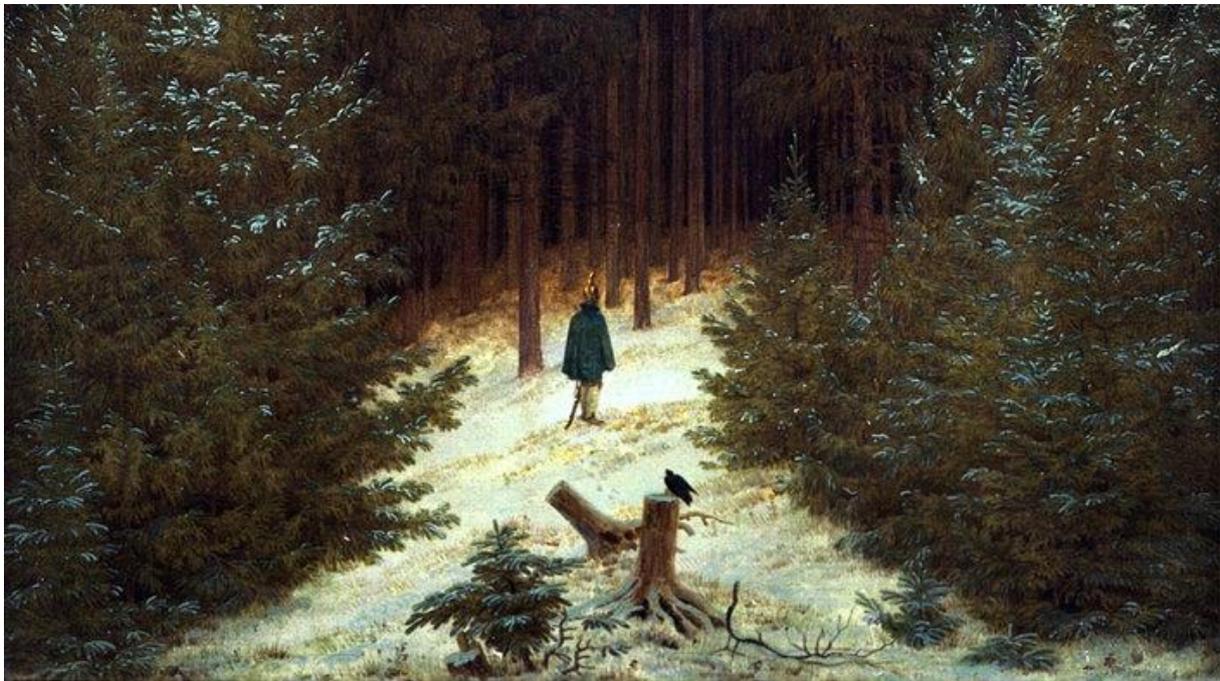


# Workshop ÖKOLOGIE

## Textes fondateurs de la pensée environnementale allemande



Le terme « Oecologie » est d'origine allemande. Le biologiste allemand Ernst Haeckel l'introduit en 1866 dans sa *Morphologie générale des Organismes* pour désigner « la science des relations des organismes avec le monde environnant ». Dérivé de « oikos », « maison », le mot « Ökologie » ou « Oecologie » exprime ainsi l'inscription de l'organisme dans un monde propre, une économie domestique (« Haushalt »). À plusieurs égards, cette idée prolonge une tradition de la pensée allemande allant de Kant à Alexander von Humboldt. Elle rappelle notamment l'ouvrage *Cosmos. Essai d'une description physique du monde* du géographe Alexander von Humboldt qui, en 1844, pensait lui aussi l'organisme vivant à partir des liens de causalité réciproques (« Wechselwirkung ») qui l'unissent à son environnement. Haeckel fait lui-même référence à cette tradition allemande en ponctuant son texte de citations de Kant, Humboldt et Goethe. Il s'en détourne cependant en abandonnant le cadre cosmologique et téléologique dans lequel cette pensée écologique s'était initialement formée.

Dans cet atelier de lecture, il s'agira de retracer quelques jalons de cette histoire de la pensée allemande du XVIII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle et de se familiariser avec quelques textes-clés. Nous réfléchirons au dialogue qui s'instaure entre la philosophie et d'autres disciplines (les sciences du vivant, la géographie physique, l'anthropologie, mais aussi la littérature, les arts...) et aux métaphores à l'œuvre. Les extraits seront transmis une semaine avant la séance pour permettre aux participant.es de les lire en amont. Ils seront présentés par un exposé introductif de 10-15 minutes pour donner le contexte, formuler quelques questions et lancer la discussion. Ouvert aux étudiant.es et doctorant.es issu.es des filières scientifiques et de sciences humaines (études germaniques, lettres, philosophie...). La connaissance de l'allemand n'est pas requise.

**Date : 26 mars 2024. Lieu, ENS, 29, rue d'Ulm, salle Paul Langevin**

**Contact** (pour l'inscription et l'envoi des extraits à lire en amont) :  
stefanie.buchenau@univ-paris8.fr

# Programme

## Matinée 9h-12h15

**9h** Stefanie Buchenau (Université Paris 8): Ernst Haeckel : l'écologie et ses sources allemandes (Kant, Goethe ...)

**10h** Céline Trautmann-Waller (EPHE, Paris): Carl von Linné, *Voyage en Laponie/Lappländische Reise* (1732)

**11h** Pause

**11h15** Mandana Covindassamy (ENS Paris): Goethe et la *Métamorphose des Plantes* (1790)

**12h 15** Pause midi

## Après-midi (14h-18h15)

**14h** Jana Kittelmann (Université Halle) : Dimensions écologiques dans les poèmes d'Anna Louisa Karsch *Vorbitte wegen eines Nußbaums* et *Die Sommer-Nässe* (1763)

**15h** Jean-Baptiste Vuillerod (FNRS): La *Géographie des Plantes* d'Alexander von Humboldt (1805): la naissance de l'écologie scientifique?

**16h** Pause

**16h15** Marie-Ange Maillet (Université Paris 8): Adalbert Stifter, *Les grands Bois (Der Hochwald, 1842/44)*

**17h15** Olivier Agard (Sorbonne Université): Jakob von Uexküll, *Umwelt und Innenwelt der Tiere* (1921)

**18h15** Fin de la journée

## Organisation :

Stefanie Buchenau (UR 1577 Mondes allemands, université Paris 8 Saint-Denis/ CNRS UMR 8547 Pays germaniques/Transferts culturels)

Mandana Covindassamy (ENS Ulm/ CNRS UMR 8547 Pays germaniques/Transferts culturels)



alleMONDES

