR 8547 Pays Germaniques - Transferts Culturels (PG Translitterae)  
Thèse: *Réception et transferts de motifs de la mythologie nordique au Danemark au XIX<sup>e</sup> siècle*  
Sous la direction de Claude Rétat (CNRS, UMR8547) et Thomas Mohnike (Université de Strasbourg, EA1341)

2022 École Danoise  
Maison du Danemark, Paris  
-  
2024 Danois A2-B1

2022 Paris Sciences Lettres  
Data@PSL - Formation transverse  
Intensive Week DHAI - Digital Humanities / Artificial Intelligence Seminar

2021 Rigsarkivet, Det Kongelige Bibliotek  
Copenhague, Danemark  
Septembre - Décembre. Terrain de recherche en archives.

2021 Københavns Sprogskole  
Copenhague, Danemark  
Danois A1.2

2021 Université de Strasbourg  
Département d'études néerlandaises et scandinaves  
Vacation d'Enseignement, 1er semestre 2021 : Chemins du Nord, Mythologie nordique et Nationalisme Romantique

2020 École Normale Supérieure  
Espace des Cultures & Langues d'Ailleurs  
-  
2021 Suédois A1.2  
École Doctorale Lettres, Arts, Sciences Humaines et Sociales  
Représentante des doctorantes 2020-2021

## 2019 PRÉPA INP

-  
2020 Sorbonne Université  
Master Art & Archéologie - Préparation aux concours du Patrimoine  
Concours des conservateurs de l'Institut National du Patrimoine

2019 Institut Wildenstein Paris  
Stage Recherche et Archives  
Documentation sur les artistes français du début du XX<sup>e</sup> siècle

## 2017 MASTER

-  
2019 École Normale Supérieure & École Nationale des Chartes  
Master d'Histoire Transnationale  
Mémoire : *Représentations artistiques et savantes des Valkyries au Danemark au XIX<sup>e</sup> siècle (1773-1871)*  
Sous la direction de Pascale Rabault-Feuerhahn (CNRS)

2018 University College London  
Erasmus : Scandinavian Studies, Arts & Sciences  
Units: Vikings and Valkyries in Contemporary Culture, Nordic Literature

## 2014 CLASSE PRÉPA A/L (KHÂGNE)

-  
2017 Lycée Général Condorcet, Paris  
Hypokhâgne & Khâgne Classique  
Spécialité Histoire des Arts, LV Anglais, LA Latin, Grec ancien  
Université Paris Ouest Nanterre  
Licence VES Histoire - Histoire de l'Art  
Licence VES Humanités - Humanités Classiques, Art et Patrimoine

## COMMUNICATIONS

2024 Publication Scientifique (à paraître)  
Congrès de l'APEN 2021, presses de l'INALCO  
Article: *Adam Oehenschläger: réinventer les dieux du Nord.*

2022 École d'hiver *The Reception of Northern European History and Myth in Popular Media*  
University of Freiburg  
Présentation: *Dancing Gods: Thrymskviden, Mythological Ballet by August Bournonville (1868)*

École d'été *The Historicity of the Humanities*  
ENS, ENS de Pise, Leiden University, Cambridge University  
Présentation: *The Use of Archaeological artefacts in 19<sup>th</sup>-century representations of Norse Gods*

2021 Conférence *Thor : Ragnarok, la représentation de la mythologie nordique à travers l'univers cinématique Marvel*  
Université Polytechnique Hauts-de-France

IVe Congrès de l'Association pour les Études Nordiques  
Institut National des Langues et Civilisations Orientales  
Présentation : *Adam Oehenschläger: Réinventer les Dieux du Nord*

Publication Scientifique  
*Scandia, Journal of Medieval Norse Studies*, vol.4  
Article: *Fatal Spinsters: Thread Work in 19<sup>th</sup>-century Artistic depictions of Norse Mythological Women*

Journées Doctorales Grand Est  
Université de Lorraine, Université de Haute-Alsace, Université de Reims, Université de Strasbourg, Lorraine Université d'Excellence  
Présentation : *Les Ballets nordiques d'August Bournonville*  
Modération

Journées Doctorales UMR 8547 Pays Germaniques  
École Normale Supérieure  
Présentation : *Thrymskviden, d'August Bournonville*

Journées Doctorales ED540  
École Normale Supérieure  
Organisation & Modération

Séminaire Inceptions: Exploring the common ground of European Tradition  
Université de Copenhague, École Normale Supérieure  
Présentation : *Re-making Norse myths in the 19<sup>th</sup> century : the case of the Valkyries.*

2020 École Thématique Écologies de la Nordicité  
EHESS, Université du Québec, Université de Caen, Université de Strasbourg, Sciences Po Caen  
Modération

## COMPÉTENCES

### Langues

Anglais bilingue  
Danois intermédiaire  
Suédois débutant  
Allemand scolaire  
Latin & Grec  
Paléographie:  
manuscrit gothique  
(XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

### Logiciels

Gephi  
Knime  
Nodegoat  
Palladio  
Suite Adobe  
Gimp 2.8  
Suite Affinity  
Suite Office: iWork

} Traitement et visualisation de données

} Retouche photographique (Portfolio)