

CURRICULUM VITAE

Jorge Luis Roggero
Malabia 2347, 1 G (1425)
Ciudad Autónoma de Buenos Aires
Argentine
+54911-64563448
jorgeluisroggero@gmail.com

Chercheur à Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique, Argentine (CONICET)
Enseignant-chercheur catégorie 3 de l'Université de Buenos Aires
Professeur de l'Université du Salvador (USAL)

CHAMPS DE RECHERCHE : Phénoménologie et herméneutique heideggériennes – Phénoménologie française
actuelle – Métaphysique – Esthétique - Philosophie du Droit

FORMATION ET DIPLÔMES

- Novembre 2021. Études postdoctorales conclues à l'Université de Buenos Aires.
- Juin 2018. Doctorat de philosophie à l'Université de Paris IV-Sorbonne et à l'Université de Buenos Aires (cotutelle), sous la direction de Dominique Pradelle et Roberto Walton, « Phénoménologie de la donation, herméneutique et donation chez Jean-Luc Marion », soutenue le 19 juin 2018, devant un jury composé de Mme. Carla Canullo (Université de Macerata) et MM. Éric Pommier (Université Catholique du Chili), Javier Bassas Vila (Université de Barcelone) et Luis Román Rabanaque (Université Catholique Argentine). Mention : « très honorable avec les félicitations du jury ».
- Juin 2011. Diplôme de Licencié en Philosophie de l'Université Nationale de Buenos Aires (équivalent de la maîtrise). Diplôme d'Honneur.
Thèse : « La dimensión religiosa de la fenomenología hermenéutica del joven Heidegger (1919-1923). Hacia una nueva perspectiva de la relación entre filosofía y religión » [« La dimension religieuse de la phénoménologie herméneutique du jeune Heidegger (1919-1923). Vers une nouvelle perspective sur la relation entre la philosophie et la religion »], sous la direction de Mme. Mónica B. Cragolini., soutenu le 11 juin 2011, devant un jury composé par Roberto Walton (Université de Buenos Aires) et Mario Presas (Université de La Plata). Mention : « très bien avec recommandation de publication ».
- Décembre 2002. Diplôme d'Avocat de l'Université Catholique Argentine.

SEJOURS DE RECHERCHE

- Janvier-février 2015. Institut Catholique de Paris. Projet de recherche : « Le peintre en tant qu'herméneute. Art et herméneutique chez Marion », sous la direction de M. Emmanuel Falque.
- Octobre-novembre 2016. Université de Paris IV-Sorbonne et Archives Husserl (École Normale Supérieure de Paris). Projet de recherche : « Phénoménologie et herméneutique chez Jean-Luc Marion. Dimensions éthique et politique », sous la direction de M. Dominique Pradelle.
- Octobre-novembre 2017. Archives Husserl (École Normale Supérieure de Paris), Projet de recherche : « La méthode phénoménologique chez J. -L. Marion », sous la direction de M. Dominique Pradelle.
- Mars-avril 2018. Fordham University. The Jesuit University of New York. Projet de recherche : « Degrees of Givennes in Marion's phenomenology », sous la direction de Mme. Christina M. Gschwandtner.

BOURSES

- 2019. Bourse d'études postdoctorales à l'Université de Buenos Aires accordée par le CONICET (Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique).
- 2018. Bourse d'études doctorales aux États Unis accordée par l'Université de Buenos Aires. Fordham University, New York.
- 2017. Bourse « Aide à la mobilité internationale des doctorants » accordée par l'École Doctorale V, Université de Paris IV-Sorbonne.
- 2016. Bourse d'études doctorales en France « Saint Exupéry » accordée par Campus France et Ministère de l'Education Argentine.
- 2013-2018. Bourse doctorale accordée par l'Université Nationale de Buenos Aires.
- 2010. Bourse d'études en Allemagne accordé par le *Deutscher Akademischer Austausch Dienst (DAAD)*. Université de Fribourg-en-Brisgau, Allemagne.

PRIX

- 2018. Prix « Mérite académique » accordé par l'Université de Buenos Aires.
- 2017. Prix « Mérite académique » accordé par l'Université de Buenos Aires.
- 2011. Prix du Centro Cultural de España en Buenos Aires (CCEBA), Dirección General del Libro, Bibliotecas y Promoción de la Lectura (Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires) et Editorial Fondo de Cultura Económica. Finaliste du concours d'essai philosophique « Filosofía Sub 40 ».

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- 2021-2023. Directeur du Groupe de Recherche SIGEVA USAL 80020200100017US « L'Autre dans la philosophie post-hégélienne et dans la philosophie française contemporaine ».
- 2019-2021. Directeur du Groupe de Recherche FILOCyT 005 « Le statut du phénomène dans la nouvelle phénoménologie française », Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 2018-2020. Directeur du Groupe de Recherche DeCyT 1828 « Phénoménologie et herméneutique du droit. Nouvelles perspectives », Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- 2016-2018. Directeur du Groupe de Recherche « Jean-Luc Marion et le tournant théologique de la phénoménologie », Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 2007-2018. Chercheur de plusieurs groupes de recherche UBACyT sur des problèmes de la philosophie contemporaine (phénoménologie, herméneutique, métaphysique, esthétique et philosophie du droit).

QUELQUES PUBLICATIONS REPRESENTATIVES

LIVRES :

- Roggero, Jorge Luis, *Hermenéutica del amor. Una lectura de la fenomenología de Jean-Luc Marion*, Buenos Aires, Editorial SB, 2019. 532pp. ISBN 978-987-4434-67-8.
- Roggero, Jorge Luis, *El reverso del derecho. Desmontajes del discurso jurídico*, Buenos Aires, La Ley, 2017. 192pp. ISBN 978-987-03-3369-2.
- Roggero, Jorge Luis (éditeur), *El rigor del corazón. La afectividad en la obra de Jean-Luc Marion*, Buenos Aires, Editorial SB, 2022. 150pp. ISBN 978-987-8918-18-1.
- Roggero, Jorge Luis (éditeur), *El fenómeno saturado. La excedencia de la donación en la fenomenología de Jean-Luc Marion*, Buenos Aires, Editorial SB, 2020, 245pp. ISBN 978-987-4434-91-3
- Roggero, Jorge Luis (éditeur), *Jean-Luc Marion: límites y posibilidades de la Filosofía y de la Teología*, Buenos Aires, Editorial SB, 2017. 231pp. ISBN 978-987-1984-97-8.
- Roggero, Jorge Luis *et al.*, *Dios, ser humano, mundo: entre la filosofía y la teología*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2016. 198pp. ISBN 978-987-4019-08-0.

