

Maria GYEMANT

Née le 26.08.1982 à Cluj-Napoca, Roumanie

74 bis rue Chèvre, 49000 Angers

06 33 41 85 65

E-mail : gyemantmaria@yahoo.com

Page personnelle : <https://ens-fr.academia.edu/MariaGyemant>



DOMAINES DE RECHERCHE ET D'ENSEIGNEMENT

1. Domaines de spécialisation :

- Phénoménologie (Husserl)
- Psychologie philosophique allemande du XIXe siècle (Th. Lipps, F. Brentano, École de Brentano (Twardowski, Stumpf, Meinong))
- Microphénoménologie (P. Vermersch, C. Petitmengin, N. Depraz)
- Psychanalyse (Freud)

2. Domaines de compétence :

- Psychologie allemande du XIXe siècle (Wundt, Fechner)
- Philosophie allemande : théorie de la connaissance (Lotze, Bolzano, Frege)
- Phénoménologie française (Merleau-Ponty)
- Philosophie de l'esprit (Searle, Kriegel)

3. Domaines d'enseignement :

- Philosophie générale
- Philosophie antique (Platon)
- Philosophie anglo-saxonne classique (Bacon, Locke, Hume)
- Philosophie politique (Platon, Hobbes, Rousseau, Constant, Rawls, Habermas)

4. Thèmes de recherche en cours :

- **Les émotions comme dimension dynamique du psychisme** (à partir des manuscrits inédits de Husserl intitulés *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, de la psychologie de Theodor Lipps et la métapsychologie de Freud). Ce projet inclut une dimension expérimentale qui utilise des entretiens d'explicitation.
- **Conscience et inconscient** dans la philosophie allemande du XIXe et XXe siècle : inscrire la découverte de la psychanalyse dans l'histoire de la philosophie (École de Brentano, Husserl, Freud).
- **La problématique du trauma** (Ferenczi, Freud, Lacan)

FONCTIONS

-2018-2020 - Professeur agrégé de français-philosophie en CPGE scientifiques (Lycée Saint Aubin La Salle et Lycée Saint Martin à Angers).

-2013-2018 - Professeur agrégé de philosophie dans le secondaire (Lycée International de Saint Germain en Laye, Lycée Liberté de Romainville, Lycée Jean Vilar de Meaux, Lycée Gaston Bachelard de Chelles)

-2014-2015 - Chercheur en post-doctorat aux Archives Husserl de Paris, dans le cadre du projet ANR Emphiline-EMCO « *La surprise au sein de la spontanéité des émotions : un vecteur de cognition élargie* » dirigé par Natalie Depraz (Annexe III)

-2011-2013 - Mandat post-doctoral pour chercheur étranger à l'Université de Liège, Belgique (Annexe II)

-2011-2012 - Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

-2010-2011 - ATER à l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens)

-2009-2010 - Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

DIPLÔMES ET DISTINCTIONS

- 2020 – Auditionnée et classée 4^e pour un poste de Maître de conférences à l'Université Paris 1.
- 2018 – Auditionnée et classée 3^e pour un poste de Maître de conférences à l'Université de Strasbourg.
- 2017 – Auditionnée pour des postes de Maître de conférences aux Universités de Lyon 3 et de Lorraine.
- 2012, 2017 et 2022 – Qualification CNU Section 17
- 2011 - **Doctorat de philosophie** de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et de l'Université Babes-Bolyai Cluj, Roumanie.
- 2009 – reçue 8^e à l'**Agrégation externe de philosophie**.

PARCOURS ACADÉMIQUE

-2006-2011 - **Doctorat de philosophie** « Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sous la direction de Jocelyn Benoist, ED 280, Phico/EXeCO.

Thèse soutenue le 10 juin 2011 à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. **Jury** : **R. Bernet** (Prof., KU Leuven, Président du jury) ; **J. Benoist** (Prof., Université Paris 1) ; **A. Marga** (Prof., Université Babes-Bolyai Cluj) ; ; **L. Tengelyi** (Prof., Université de Wuppertal) ; **L. Perreau** (MCF., Université de Picardie Jules Verne, Amiens) (**Annexe I**).

-2008-2009 - **Préparation à l'Agrégation de philosophie** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

-2005-2006 - **Master 2 Recherche Philosophie contemporaine** « La métaphore – point de rencontre entre phénoménologie et psychanalyse », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de G.-F. Duportail.

