

Manon Gille
Née le 16/10/1996
52B rue Faÿs, 69100, Villeurbanne
manon.gille1@gmail.com
+33 6 80 30 00 01



Domaines de recherche

Philosophie des sciences et des techniques au XIXe siècle en Europe occidentale

Histoire des projections graphiques (perspective linéaire, géométrie descriptive, projection isométrique et axonométrique) en histoire de l'art et de l'architecture

Emploi actuel

Doctorante contractuelle en philosophie,
ENS ULM, 45 rue d'ULM, 75005, Paris
2022-2025

Thèse en cours : Projeter le volume dans les dessins scientifiques et techniques (1795-1845)

Au laboratoire Pays Germaniques/ Transferts culturels de l'ENS ULM, Sous la direction de Mildred Galland-Szymkowiak, directrice de recherche au CNRS (Pays Germaniques), et Laurent Stalder, professeur d'histoire et de théorie à l'*Institut für Geschichte und Theorie der Architektur* (GTA), ETH Zürich

Charge d'enseignement :

Vacations à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 3 rue Maurice Audin, 69120 Lyon, 2022-2025

Formation académique

2016-2022 **Diplôme de l'ENS de Lyon**

2021-2022 **Master 2 d'histoire de la philosophie**, ENS Lyon, « Représenter l'espace, les modélisations communes à l'architecture et la philosophie au début du XXe siècle ». Dir. Audrey Rieber, maîtresse de conférences (IHRIM), ENS Lyon, Didier Ottaviani, maître de conférences (IHRIM), ENS Lyon

2020-2023 **Diplôme National d'Art (DNA)**, Beaux-Arts de Lyon

2018-2019 **Agrégation de philosophie**, ENS Lyon

20216-2018 **Master 1 et Licence 3 en histoire de la philosophie**, ENS Lyon, Université Lyon III

20214-2016 **CPGE littéraire**, lycée Fénelon, Paris 75006

Langues

Anglais (écrit, lu, parlé), **Allemand** (écrit, lu, parlé), **Turc B2** (parlé)

Communications scientifiques

2025 « D'un espace à l'autre, penser de manière interdisciplinaire des spatialités hétérogènes »/
« From one space to another, Interdisciplinary thinking on heterogeneous spatialities », organisation d'une journée d'étude/Study day, ENS ULM, Paris, en partenariat avec la Société Internationale pour l'Architecture et la Philosophie et l'Institut d'Histoire et de Théorie de l'Architecture (GTA) de l'Ecole polytechnique de Zürich (ETH), 26-27 septembre, publication prévue en janvier 2026

“Scientific revolution and perceptual continuities: the innovation of isometric projection at the beginning of the nineteenth century”, Ca'Foscari 7th PHD Congress, Venise, 12-14 février

2024 « Les origines épistémiques de l'image 3D : isométrie et volume dans l'Europe occidentale du XIXe siècle », Séminaire doctoral, ENS Ulm, Paris, 28 avril

2023 “Parallel projection and the decomposition of the pictorial object in the first part of the 20th Century”, Doctoral Reviews, Institut für Geschichte und Theorie der Architektur (GTA), ETH Zürich, 21 décembre

2022 Synthèse du colloque « Architecture et Ethique », organisé par la Société Internationale pour l'Architecture, 9-10 octobre, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture Paris-Belleville

Enseignement

Vacations en philosophie des sciences et des techniques, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, 144h (2022-2025)

Séminaire de recherche, M1

sept 24-janv 25

« Habiter les choses, penser et concevoir à partir du système des objets », Arts et techniques de représentation, ENSA Lyon

- Sensibiliser les étudiants et étudiantes à la culture technique, à l'histoire des techniques, à la maintenance, débusquer une idéologie derrière les objets et les gestes du quotidien, développer et encourager une approche plastique, poétique et éthique à partir de l'étude du système des objets

CM d'histoire de la philosophie, Licence 1

sept 22-juin 25

« Histoire des représentations de l'espace en philosophie »

- Conception relativiste/absolutiste de l'espace, mouvement et ordonnancement des corps, histoire de la perspective linéaire, histoire de la géométrie
- Aristote, Epicure, Descartes, Kant, Newton, Bachelard, Heidegger, Koyré, Damisch, Foucault

TD d'enseignement en rapport d'étude, Licence 3

sept 22-juin 25

- Accompagnement des étudiants et étudiantes sur leur travail de recherche : analyser, définir, problématiser, écrire un état de l'art, argumenter, présenter son travail devant un jury

Vacations, Lycée des Lazaristes, Lyon, 40h (2020-2021)

Oraux de philosophie générale (colles)

Lectorat à l'Université Galatasaray, Istanbul, 540h (2019-2020)

Cours magistraux de philosophie générale, L1

Cours magistraux de civilisation latine, L2

Travaux Dirigés de méthodologie du commentaire de texte et de la dissertation, en philosophie et en littérature, L1

Enseignement de Français Langue Etrangère (FLE), association ItinerENS, Lyon (2016-2018)

Cours de FLE, niveaux A1, A2 et B2

Activités artistiques et culturelles

Emission radiophonique

2020-2025 Participation à l'émission radiophonique MAYDAY, reportages documentaires, Radio Canut, Lyon 7

Exposition

2023 « Réserve », Ensemble de dessins, Théâtre des Clochards Célestes, Lyon, 1^{er}-31 mai

Illustration

2025 « Abolir la contention », Synthèse des discussions sur « la Contention dans l'hôpital psychiatrique français », 20 juin 2024, avec le psychiatre Mathieu Bellahsen, et différents Groupes d'Entraide mutuelle (GEM) de Lyon et de sa région

2022 « Comme les Français ne voulaient pas travailler dans la forêt, ils ont fait venir des étrangers », Récits croisés de migrations familiales, La Revue Z, n°15, Montreuil, Editions de la Dernière Lettre