- Roggero, Jorge (éditeur), *Derecho y Literatura. Textos y contextos*, Buenos Aires, Eudeba, 2015. 272pp. ISBN 978-950-23-2519-4.

ÉDITEUR DES DOSSIERS :

- Éditeur du dossier : « Los límites de la fenomenicidad », *Escritos de Filosofía* de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, número 6 (2018). ISSN 2344-9586.
- Éditeur du dossier : « Artículos de investigación sobre Derecho y Literatura », *Revista Oficial del Poder Judicial*, Órgano de Investigación de la Corte Suprema de Justicia del Perú, vol. 13, nro. 16 (julio-diciembre 2021). ISSN 1997-6682.

TRADUCTIONS :

- Traduction (du français à l'espagnol) : Marion, Jean-Luc, « En el nombre o cómo callarlo » [« Au nom ou comment le taire »], *Revista de Filosofía UCSC*, Facultad de Estudios Teológicos y Filosofía, Universidad Católica de la Santísima Concepción, Vol. 22, N° 2 (2023), pp. 217-249.
- Traduction (du français à l'espagnol) : Sylvain Camilleri, « Revelación y sentimiento » [« Révélation et sentiment »], Roggero, Jorge Luis (editor), *El rigor del corazón. La afectividad en la obra de Jean-Luc Marion*, Buenos Aires, Editorial SB, 2022, pp. 95-108. ISBN 978-987-8918-18-1.
- Traduction (du français à l'espagnol) : Marion, Jean-Luc, « Límites y finitud » [« Limites et finitude »] Roggero, Jorge Luis (editor), *Jean-Luc Marion: límites y posibilidades de la Filosofía y de la Teología*, Buenos Aires, Editorial SB, 2017, pp. 13-18. ISBN 978-987-1984-97-8.
- Traduction (du français à l'espagnol) : Canullo, Carla, « La inaudita de-figuración de la trascendencia. La fenomenología de la donación frente al desafío el allende » [« L'inouïe défiguration de la transcendance. La phénoménologie de la donation face au défi de l'ailleurs »] Roggero, Jorge Luis (editor), *Jean-Luc Marion: límites y posibilidades de la Filosofía y de la Teología*, Buenos Aires, Editorial SB, 2017, pp. 135-152. ISBN 978-987-1984-97-8.
- Traduction (du français à l'espagnol) et notes: Jean-Luc Marion, « Hermenéutica y donación » [« Herméneutique et donation »], *Anuario Colombiano de Fenomenología*, IX (2017), pp. 533-554. ISSN 2027-0208.
- Traduction (de l'allemand à l'espagnol) et notes : Martin Heidegger, « El problema del pecado en Lutero » [« Le problème du péché chez Luther »], *Escritos de Filosofía. Revista de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires*, segunda serie, número 2 (2014). ISSN 2344-9586.

ARTICLES :

- Roggero, Jorge Luis, « The Aesthetic Path to Hermeneutics in J.-L. Marion's Phenomenology », *Forum Philosophicum*. International Journal for Philosophy, Jesuit University Ignatianum in Krakow, Cracovia, Polonia, volume 28, número 2 (2023), pp. 275-290. ISSN 1426-1898.
- Roggero, Jorge Luis, « “Procedencia es también siempre porvenir”. Los textos teológicos tempranos del joven Marion (1968-1973) como fuentes de su pensamiento filosófico », *Patristica et Mediaevalia*. Revista de la Sección de Estudios Medievales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, volumen 44, número 2 (2023), pp. 37-50. ISSN 0325-2280.
- Roggero, Jorge Luis, « Paz y amor. La posibilidad de la constitución política y jurídica de una comunidad en la fenomenología de J.-L. Marion como continuadora de la propuesta de E. Levinas », *En-Claves del Pensamiento*. Revista de Filosofía, Arte, Literatura, Historia, Publicación de la Escuela de Humanidades y Educación, Tecnológico de Monterrey, México, número 34 (2023), pp. 1-24 (e631). eISSN 2594-1100.
- Roggero, Jorge Luis, « Conocimiento y voluntad. La cuestión de la interpretación en los estudios “Derecho y Literatura” desde la perspectiva fenomenológica acontecimental de Claude Romano y Jean-Luc