-2001-2005 - **Maîtrise de philosophie** « Origine et acte fondateur – analyse de *L'origine de la géométrie* par Edmund Husserl », Université Babes-Bolyai Cluj, sous la direction de V. Ciomos et I. Copoeru.

BOURSES D'ÉTUDES ET FINANCEMENTS

-2014-2015 - **Bourse post-doctorale du CNRS** (dans le cadre du projet ANR Emphiline-EMCO)

-2012 - **Financement Wallonie-Bruxelles International** pour la mise en place d'une collaboration entre l'**Université de Liège, l'Institut de Philosophie de l'Académie Roumaine et la Société Roumaine de Phénoménologie** sous la forme d'un colloque international qui s'est tenu à Bucarest en novembre 2012.

-2011-2013 - **Bourse post-doctorale pour chercheurs étrangers** à l'Université de Liège, Belgique

-2010 – **Financement de l'École Doctorale de l'Université Paris 1 la Faculté d'Etudes Européennes de l'Université Babes-Bolyai** de Cluj, Roumanie, sous la forme d'un **Workshop Doctoral International** qui s'est tenu à Cluj en juin 2010.

-2006-2008 - **Bourse du Gouvernement Français** pour une thèse en co-tutelle (18 mois)

-2005-2006 - **Bourse de l'Agence Universitaire de la Francophonie** pour le Master 2 (10 mois)

-2004-2005 - **Bourse de performance scientifique** de l'Université Babes-Bolyai (12 mois)

-2003-2004 - **Bourse ERASMUS** à l'Université Paris 1, niveau L3 (6 mois)

FORMATION POST-UNIVERSITAIRE

PROGRAMME ACADÉMIQUE DE FORMATION

- 3-5 octobre 2019 – **Journées philosophiques de Langres** (déléguée de l'Académie de Nantes)
- 4 avril 2018 - **CIVOOE SÉM Bioéthique : des nouveaux territoires ?** (Académie de Créteil).
- 18 et 19 janvier 2018 – PHL0301 **La Bioéthique, Journées universitaires de philosophie** (Académie de Créteil).
- 28 et 29 décembre 2017 – PHL0101 **Approfondissement des notions au programme « La notion de démocratie »** (Académie de Créteil)
- 7 et 23 mars 2017 – PHL01 **Approfondissement des notions au programme « Approfondissement de la notion de vie »** (Académie de Créteil)
- 2-3 mars 2017 – PHL01 **Approfondissement des notions au programme « Droit et Justice »** (Académie de Créteil)
- 19-20 janvier 2017 – PHL0401 **La Bioéthique, Journées universitaires de philosophie** (Académie de Créteil).
- 22-23 mars 2016 – PHL01 **Approfondissement des notions au programme « L'invention de la conscience : leçon d'une controverse »** (Académie de Créteil)

EXPLICITATION (Microphénoménologie)

- 24-27 novembre 2015 - **Formation aux méthodes d'explicitation microcognitive pour la recherche, niveau 2** (en anglais) avec Claire Petitmengin, TélécomParistech.
- 6-10 juin 2014 – **Stage d'auto-explicitation** avec Pierre Vermersch, Association GREX, Saint-Eble.
- 18-21 mars 2014 - **Formation aux méthodes d'explicitation microcognitive pour la recherche, niveau 1** avec Claire Petitmengin, TélécomParistech.

ENSEIGNEMENT

SECONDAIRE

- 2016-2018 – **Khôlles de Français-Philosophie** en CPGE Littéraires et TSI.
- 2014-2018 - **Philosophie, Préparation au Bac ES, S, STL, ST2S, STI2D**, Académie de Créteil.
- 2013-2014 - **Philosophie, Préparation au Bac ES** et Module de **préparation au concours Science-Po**, Philosophie politique, Lycée International de Saint-Germain en Laye, Académie de Versailles.

SUPÉRIEUR

- 2024- Intervention dans le cadre du **D.U. Santé mentale à l'Institut Catholique de Paris** avec un cours intitulé « Situations cliniques – psychopathologie phénoménologique. Initiation à Maldiney » (9 février)
- 2018... - **Français-philosophie** en CPGE scientifiques (« L'amour », « La démocratie », « La force de vivre », « L'Enfance », « Le Travail », « Faire croire »).
- 2011-2012 – Trois interventions à l'Université de Liège dans le cadre des cours d'Arnaud Dewalque, une sur « **Brentano et Freud** » (27 mars) dans le cadre du cours « Histoire de la philosophie contemporaine » et deux sur « **La critique husserlienne de Twardowski** » (27 octobre et 10 novembre) dans le cadre du cours « Textes philosophiques contemporains », L2.
- 2011-2012 - En tant que **chargée de cours** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
 - Philosophie générale « **L'inconscient** » (CM+TD), L1
- 2010-2011 – En tant qu'ATER à l'Université de Picardie Jules Verne Amiens :
 - Histoire de la philosophie « **Introduction à la philosophie de Platon** » (CM+TD), L1
 - **Méthodologie (Leçons de philosophie générale)** dans le cadre du Plan Réussite en Licence (TD), L1
 - Philosophie de la Connaissance « **L'Empirisme classique** » (CM+TD), L2
 - **Méthodologie du mémoire** (TD), M2
- 2009-2010 – En tant que **chargée de cours** à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne :
 - Histoire de la philosophie « **Introduction à la philosophie d'Edmund Husserl** », (CM+TD), L2 Philosophie-Droit
 - Philosophie générale « **La vérité** », (CM+TD), L1

ACADÉMIQUE

- 2020 – **Formation à l'Agrégation interne de philosophie (« L'inconscient »)**, 16 septembre 2020, Académie de Paris.
- 2017-2018 - **Formation de formateurs PAF Physique-chimie « La démarche scientifique »** (en collaboration avec les IPR de physique-chimie et de philosophie), Rectorat de Créteil.

COLLABORATION A DES PROJETS DE RECHERCHE

- Projet PNNR (Financement Européen) *The Life of the Heart: Phenomenology of Body and Emotions*, Université de Bucarest, 2023-2026.
- *Corps – chair – psyché. Pour un réseau international de recherches entre philosophie, esthétique et clinique*, projet porté par S. Kristensen et J. Rogozinski, Genève-Strasbourg, 2018 - ...
- ANR EMphiline-EMCO « *La surprise au sein de la spontanéité des émotions : un vecteur de cognition élargie* », ENS, Université Paris-Diderot, CHU de Tours, 2013-2014 <http://www.umr8547.ens.fr/spip.php?rubrique159>
- *L'école de Brentano : développement historique et actualité philosophique*, FRS-FNRS, Directeur Arnaud Dewalque, 2012.

- *The Body In-Between. An Interdisciplinary Approach to an Integral Theory of Corporeal Phenomena* (2010-2013; PN-II-RU-TE-2010-156; Project director: Dr. Cristian Ciocan) <http://body.institute.phenomenology.ro/>

AUTRES RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES ET STATUTS

- Membre du **Jury d'agrégation externe de philosophie** (2024-...)
- Experienced researcher dans le cadre du Projet PNNR The Life of the Heart: Phenomenology of Body and Emotions, Université de Bucarest, 2023-2026.
- Membre du comité de rédaction de la revue *Studia Phaenomenologica*
- Membre du comité de direction de **La Revue Alter**
- Membre du **Jury d'agrégation de design et métiers d'art** (2020-2023).
- Membre du **Jury du Concours CCInp**, épreuve de Français-philosophie (2021).
- Membre fondateur de **l'Association Européenne de Psychopathologie Phénoménologique** (AEPP).
- Membre associé aux **Archives Husserl** (Pays Germaniques, UMR 8547, CNRS-ENS).
- Membre de la **Société Roumaine de Phénoménologie**.
- Membre du **comité éditorial** du *Bulletin d'Analyse Phénoménologique* (BAP) publié par l'unité de recherches « Phénoménologies » de l'Université de Liège.
- **Évaluateur** pour :
 - *Perceptual and Motor Skills*, Ammons Scientific, Missoula
 - *Intellectica*, revue de l'Association pour la Recherche sur les sciences de la Cognition (ARCo), Institut des sciences de la Communication CNRS et Université de Technologie de Compiègne.
 - *Revue Philosophique de Louvain*
 - *Revue philosophique de la France et de l'étranger*
 - *Studia Phaenomenologica*
 - *Journal of Constructivist Foundations*
 - *Human studies*

ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS SCIENTIFIQUES (ANNEXE IV)