- Marion », *Ius Inkarrri*. Revista de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Ricardo Palma, Lima, Perú, vol. 12, nro. 13 (2023), pp. 73-93. ISSN 2410-5937.
- Roggero, Jorge Luis, « El amor como tema fundamental de la fenomenología (homenaje a Roberto Walton) », *Escritos de Filosofía*. Segunda Serie. Revista del Centro de Estudios Filosóficos de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, nro. 10 (2022), pp. 67-76. ISSN 2344-9586.
 - Roggero, Jorge Luis, « Hermeneutics of Grief as a Model for the Hermeneutics of Love in Jean-Luc Marion », *J CPR: Journal for Continental Philosophy of Religion*, Brill, Leiden, Netherlands, volume 4 (2022), pp. 54-67. ISSN 2588-9605.
 - Roggero, Jorge Luis, « Being-Placed before God’: Reading the Early’s Heidegger Phenomenology of Liturgy with Jean-Yves Lacoste », *Religions*, 12, 9, Special Issue “Phenomenology and Liturgical Practice” (2021), 716, pp. 1-15. ISSN 2077-1444.
 - Roggero, Jorge Luis, « La instancia antepredicativa en la *nouvelle phénoménologie* », *Cuadernos de Filosofía*. Revista Académica del Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, número 75 (2020), pp. 131-145. ISSN 0590-1901.
 - Roggero, Jorge Luis, « La reducción en la fenomenología de J.-L. Marion », *Tópicos*. Revista de Filosofía de Santa Fe, co-editada por la Asociación Revista de Filosofía de Santa Fe (ARFIL) y la Universidad Nacional del Litoral (UNL), número 40 (2020), pp. 154-179. ISSN 1668-723X.
 - Roggero, Jorge Luis, « Problemas de la articulación entre fenomenología y hermenéutica en la obra de J.-L. Marion, en diálogo con la propuesta de C. Romano », *Logos. Anales del Seminario de Metafísica*, Universidad Complutense de Madrid, España, 53 (2020), pp. 327-343. ISSN 1575-6866.
 - Roggero, Jorge, « Lineamientos para una renovación de la fenomenología del Derecho », *Ab. Revista de Abogacía*, Universidad Nacional de José C. Paz, número 6 (2020), pp. 141-145. ISSN 2545-8485.
 - Roggero, Jorge Luis, « La noción de ‘fenómeno’ en la fenomenología de J.-L. Marion », *Revista de Filosofía Diánoia*, Universidad Nacional Autónoma de México, vol. 65, nro. 84 (2020), pp. 167-189. ISSN 1870-4913 (publicado en la sección “Notas críticas”).
 - Roggero, Jorge Luis, « Los cuatro niveles de hermenéutica en la fenomenología de J.-L. Marion », *Revista de Filosofía*, Universidad Complutense de Madrid, 45, 1 (2020), pp. 141-160. ISSN 0034-8244.
 - Roggero, Jorge Luis, « Lo visible y lo invisible. El aporte de la estética fenomenológica de J.-L. Marion para pensar la tarea de la justicia », *Revista Eletrônica do Curso de Direito*, da Universidade Federale de Santa Maria, Brasil, v. 14, n. 3 (2019), pp. 1-15. ISSN 1981-3694.
 - Roggero, Jorge Luis, « La receptividad del adonado en J.-L. Marion », *Signos filosóficos*. Revista de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, División de Ciencias Sociales y Humanidades, Departamento de Filosofía, vol. 21, núm. 42 (2019), pp. 110-135. ISSN 1665-1324.
 - Roggero, Jorge Luis, « El problema de la donación en la fenomenología de J.-L. Marion », *Areté*. Revista de Filosofía del Departamento de Humanidades de la Pontificia Universidad Católica de Perú, vol. 31, número 1 (2019), pp. 191-215. ISSN 1016-913X
 - Roggero, Jorge Luis, « La ‘filosofía última’ de J.-L. Marion », *Tópicos, Revista de Filosofía*. Facultad de Filosofía de la Universidad Panamericana de México, número 55 (2018), pp. 31-60. ISSN 2007-8498.
 - Roggero, Jorge Luis, « La ‘dimensión religiosa’ de la fenomenología de la donación de J.-L. Marion », *Revista Universitaria de Filosofía Endoxa*. Facultad de Filosofía de la UNED, número 40 (2017), pp. 335-354. ISSN 1133-5351.
 - Roggero, Jorge Luis, « La función del arte en la fenomenología de la donación de J.-L. Marion », *Investigaciones Fenomenológicas. Revista de la Sociedad Española de Fenomenología (SEFE)*, nro. 13 (2016), pp. 173-192. ISSN 1137-2400 y e-ISSN: 1885-1088.
 - Roggero, Jorge Luis, « Martin Heidegger, profeta de la comunicación indirecta », *Contrastes. Revista Internacional de Filosofía*, Universidad de Málaga, España, vol. XX, nro. 2 (2015), pp. 313-329. ISSN 1136-4076.
 - Roggero, Jorge Luis, « ‘Pensar sin Dios’. La posibilidad filosófica y teológica de la ‘muerte de Dios’ », *Teología y Cultura*, año 12, vol. 17 (diciembre 2015), pp. 93-105. ISSN 1668-6233.
 - Roggero, Jorge Luis, « Arte y concepto. La crítica de Jean-Luc Marion al arte conceptual », *Eikasia. Revista de Filosofía*, Eikasia Ediciones, Oviedo, España, nro. 66 (2015), pp. 205-222. ISSN 1885-5679.

- Roggero, Jorge, « Derecho y Literatura en la obra de Jacques Derrida », *Frónesis. Revista de Filosofía Jurídica, Social y Política*, Instituto de Filosofía del Derecho Dr. J. M. Delgado Ocando, Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela, vol. 21, nro. 3 (2014), pp. 435-457. ISSN 1315-6268.
- Roggero, Jorge Luis, « *Hingabe an die Sache*. Misticismo y fenomenología en la ciencia originaria preteórica del joven Heidegger », *Revista Latinoamericana de Filosofía*, vol 38, n° 2 (primavera 2012), pp. 205-232. ISSN 0325-0725.
- Roggero, Jorge Luis, « Luther furieux », *Revue Silène*. Centre de Recherche en Littérature et Poétique comparées de l'Université de Paris X-Nanterre, Littérature et Idée, revue en ligne, 18/11/2012. ISSN 2105-2816.