1. 14-15 mai 2020 – collaboration à l'organisation du **Colloque international** « Réel, écriture et corps », RPsy, Université Catholique de l'Ouest, Angers (reprogrammé à cause de la crise sanitaire le 21-22 janvier 2022).
2. 16-17 novembre 2018 – **Colloque international inaugural de l'Association Européenne de psychopathologie et psychiatrie Phénoménologique (AEPPP)** : « De la vulnérabilité : Approches phénoménologique, existentielle et psychopathologique » (avec P. Cabestan, N. Depraz, G. Charbonneau, G. Risbec et T. Fuchs), Archives Husserl de Paris, ENS.
3. 2018-2019 – **Atelier de traduction des textes de Theodor Lipps** (avec N. Depraz et M. Galland-Szymkowiak), Archives Husserl de Paris, ENS.
4. 12-16 juin 2017 – Participation à l'organisation du **Workshop of Contemplative Phenomenology** (organisateur principaux : Michel Bitbol, Claire Petitmengin et Natalie Depraz), Mind and Life Europe, Nemours.
5. 2016-2017 – **Séminaire « Emotions »** : « Phénoménologie et trauma », (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris, ENS.
6. 12 février 2016 – Journée de **Discussion autour du volume *Psychologie et psychologisme*** (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris, ENS.
7. 2015-2016 - **Séminaire « Emotions »** : « Emotions esthétiques et émotions traumatiques » (Sous la responsabilité de Natalie Depraz, Coordination scientifique : Catherine Belzung, Michel Bitbol, Mildred Galland, Pascale Goutéraux, Dorothee Legrand, Claire Petitmengin), Archives Husserl de Paris, ENS

8. 2013-2015 - **Atelier de traduction des textes inédits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins*** de Edmund Husserl (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris/ANR EMphiline-EMCO, ENS.
9. 2013-2015 - **Séminaire « Emotions et Volitions »** (en collaboration avec Natalie Depraz), Archives Husserl de Paris/ANR Emphiline-EMCO, ENS.
10. 16-17 mai 2013 - Colloque international **« Approches phénoménologiques de l'inconscient »** co-organisé avec Delia Popa, Université de Liège et Université Catholique de Louvain-la-Neuve.
11. 2011-2012 - **Groupe de lecture des textes inédits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins*** de Edmund Husserl, Archives Husserl de Leuven et Archives Husserl de Paris, ENS.
12. 28-30 novembre 2012 - Colloque international **« Phénomènes psychiques et corps »**, Bucarest, ULg-UR « Phénoménologies », la Société Roumaine de Phénoménologie et l'Académie Roumaine des Sciences. Projet soutenu par **Wallonie-Bruxelles International**.
13. 23-27 avril 2012 - Participation à l'organisation du **Séminaire annuel de philosophie phénoménologique** (6^e édition) : *L'Expérience subjective: Approches phénoménologiques de la conscience phénoménale*, Université de Liège.
14. 13-14 février 2012 - **Journées d'étude « Psychologie et psychologisme »** - Université de Liège.
15. 11 décembre 2010, 15 janvier 2011, 16 avril 2011 - Participation à l'organisation des **Journées Doctorales Philosophies Contemporaines** - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
16. 10-12 juin 2010 - **Workshop doctoral international - Acte, Langage, Inconscient**, Université Babes-Bolyai - Université Paris 1 - EXeCO, à Cluj, avec en ouverture les conférences des Professeurs Jocelyn Benoist (Université Paris 1) et Andrei Marga (recteur de l'Université Babes-Bolyai de Cluj).

PUBLICATIONS (ANNEXE V)

I. VOLUMES ET NUMÉROS DE REVUE

1. *Freud, une philosophie de l'inconscient*, Paris, Ellipses, collection *Aimer les philosophes*, 2023.
2. *Phénoménologie des émotions*, collectif, N. Depraz et M. Gyemant (éd.), Paris, Hermann, 2022.
3. *Husserl et Freud, un héritage commun*, Paris, Classiques Garnier, collection *Philosophies contemporaines*, 2021.
4. *Psychologie et psychologisme*, collectif, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, « Problèmes et controverses », 2015.
5. *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, collectif, M. Gyemant et D. Popa (éd.) Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015.
6. Actes du Workshop Doctoral International « Acte, langage, inconscient », Edition spéciale de *Studia Universitatis Babes-Bolyai - Studia Europaea*, LV, 3, 2010.

II. ARTICLES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE

1. « Microphénoménologie du trauma : sur le caractère indescriptible du trauma et la méthode qui pourrait nous permettre de le décrire », *Revue Le Cercle herméneutique* « Psychopathologie herméneutique. Dépassement et ouverture », Vol 2, novembre 2019, p. 29-43 .
2. « Is Feeling Something Knowing Something ? On the Intentionality of Feelings in Husserl's Early Writings (1894-1913) », *New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, « *Phenomenology of Emotions. Systematic and Historical Perspectives* », Routledge, Vol. XVI/2018, p. 87-108.
3. « Lipps et Freud. Pour une psychologie dynamique de l'inconscient », *Revue de métaphysique et de morale*, « Theodor Lipps 2 », janvier-mars 2018, N°1, p. 27-47.
4. « Sensations et sentiments. Sur la théorie de l'affectivité chez Theodor Lipps », *Philosophie*, Editions de Minit, 2018, p. 24-37.

5. « Contrasting two ways of Making Psychology : Brentano and Freud », *Axiomathes*, Vol. 27/5, Springer, 2017, p. 491-501.
6. « First Person Data Analysis : A Generative Method Using Third Person Data » (avec N. Depraz et T. Desmidt), *Journal of Constructivist Foundations*, Vol. 12, Nr. 2, mars 2017, p. 190-218.
7. « La pulsion est-elle une cause ou une raison ? Sur le caractère dynamique de l'inconscient et son rapport à la conscience », *Revue roumaine de philosophie*, Vol. 60, nr. 1/2016, p. 23-38.
8. « Qu'est-ce qu'un phénomène physique ? Sur la théorie des sensations dans la *Psychologie du point de vue empirique* de Franz Brentano et ses conséquences pour la scientificité de la psychologie », *Revue Philosophique de Louvain*, n. 1 (février)/t.113, 2015, p. 63-83.
9. « Bolzano et le psychologisme. Sur la possibilité des représentations sans objet », *Philosophie*, N° 120, Editions de Minit, 2013, pp. 45-66.
10. « Qu'est-ce qu'un signe linguistique? Le revers psychologique de la théorie husserlienne des actes de signification à l'époque des *Recherches logiques* », *Investigaciones Fenomenológicas*, vol. Monográfico 4/I (2013) : Razón y vida, p. 219-234 (http://www.uned.es/dpto_fim/InvFen/InvFen_M.04_I/pdf/InvFen_M04_I.pdf).
11. « Le remplissement des objets idéaux. Sur la théorie du remplissement catégorial dans la *Vie Recherche logique* de Husserl », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol.9, N°4., 2013, pp. 1-29.
12. « Objet et contenu – L'intentionnalité husserlienne face à son héritage psychologue », *Studia phaenomenologica*, Vol. X/2010, p. 59-72.
13. « L'universalité du remplissement. Réflexions sur la référence des intentions de signification dans les *Recherches logiques* », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol. VI (2010), 4, (<http://popups.ulg.ac.be/bap/sommaire.php?id=407>).
14. « Les objets intentionnels – à la frontière entre les actes et le monde », *PhaenEx – Revue de théorie et culture existentialistes et phénoménologiques*, Vol 4, No 1/2009, pp. 84-111 (<http://www.phaenex.uwindsor.ca>).
15. « La modernité et les États postcommunistes », *Studia Europaea*, 2008, 1/2008, p. 161-176.

III. ARTICLES DE DICTIONNAIRE

16. « Freud et Brentano », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 135-139.
17. « Freud et Husserl », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 431-435.
18. « Freud et Binswanger », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 114-118.
19. « Freud et Brücke », *Dictionnaire Sigmund Freud*, S. Terquem (éd.), Robert Laffont, Paris, 2015, p. 145-147.

IV. CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS ET ACTES DE COLLOQUES

20. « Introduction » (avec N. Depraz), *Phénoménologie des émotions*, N. Depraz et M. Gyemant (éd.), Paris, Hermann, 2022, p. 5-16.
21. « Observer notre colère. Sur l'introspection des émotions », *Phénoménologie des émotions*, N. Depraz et M. Gyemant (éd.), Paris, Hermann, 2022, p. 159-181.
22. « Dépression et vulnérabilité. Esquisse micro-phénoménologique » (avec N. Depraz et Th. Desmidt), *La Vulnérabilité. Approche phénoménologique, existentielle et psychopathologique*, M. Gennart (dir.), Le Cercle herméneutique, 2021.
23. « Freud et la dynamique inconsciente : un renversement radical du rapport entre conscience et inconscient », *L'inconscient* (A. Feron, dir.), Limoges, Lambert Lucas, 2020, p. 139-160.
24. « Psychologie et antipsychologisme chez Husserl – l'année 1894 », *Psychologie et psychologisme*, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, 2015.
25. « Introduction » (avec A. Dewalque), *Psychologie et psychologisme*, M. Gyemant (éd.), Paris, Vrin, 2015.