CHAPITRES DE LIVRE :

- Roggero, Jorge Luis, « La hermenéutica de la donación de Jean-Luc Marion » dans Ruta, Carlos R. et Carugati, Laura S. (éds.), *La hermenéutica en perspectiva*, San Martín, UNSAM Edita/ UUIRTO, 2023, pp. 177-211. ISBN 978-987-8938-62-2.
- Roggero, Jorge Luis, « Ostranenie » dans Goodrich, Peter – Gandorfer, Daniela – Gebruers, Cecilia (eds.), *Research Handbook on Law and Literature*, Cheltenham, Edward Elgar, 2022, pp. 28-37. ISBN 978-1-83910-225-7.
- Roggero, Jorge Luis, « Elogio de la ceguera. La justicia y el modelo de la estética fenomenológica de J.-L. Marion » dans Nelson Camatta Moreira e Rodrigo Francisco de Paula (organizadores), *Direito e Literatura Distópico*, São Paulo, Tirant lo Blanch, 2020, pp. 143-152. ISBN N 978-65-86093-91-9.
- Roggero, Jorge Luis, « La vérité de l'idole et l'icône. Le rapport entre l'art et la religion chez Jean-Luc Marion » dans Grondin, Jean et Green, Garth (éds.), *Religion et vérité*, Strasbourg, Presses de l'Université de Strasbourg, 2017, pp. 193-200. ISBN 978-2-86820-981-8.
- Roggero, Jorge, « El páthos apático de la re-sistencia. La impronta heideggeriana en la biopolítica menor de Giorgio Agamben » dans Cragolini, Mónica (comp.), *Extraños modos de vida. Presencia nietzscheana en el debate en torno a la biopolítica*, Buenos Aires, Ediciones La Cebra, 2014, pp. 233-257. ISBN 978-987-3621-11-6.

COLLOQUES, COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

ORGANISATION DE COLLOQUES

- 18-20 octobre 2012. Membre du Comité Organisateur du 6ème Colloque International Nietzsche et 2ème Colloque International Derrida : « Cuestiones biopolíticas: vida, sobrevivencia, muerte », Bibliothèque Nationale de Buenos Aires et Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 22 novembre 2014. Organisateur de la Journée d'étude et de dialogue entre la Théologie, la Philosophie et le Psychanalyse « Dios, ser humano, mundo en debate », Institut ISEDET.
- 5-6 mai 2016. Président du Comité Organisateur du Colloque International « Jean-Luc Marion, entre la filosofía y la teología », Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 4 mai 2016. Organisateur du table ronde « Perspectivas sobre la traducción de la filosofía y la filosofía de la traducción » avec la participation de Javier Bassas Vila (Université de Barcelone), Carla Canullo (Université de Macerata) et Mónica B. Cragolini (Université de Buenos Aires), Centre Culturel d'Espagne à Buenos Aires (CCEBA).
- 18-19 juin 2018. Organisateur du cours de la Prof. Carla Canullo « Sens et possibilité du renversement de la phénoménologie. Lévinas, Henry, Marion, Chrétien et Romano », Institut de Philosophie « Dr. Alejandro Korn », Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.

- 21-22 juin 2018. Président du Comité Organisateur du 2ème Colloque International autour de l'œuvre de Jean-Luc Marion « Le phénomène saturé. Doctrine et casuistique », Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, USAL, et Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 1-2 août 2019. Président du Comité Organisateur du Colloque International « Les limites de la Phénoménalité », Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 8 décembre 2020. Organisateur du Conférence du Prof. Miguel García-Baró « Teoría de la virtud », par Zoom, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 3-5 novembre 2021. Président du Comité Organisateur du Colloque International autour de l'œuvre de Jean-Luc Marion « Sentimientos, afectos y templos anímicos », par Zoom, Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, USAL, et Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 10-11 novembre 2022. Président du Comité Organisateur du Colloque International « La dimensión práctica de la fenomenología acontecimental », Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 20-22 septembre 2023. Président du Comité Organisateur du Colloque International autour de l'œuvre de Jean-Luc Marion « La metafísica como problema », Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, USAL, et Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES

- 6-8 mai 2009. “La fenomenología heideggeriana de la religión como hermenéutica de la facticidad”, I Jornadas Internacionales de Hermenéutica Bibliothèque Nationale de Buenos Aires.
- 27-29 mai 2009. “Consideración ética sobre la indicación formal”, VI Jornadas de Filosofía Teórica Université de Córdoba, Argentine.
- 30 octobre 2009. “Entre la justicia y el derecho. Una lectura crítico-deconstructiva de *¿Qué es la justicia?* de Hans Kelsen”, I Jornadas de Jóvenes Investigadores en Derecho y Ciencias Sociales: “Sociedad, Derecho y Estado en cuestión”, Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- 2-4 novembre 2009. “La *theologia crucis* del joven Heidegger”, VII Jornadas de Adscriptos y Becarios del Departamento de Filosofía, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 30 octobre-1 novembre 2010. “‘Débil fuerza mesiánica’. La teología detrás de la política de la memoria de Walter Benjamin”, III Seminario Internacional Políticas de la Memoria: “Recordando a Walter Benjamin. Justicia, historia y verdad. Escrituras de la memoria”, Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, Argentine.
- 10-12 novembre 2010. “La comunicación indirecta kiekegaardiana en el joven Heidegger”, VIII Jornadas de Adscriptos y Becarios del Departamento de Filosofía, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 25-27 novembre 2010. “El campesino y el guardián: el engaño en el discurso jurídico”, XXIV Jornadas Argentinas de Filosofía Jurídica y Social (AAFD), Université Nationale de Mar del Plata.
- 6-10 décembre 2010. “La *bio-teo-política* de Giorgio Agamben”, XV Congreso Nacional de Filosofía AFRA, Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- 6-8 juillet 2011. “La dimensión religiosa del ‘estar despierto’ de la hermenéutica de la facticidad heideggeriana”, II Jornadas Internacionales de Hermenéutica, Bibliothèque Nationale de Buenos Aires.
- 6-9 septembre 2011. “*Hingabe an die Sache*. El misticismo en la ciencia originaria preteorética”, XXII Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.