26. « Sur ce que l'antipsychologisme husserlien doit à Lotze », *Lotze et son héritage. Son influence et son impact sur la philosophie du XXe siècle*, F. Boccaccini (éd.), New York, Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Mein, Oxford, Wien, Peter Lang, 2015, p. 119-138.
27. « Objects or Intentional Objects ? Twardowski and Husserl on Inexistent Entities », *Objects and Pseudo-objects. Ontological Deserts and Jungles from Brentano to Carnap*, S. Richard, D. Seron, B. Leclercq (eds), Berlin, de Gruyter, 2015, p. 85-99.
28. « Introduction » (avec D. Popa), Volume collectif *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, M. Gyemant et D. Popa (éd.), Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015, p. 5-12.
29. « La dynamique pulsionnelle. Révélateur et solution des tensions entre phénoménologie et psychanalyse », Volume collectif *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, M. Gyemant et D. Popa (éd.), Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms, 2015, p. 51-67.
30. « Le rôle du concept de Tendenz dans l'analyse husserlienne de la fondation à l'époque des *Recherches logiques* » - *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, série Actes 5: *Entre phénoménologie et psychologie: Le problème de la passivité*, Vol. VIII (2012), 1, p. 183-201.
31. « Wortlaut et remplissage », Volume collectif *S'orienter dans le langage : l'indexicalité*, P. Marthelot (Dir.), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
32. « Husserl et les limites du modèle intentionnaliste de la conscience », *Studia Europaea, Acte, Langage, Inconscient*, LV, 3, 2010, p. 63-87.
33. « Repräsentation et intentionnalité: Sur l'impossibilité de purger l'intentionnalité de tout objet immanent », *Bulletin d'Analyse Phénoménologique*, Vol. VI (2010), 8, série Actes 3: *Questions d'intentionnalité*, p. 29-45 (<http://popups.ulg.ac.be/bap/document.php?id=451>).

V. COMPTE RENDUS

29. Natalie Depraz et Anthony J. Steinbock, *Surprise : An Emotion ?* (Collectif, Springer, 2018), *Alter*, 2020.
30. Magali Ollagnier-Beldame et Christophe Coupé, « Meeting You for the First Time: Descriptive Categories of an Intersubjective Experience », *Journal of Constructivist Foundations*, 14 (2), 2019.
31. Rudolf Bernet, *Force-Pulsion-Désir. Une autre philosophie de la psychanalyse* (Paris, Vrin, 2013, *Philosophie*), N° 124, Editions de Minuit, 2015, p. 127-128.
32. Denis Seron, *Ce que voir veut dire* (Paris, Cerf, 2012), *Studia Phaenomenologica*, Vol. XIII/2013, p. 462-465.

TRADUCTIONS (DE L'ALLEMAND)

1. Traduction de l'article de Uriah Kriegel "Brentano's Evaluative-Attitudinal Account of Will and Emotion", *Phénoménologie des émotions*, N. Depraz et M. Gyemant (éd.), Paris, Hermann, 2022, p. 185-211.
2. Traduction (inédite) de Edmund Husserl, *Die C-Manuskripte*, Manuscrit C9, C10, Textes Nr. 47, 48, 49 c, d, e, et C16, Textes Nr. 81, 83 et 87, dans le cadre de l'Atelier de traduction des Manuscrits C organisé par D. Pradelle et C. Serban, Archives Husserl de Paris, ENS, 2015-2020.
3. Traduction de Edmund Husserl, *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, Vol. II *Gemütsakte und Wertgegebenheit*, textes I-VII, N. Depraz et M. Gyemant (en préparation, accepté pour la publication aux éditions Vrin).
4. Traduction de Theodor Lipps, *Grundtatsachen des Seelenlebens*, Chapitre VII, *Von unbewussten seelischen Erregungen*, <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01613805v1> en lien avec la *Revue de Métaphysique et Morale*, double volume dédié à Theodor Lipps sous la direction de N. Depraz et M. Galland-Szymkowiak, 2017-2018.