- 27-29 octubre 2011. “El derecho como *phármakon*. Actualidad iusfilosófica de la logología gorgiana”, XXV Jornadas Argentinas y IIIeras. Argentino-Brasileñas de Filosofía Jurídica y Social (AAFD), Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- 2 décembre 2011. “La resurrección de la carne. La resistencia agambeniana frente al diagnóstico biopolítico”, Jornada “Nietzsche y la biopolítica. Viejos problemas, nuevas perspectivas”, Bibliothèque Nationale de Buenos Aires.
- 19-20 avril 2012. “La interpretación literaria del derecho. Notas sobre el debate Dworkin-Fish”, Encuentro Internacional de Filosofía y Humanidades “Filosofía, Humanidades y Artes. Caminos para pensar la democracia”, Université Nationale de Lanús, Argentine.
- 10-12 mai 2012. “La *dolce utopia*. Arte y política en la estética relacional”, I Congreso de Filosofía de la Sociedad Filosófica del Uruguay (SFU), Institut Italien de Culture, Montevideo, Uruguay.
- 18 octobre 2012. “El pecado como *affectus*. La lectura heideggeriana de Lutero”, XXIII Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 18-20 octobre 2012. “Apatía absoluta y forma-de-vida. La matriz heideggeriana de la biopolítica positiva agambeniana”, VI Jornadas Internacionales Nietzsche et II Jornadas Internacionales Derrida: “Cuestiones biopolíticas: vida, sobrevida, muerte”, Bibliothèque Nationale de Buenos Aires, et Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 31 octobre-1 novembre 2012. “La fenomenología de la religión del joven Heidegger”, I Jornadas Interdisciplinarias de Estudios Religiosos: “Tiempo sagrado y experiencia religiosa”, Centre Culturel Francisco "Paco" Urondo, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 18-22 mars 2013. “El rol de la hermenéutica en la fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion”, XVI Congreso AFRA, Université Nationale de Tres de Febrero, Argentine.
- 29-30 août 2013. “El derecho y la teoría institucional del arte”, VIII Conferencia Latinoamericana de Crítica Jurídica, Jornada Argentina, Université Nationale de La Plata, Argentine.
- 17-20 septembre 2013. “Hermenéutica y acontecimiento. La impronta heideggeriana en la fenomenología de la donación de J.-L. Marion”, XXIV Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 2-5 septembre 2014. “El pintor como hermeneuta en la obra de J.-L. Marion”, XXV Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 22 novembre 2014. “La posibilidad de la ‘muerte de Dios’”, Jornada de Diálogo entre Teología, Filosofía y Psicoanálisis “Dios, ser humano, mundo en debate”, Institut ISEDET, Argentine.
- 5 février 2015. “Pinto, luego no existo. Fenomenología, hermenéutica y arte en la obra de Marion”, “La Maison divulga 2”, Maison de l’Argentine, Cité Internationale Universitaire de Paris, France.
- 27-29 mars 2015. “Art and Hermeneutics in Jean-Luc Marion’s Recent Work”, Conference “Breached Horizons: The Work of Jean-Luc Marion”, King’s University College, London, Canada.
- 23 avril 2015. “Compañero en la búsqueda. La impronta de Lutero en el joven Heidegger”, Primer Encuentro de Investigadores del Protestantismo Histórico, Institut d’Histoire Argentine et Américaine “Dr. Emilio Ravignani”, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 15-18 septembre 2015. “Fenomenología: ¿con o sin reducción? La posición de J.-L. Marion frente a la crítica de C. Romano”, XXVI Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 2-4 octobre 2015. « La vérité de l’idole et de l’icône. Le rapport entre l’art et la religion chez Jean-Luc Marion », II Congrès de la Société Francophone de Philosophie de la Religion « Religion et vérité. Tâches et défis d’une philosophie de la religion à l’âge post-seculier », organisé par la Société Francophone de Philosophie de la Religion, McGill University et Université de Montréal, Canada.
- 5-6 mai 2016. “La ‘dimensión religiosa’ de la fenomenología de la donación de J.-L. Marion”, I Jornadas Internacionales “Jean-Luc Marion: entre la filosofía y la teología”, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 23 juin 2016. “El ‘devenir literario’ del Derecho. Consideraciones derridianas”, Ciclo de conferencias de la Maestría en Filosofía del Derecho, Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.

- 20-23 septembre 2016. “La problemática de la hermenéutica en la fenomenología de la donación de J.-L. Marion”, XXVII Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 24 novembre 2016. « L’herméneutique de la donation chez J.-L. Marion », Colloque Philo’Doctes (automne), Université de Paris IV-Sorbonne.
- 17 juillet 2017. “Revelation and *Aletheia*. The Philosophical Appropriation of Theological Ideas in Jean-Luc Marion”, First International Gabriel Marcel Symposium “Gabriel Marcel: When Philosophy meets Religious Experience”, Académie Nationale des Sciences de Buenos Aires.
- 2-4 août 2017. “Amor y guerra en J.-L. Marion”, II Congreso Latinoamericano de Teoría Social “Horizontes y dilemas del pensamiento contemporáneo en el sur global”, Faculté des Sciences Sociales, Université de Buenos Aires.
- 23-25 août 2017. “El aporte de los estudios ‘Derecho y Literatura’ a la cuestión de la creación y la interpretación del Derecho”, XXXI Jornadas Anuales de Filosofía Jurídica y Social “Creación e interpretación del Derecho” (AAFD), Université Catholique de Salta, Argentine.
- 19-22 septembre 2017. “‘Ciencia rigurosa’ y ‘filosofía primera’ en J.-L. Marion”, XXVIII Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale des Sciences de Buenos Aires.
- 25-27 septembre 2017. “*Es gibt y Ereignis*. La lectura de J.-L. Marion”, IV Congreso Internacional de la Sociedad Iberoamericana de Estudios Heideggerianos (SIEH) “Tiempo y espacio”, Université Nationale de San Martin, Argentine.
- 10 novembre 2017. “Les enjeux de la phénoménologie de la donation”, Séminaire interdisciplinaire LAPH 2017-2018, organisé par des doctorants de l’Université de Paris IV-Sorbonne.
- 10 avril 2018. “Law and Literature in Argentina. Possibilities and Limits”, Cardozo School of Law, New York, États Unis.
- 21-22 juin 2018. “El fenómeno de la llamada”, II Jornadas Internacionales en torno a la obra de Jean-Luc Marion “El fenómeno saturado. Doctrina y casuística”, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 30 octobre-2 novembre 2018. “El derecho a decirlo todo. La interpretación como tarea política”, VII Colóquio Internacional de Direito e Literatura “Narrativas e desafios de uma Constituição balzaquiana”, Rede Brasileira Direito e Literatura, Campus Pampulha de la Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Brasil.
- 9-12 avril 2019. “El escándalo de la saturación. La nueva tópica del fenómeno en la obra de J.-L. Marion”, XXIX Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 13-14 septembre 2019. “Nuevas perspectivas para la fenomenología del Derecho”, XII Encuentro de Profesores/as de Teoría General, Filosofía del Derecho e Introducción al Derecho, Université Nationale de José C. Paz, Argentine.
- 23-26 octobre 2019. “Elogio de la ceguera. La justicia y el modelo de la estética fenomenológica de J.-L. Marion”, VIII Colóquio Internacional de Direito e Literatura “Tecnologias e novas forma de comunicação: entre distopias e narrativas contemporâneas”, Rede Brasileira Direito e Literatura, realizado en la Faculdade de Direito de Vitória (FDV), Vitória, Brasil.
- 1 novembre 2019. “La instancia antepredicativa como exigencia fenomenológica en las hermenéuticas de Jean-Luc Marion y Claude Romano”, Workshop de Fenomenología y Hermenéutica: “El método en contexto”, Université Nationale de Mar del Plata, Argentine.
- 5 novembre 2019. “La estética fenomenológica”, Institut Universitaire ESEADE.
- 30 septembre 2020. “Función y niveles de hermenéutica en la fenomenología de Jean-Luc Marion”, par Zoom, Université Nationale de San Martin, Argentine.
- 14 octobre 2020. “Introducción a la filosofía de Emmanuel Lévinas”, par Zoom, Université du Salvador (USAL), Argentine.
- 16-18 decembre 2020. “Presencia y ausencia de Paul Ricœur en la *nouvelle phénoménologie*”, I Coloquio Iberoamericano sobre el Pensamiento de Paul Ricœur: “La hermenéutica de Paul Ricoeur:

sobre las huellas de sus dialécticas abiertas o imperfectas”, par Zoom, CONICET (Conseil National de la Recherche Scientifique et Technique), Argentine.

- 24 march 2021. “L’expérience religieuse du miracle comme modèle de la contre-expérience du phénomène saturé. L’appropriation philosophique d’une idée théologique chez J.-L. Marion”, séance « L’expérience religieuse entre symbolicit  et dialectique », Séminaire de la Chaire de Philosophie du Christianisme de l’Institut Catholique de Toulouse, organisé par Andrea Bellantone et Francesca Peruzzotti, par Microsoft Teams.
- 13-15 avril 2021. “El ‘giro levinasiano’ de la fenomenología”, VII Coloquio de Fenomenología “Retos y perspectivas actuales”, par Zoom, Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Mexique.
- 20 octobre 2021. “La ‘v a estética’ de la fenomenología de la donación. La hermenéutica del artista en J.-L. Marion”, par Zoom, Université Nationale de San Martin, Argentine.
- 3-5 novembre 2021. “Hermenéutica de la pena”, Colloque International autour de l’ uvre de Jean-Luc Marion « Sentimientos, afectos y temples an micos », par Zoom, de Philosophie, Lettres et  tudes Orientales, USAL, et Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 9 novembre 2021. “Lo invisto y lo extraño. Arte, Literatura y Derecho desde una nueva perspectiva fenomenológica”, JusticiArte. Ciclo de conferencias sobre Derecho y Arte. Primera Edición, par Zoom, Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- 9 novembre 2021. “La constitución de la comunidad y los temples an micos”, Terceras Jornadas Derecho y Literatura, par Zoom, Université Diego Portales, Chili.
- 26 novembre 2021. “La mirada de la China. La fenomenología del acontecimiento de G. Cabezón Cámara”, Sexta Jornada de la Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad “Communovirus y subjetividad(es)”, par Zoom, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 29 juin 2022. “La capa de la expresión no es productiva. La instancia antepredicativa en la nueva fenomenología francesa”, par Zoom, Université Nationale de San Martin, Argentine.
- 8 juillet 2022. “Metafísica y fenomenología después de la ontoteolog a”, par Zoom, Institut “Sabidur a. Atr vete a pensar”, Mexique.
- 10 mai 2023. “ tica, política y Derecho en la obra de Jean-Luc Marion”, Faculté de Philosophie, Université Nationale d’Enseignement   Distance (UNED), Madrid, Espagne.
- 15 mai 2023. “La transgresi n de la metafísica en la obra de Emmanuel Levinas y Jean-Luc Marion”, Faculté de Philosophie, Université de Séville, Espagne.
- 22 juin 2023. “Subjetividad, responsabilidad y Derecho en la fenomenología de E. Levinas, J.-L. Marion y C. Romano”,  cole de l’Orientation Lacanienne (EOL), Buenos Aires, Argentine.
- 25 juillet. “Alteridad y Derecho en E. Levinas, J.-L. Marion y C. Romano”, Centre d’études Latino-américaines d’Enseignement Inclusif (CELEI), Chili.
- 10 août 2023. “The Secret of Manifestation: the Phenomenon of Revelation”, Immaculate Conception Retreat and Conference Center, Huntington, New York,  tats-Unis.
- 13 août 2023. “The Affective Community’s Phenomenon in Argentinian Law and Literature”, Benjamin N. Cardozo School of Law, New York,  tats-Unis.
- 22 septembre 2023. “La dimensión práctica de la metafísica. La v a levinasiana en la obra de Marion”, IV Jornadas Internacionales en torno a la obra de Jean-Luc Marion “La metafísica como problema”, Faculté de Philosophie, Lettres et  tudes Orientales, Université du Salvador (USAL) et Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 25 septembre 2023. “Acontecimiento y comunidad en William Faulkner desde la perspectiva fenomenológica de Claude Romano”, via Zoom, Université de Girona, Espagne.
- 27 septembre 2023. “ No matarás! Responsabilidad jurídica y responsabilidad  tica en Claude Romano”, Université Catholique de l’Argentine (UCA).
- 2 novembre 2023. “La revuelta del sentimiento. Comunidad y Derecho en J.-L. Marion”, Coloquio Internacional “Problemas actuales de la fenomenología”, Université de la Frontière (UFRO), Temuco, Chili.