COMMUNICATIONS

1. « Scheler contre Freud : une défense de la plurivocité du sentiment d'amour », Colloque international *Max Scheler, Nature et formes de la sympathie (1923-2023) : sources et réceptions*, Université Paris Sorbonne, Faculté de Lettres, 8-10 juin 2023.
2. Présentation de *Husserl et Freud, un héritage commun*, Séminaire de recherche de Claudia Serban, Université de Toulouse-Le-Mirail, 27 octobre 2022.
3. « L'enfant, un être fait de toutes les possibilités ? Déterminisme psychique et liberté », *Séminaire de l'École Française de Daseinsanalyse*, Paris, ENS, 8 octobre 2022.
4. *Intentionnalité si inconscient*. Présentation de *Husserl et Freud, un héritage commun*, suivie d'une discussion avec Virgil Ciomos et Delia Popa, Faculté de philosophie de l'Université Babes-Bolyai Cluj, 29 octobre 2021.
5. Présentation de *Husserl et Freud, un héritage commun*, Séminaire de la Faculté de Sciences sociales, Université Catholique de l'Ouest, 15 octobre 2021.
6. *Microphénoménologie du trauma*, 2^e rencontre du réseau de recherche et de dialogue entre philosophie, psychanalyse et esthétique *Corps – chair – psyché*, 16-17 janvier 2020, Université de Strasbourg.
7. *Résistance et inertie : sur la force passive des pulsions de vie et de mort*, Journée d'études « Passivité et activité en phénoménologie », Université de Strasbourg, 17-18 octobre 2019.
8. *Hamlet et la pulsion de mort*, Séminaire de la Faculté de Sciences sociales, Université Catholique de l'Ouest, 20 septembre 2019.
9. Lecture du *Séminaire VI* « Le désir et son interprétation » de J. Lacan, *Ecole Freudienne*, Angers, 23 mai 2019.
10. *Microphénoménologie de la dépression. Une approche générative* (avec N. Depraz et Th. Desmidt), Colloque international de l'Association européenne de psychiatrie et psychopathologie phénoménologique *De la vulnérabilité. Approche phénoménologique, existentielle et psycho-pathologique*, 16-17 novembre 2018, ENS, Paris.
11. Participation à la Journées d'études APHEX-GREX *Les fondements de l'explicitation des vécus de conscience* organisée par J. Vion-Dury, F. Borde, G. Mougin et G. Serrano, Collège des Bernardins, Paris, 27 janvier 2018.
12. *L'expérience et la méthode scientifique*, Journée de préparation pour la Formations des formateurs de Physique-Chimie organisée par H. Combel (IA-IPR), Académie de Créteil, 8 janvier 2018.
13. *Microphénoménologie du trauma : sur le caractère indescriptible du trauma et la méthode qui pourrait nous permettre de le décrire*, Colloque international *Psychopathologie phénoménologique : dépassement et ouverture*, Université de Liège, 12-15 décembre 2017.
14. *La philosophie des pulsions de Rudolf Bernet. Du rôle de la pulsion de mort en psychanalyse*, Journée consacrée à Rudolf Bernet, École Française de Daseinsanalyse, Archives Husserl de Paris, ENS, 20 mai 2017.
15. *Reading and comment of the Paragraphs 10-19, Section 2 of Husserl's Phenomenology of internal time consciousness*, Workshop of Contemplative Phenomenology, Mind and Life Europe, Nemours.
16. *Une introspection des émotions est-elle possible ?*, Séminaire annuel de l'UR Phénoménologies : « Phénoménologie des émotions », Université de Liège, 24-28 avril 2017.
17. Présentation de la traduction des manuscrits C9 et C10 de Edmund Husserl, Textes Nr. 47 et 48, Atelier de traduction des *Manuscrits C* de Edmund Husserl organisé par D. Pradelle et C. Serban, Archives Husserl de Paris, ENS, 24 mars 2017.
18. *Analyser en première personne: une méthode générative utilisant des données en troisième personne. Le cas de la surprise et de la dépression* (avec N. Depraz et T. Desmidt), Séminaire de Microphénoménologie, Archives Husserl de Paris, ENS, 30 janvier 2017.
19. *Peut-on décrire le trauma ? Limites et possibilités d'une approche phénoménologique*, Séminaire « Emotions » : Le trauma et la phénoménologie, Archives Husserl de Paris, ENS, 2 décembre 2016.
20. Table Ronde autour de Maria Gyemant auteure de l'article « Qu'est-ce qu'un phénomène physique? Sur la théorie des sensations dans la Psychologie du point de vue empirique de Franz Brentano et ses conséquences pour la

scientificité de la psychologie", *Journée des Auteurs*, Institut Supérieur de Philosophie, Louvain-la-Neuve, 27 Octobre 2016.