- 14 novembre 2023. “La ‘contra-experiencia’ del acontecimiento de la justicia en J.-L. Marion y C. Romano”, XXX Encuentro Nacional de Fenomenología y Hermenéutica, Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires.
- 23 novembre 2023. “Aportes de la fenomenología actual a los estudios jurídicos ‘Derecho y Literatura’”, Université Ricardo Palma, Lima, Pérou.
- 6 décembre 2023. “La justicia de lo extraño”, V Workshop de Fenomenología y Hermenéutica “Límites de la experiencia. Lo extraño, lo propio y lo otro”, Université de Mar del Plata, Argentine.

ENSEIGNEMENT

- 2018-. Professeur. Cours : « Herméneutique », Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, Université du Salvador (USAL).
- 2019-. Professeur. Cours : « Gnoséologie II (Phénoménologie) ». Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, Université du Salvador (USAL).
- 2020-. Professeur. Cours : « Histoire de la Philosophie Contemporaine ». Faculté de Philosophie, Lettres et Études Orientales, Université du Salvador (USAL).
- 2011-. Professeur Assistant. Cours : « Métaphysique », Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- 2012-2013 et 2018. Professeur. Cours : « Phénoménologie et Herméneutique », Faculté de Psychologie et Sciences Sociales, Université U.C.E.S.
- 2018-2020. Professeur. Séminaire: « Séminaire de Philosophie Moderne et Contemporaine », Professorat de Philosophie, IES Nro. 1 Dra. Alicia Moreau de Justo.
- 2009-2018. Professeur Assistant. Cours : « Théorie et Philosophie du droit », Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.

SEMINAIRES DE DOCTORAT ET MASTER

- Séminaire de Doctorat : « La dimension pratique de la phénoménologie de la donation de Jean-Luc Marion », Université du Salvador (2023).
- Séminaire de Doctorat : « La réception de Heidegger dans la nouvelle phénoménologie française ». Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires (2022).
- Séminaire de Master: « Esthétique II ». Master en Commissariat d’exposition (art contemporaine). Institut Universitaire ESEADE (2022)
- Séminaire de Doctorat : « Le visage, l’icône, l’hôte et l’étranger. Figures de l’altérité dans la philosophie française contemporaine ». Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires (2020).
- Séminaire intensif de Doctorat : « Droit et Littérature. Problèmes fondamentaux ». Doctorat en Droit. Faculté de Droit. Université de Buenos Aires (juillet 2019; janvier, juillet et septembre 2020; janvier, juillet et septembre 2021).

THESES ET PROJET DE RECHERCHES EN COURS

- Ezequiel Murga. Thèse de doctorat : “La reducción fenomenológica en la obra de Jean-Luc Marion”. Doctorat en Philosophie. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Buenos Aires.
- Gabriel Duyos. Thèse de doctorat : “El debate en torno al don *entre* Jacques Derrida y Jean-Luc Marion”. Doctorat en Philosophie. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Buenos Aires.
- Jonatan Rossodivitto. Thèse de doctorat : “La llamada y la respuesta en la fenomenología y la hermenéutica de Jean-Luc Marion”. Doctorat en Philosophie. Faculté de Philosophie et Lettres. Université Catholique Argentine.

- Bernardo Vitta. Thèse de doctorat : “Derecho y teatralidad. Las performances jurídicas de las vanguardias artísticas argentinas (1960-1970)”. Doctorat en Droit. Faculté de Droit. Université de Buenos Aires.
- Federico Giedzinski. Thèse de Master : “Límites de la subjetividad jurídica desde una teoría egológica del Derecho”. Master en Philosophie de Droit. Faculté de Droit. Université de Buenos Aires.
- Clemencia Campos. Thèse Licenciatura : “La justicia y el perdón como experiencias de lo imposible. La mirada de Jacques Derrida” (Co-directeur Prof. Martin Grassi). Faculté de Philosophie et Lettres, Université Catholique Argentine.
- Sabrina Noemí Ramallo. Bourse CIN 2021-2022. Projet de recherche : “Otriedad, justicia y Derecho en la obra de Jacques Derrida”. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Buenos Aires.
- Carla Cannizzaro. Bourse DeCyT 2013-2014. Projet de recherche : “Derecho y Literatura en la obra de Jacques Rancière”. Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- María Agustina Vouk. Bourse DeCyT 214-2015. Projet de recherche : “Derecho, arte y otriedad en la obra de Jacques Derrida y Jean-Luc Marion”. Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
- Francisco Novoa (Université de Concepción, Chili). Séjour de recherche. Juillet-août 2022. Projet de recherche : “La noción de sujeto en relación con el tiempo y el espacio entre Kant y Jean Luc Marion”. Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- María Eugenia Celli. Chercheur associée à la chaire “Métaphysique”. Projet de recherche 2014-2016: “Metafísica y Teología después de la onto-teología. Dios en la propuesta de Jean-Luc Marion”, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.
- María Felicitas Fuertes Alderete. Chercheur associée à la chaire “Métaphysique”. Projet de recherche 2015-2017: “Quid est tempus? Aproximaciones heideggerianas al concepto agustiniano de distentio animi”, Faculté de Philosophie et Lettres, Université de Buenos Aires.

AUTRES

- Langues :
 - Allemand : Niveau 10 (niveau B2), Laboratoire de Langues, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
 - Anglais : Niveau 12 (niveau C1), Laboratoire de Langues, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
 - Espagnol : langue maternelle.
 - Français: Niveau 12 (B2), Laboratoire de Langues, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
 - Italien: Niveau 4 (niveau A2), Laboratoire de Langues, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
 - Grec: cours de grec, trois semestres, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
 - Latin: cours de latin, deux semestres, Faculté de Philosophie et Lettres, Université Nationale de Buenos Aires.
- Membre du jury de thèses et projets de recherche :
 - Thèse de Doctorat : Javiera Ortega Bastidas. “La institución educativa como un campo de acción y de reconocimiento de sí”. Doctorat en Sciences Sociales. Université de La Frontière (UFRO), Temuco, Chili. Thèse soutenue le 31 octobre 2023. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury.
 - Thèse de Doctorat : Antonio Paredes Gascón. “Amar para saber. Acogimiento mutuo en Jean-Luc Marion”. Doctorat en Philosophie. École Internationale de Doctorat. Université Nationale d’Enseignement à Distance (UNED), Madrid, Espagne. Thèse soutenue le 10 mai 2023. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury (summa cum laude).

- Thèse de Doctorat : Matías Ignacio Pizzi. “El lenguaje de la saturación: Un estudio de la recepción del neoplatonismo medieval en la fenomenología de la donación de Jean-Luc Marion”. Doctorat en Philosophie. Faculté de Philosophie et Lettres. Université de Buenos Aires. Thèse soutenue le 21 février 2022. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury.
- Thèse de Master : Ana Flávia de Aguiar Melo Garcia. “La teoría literaria del Derecho en la visión de José Calvo González en la obra *Delatora* de Joyce Carol Oates”. Mester en Culture Juridique. Université de Girona, Espagne. Thèse soutenue le 4 decembre 2021. Mention : Très honorable.
- Thèse Licenciatura : María Magdalena Lamberti. “El grito de la pintura. Una aproximación a Maurice Merleau-Ponty y Paul Cézanne”. Commissariat d’exposition. Institut Universitaire ESEADE, Argentine. Thèse soutenue le 19 juillet 2017. Mention : Très honorable avec les félicitations du jury.
- Projet de recherche : Programa de Financiamiento del Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. Chili. Concurso Fondecyt de Iniciación en Investigación 2020.
- Projet de recherche : Programa de Financiamiento del Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. Chili. Concurso Nacional de Proyectos Fondecyt Regular 2021.
- Projet de recherche : Programa de Financiamiento del Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID) del Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación. Chili. Concurso Nacional de Proyectos Fondecyt Regular 2022.
- Evaluator pour les revues :
 - *International Journal for Philosophy, Forum Philosophicum*, Université Jesuite Ignatianum, Cracovie, Pologne.
 - *Journal Religions*, États Unis.
 - *Daimon. Revista Internacional de Filosofía*, Université de Murcia, Espagne.
 - *Ideas y Valores. Revista Colombiana de Filosofía*, Université Nationale de Colombie, Bogota, Colombie.
 - *Signos filosóficos*. Revista del Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Iztapalapa, Mexique.
 - *Revista Universitaria de Filosofía Endoxa*, Faculté de Philosophie, UNED, Madrid, Espagne.
 - *Tópicos. Revista de Filosofía*, Faculté de Philosophie, Universidad Panamericana, Mexique.
 - *Ricœuriana*. Revista de la Asociación Iberoamericana de Estudios Ricœurianos (ASIER).
 - *Revista Interpretatio*. Revista de Hermenéutica, Seminario de Hermenéutica del Instituto de Investigaciones Filológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Mexique.
 - *Estudios de Filosofía*. Revista del Instituto de Filosofía de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombie.
 - *Cuadernos de Filosofía* del Instituto de Filosofía “Dr. Alejandro Korn” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, Argentine.
 - *Teología y Cultura*, Instituto Teológico FIET, Argentine.
 - *Areté. Revista de Filosofía de la Pontificia Universidad Católica de Perú*, Lima, Pérou.
 - *Eidos. Revista de Filosofía de la Universidad del Norte*, Barranquilla, Colombie.
 - *Escritos. Revista de la Escuela de Teología, Filosofía y Humanidades de la Universidad Pontificia Bolivariana*, Medellín, Colombie.
 - *Tábano. Revista de Filosofía*. Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, Argentine.
 - *Franciscanum. Revista de las Ciencias de Espíritu*, Universidad de San Buenaventura, Bogota, Colombie.

- *Nuevo Pensamiento. Revista de Filosofía*, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador área San Miguel, Argentine.
 - *Metafísica y Persona. Revista sobre Filosofía, Conocimiento y Vida*, Universidad de Málaga, Espagne, et Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla, Mexique.
 - *Isonomía. Revista de Teoría y Filosofía del Derecho*, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Ciudad de México, Mexique.
 - *Revista Académica del Departamento de Política y Cultura*, Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, Mexique.
 - *Anamorphosis. Revista Internacional de Direito e Literatura*. Rede Brasileira de Direito e Literatura.
 - *Teoría y Derecho. Revista de Pensamiento Jurídico*, Barcelona, Editorial Tirant Lo Blanch, Espagne.
 - *Revista Jurídica de la Universidad de Palermo*, Facultad de Derecho, Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentine.
- Membre du Conseil Scientifique des revues :
 - *Nuevo Pensamiento. Revista de Filosofía*, Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Facultad de Filosofía de la Universidad del Salvador área San Miguel, Argentine (2018-).
 - *Ciencia hoy*, Argentine (2020-2022).
 - *Escritos de Filosofía* de la Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentine (2020-).
 - *Revista Oficial del Poder Judicial. Órgano de Investigación de la Corte Suprema de Justicia de la República del Perú*, Fondo Editorial del Poder Judicial. Pérou (2020-).
 - *Revista de Filosofía* de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chili (2022-).
 - Membre des Archives Husserl, ENS de Paris, France.
 - Membre du cercle latino-américain de Phénoménologie (CLAFEN).
 - Membre titulaire du Centre de Recherche Philosophique de l'Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires (ANCBA).
 - Directeur du Section « Phénoménologie Événemential » du Centre de Recherche Philosophique de l'Académie Nationale de Sciences de Buenos Aires (ANCBA).
 - Membre de Red Iberoamericana de Hermenéutica (RIAH)
 - Membre correspondant (Argentine) de la Rede Brasileira Direito e Literatura (RDL).
 - Directeur du Séminaire Permanent du Recherche en « Droit et Littérature » à l'Institut de Recherches juridiques et sociales « Dr. Ambrosio Gioja », Faculté de Droit, Université de Buenos Aires.
 - Directeur de la collection de Phénoménologie et Herméneutique « Post-Visión » aux Éditions SB.