21. *Can an Emotion Be Unconscious? Freud and Lipps*, Conférence internationale *Modes of the Unconscious*, UniversitätsKlinikum, Heidelberg, 13-14 Octobre 2016.
22. Présentation du volume *Psychologie et psychologisme*, Journée de discussions autour du volume *Psychique et psychologisme*, Archives Husserl de Paris, ENS, 12 février 2016.
23. Lecture de *Au-delà du principe de plaisir* de Sigmund Freud, Atelier « Emotions » 2015-2016 Emotions esthétiques et émotions traumatiques, Archives Husserl de Paris, ENS, 4 décembre 2015.
24. *Y a-t-il une intentionnalité au niveau des sensations? Sur les sensations de plaisir et douleur dans l'école de Brentano*, Colloque international *Décrire et expliquer les sensations à la fin du 19^{ème} siècle : psychologie descriptive et psychologie expérimentale* organisé par A. Zincq (Université de Liège) et A. Couture-Mingheras (Université Paris 1), Université Paris 1, 26 mai 2015.
25. Lecture des manuscrits C9 et C10 de Edmund Husserl, Séminaire autour des *Manuscrits C* de Edmund Husserl organisé par D. Pradelle et C. Serban, Archives Husserl de Paris, ENS, 10 avril 2015.
26. *Feeling without knowing? On the phenomenology of emotions*, Multicentered Phenomenology, KU Leuven, 2-3 mars 2015.
27. Commentateur dans le cadre du Workshop doctoral Concepts Phénoménologiques organisé par Jocelyn Benoist, Université Paris I - PhiCo-EXeCO, 8-9 juillet 2013.
28. Présentation du livre de Guy-Félix Duportail, *L'origine de la psychanalyse. Introduction à une phénoménologie de l'inconscient*, Librairie Vrin, Paris, 13 novembre 2013.
29. *Emotions and cognitions. The evolution of the theory of emotions in the first Husserl*, North America Society for Early Phenomenology Annual Conference " Describing and exploring early phenomenology", King's University College, Western University, London, Ontario, 12-14 juin 2013.
30. *L'inconscient est-il une cause de la conscience ?*, Colloque international *Approches phénoménologiques de l'inconscient*, Université de Liège, Université Catholique de Louvain, FNRS, 16-17 mai 2013.
31. *La théorie des affects chez Theodor Lipps*, Journées internationales d'études *Voluntates sive affectus. Les passions de l'âme entre phénoménologie et histoire des idées*, Academia Belgica, Rome, 8-9 mars 2013.
32. Participation à la Table ronde autour du livre de Denis Seron *Ce que voir veut dire*, Université de Liège, UR « Phénoménologies », 20 février 2013.
33. Participation à la Table ronde autour du livre de Dominique Pradelle *Par-delà la révolution copernicienne*, Université de Liège, UR « Phénoménologies », 11 décembre 2012.
34. *Phénomènes physiques. Brentano et le partage entre corps et esprit* - Colloque international *Phénomènes psychiques et corps*, Bucuresti, (Projet WBI) Ulg (UR « Phénoménologies »), SRF, Academia Romana, 28-29 Novembre 2012.
35. Intervention dans le cadre du Workshop *Studien zur Struktur des Bewusstseins, Husserl Arbeitstage*, Archives Husserl de Louvain, 21-24 novembre 2012.
36. Intervention dans le cadre du colloque *Phénoménologie en Belgique*, Louvain et Louvain-la-Neuve, 12-13 novembre 2012.
37. *Contrasting Two Ways of Making Psychology: Brentano and Freud* – Colloque international "Austrian Thought at the Turn of the 20th Century", Department of Philosophy and Humanities, University of Texas, Arlington, 1-3 novembre 2012.
38. *Objects or intentional objects? Twardowski and Husserl on inexistent entities* – Colloque international « Objets et pseudo-objets. Jungles et déserts ontologiques de Meinong à Carnap », ULg, UR « Phénoménologies », 14-16 mai 2012.
39. *The Phenomenal Intentionality Research Program (PIRP) and the Unconscious* - Séminaire annuel de philosophie phénoménologique (6^e édition) : *L'Expérience subjective: Approches phénoménologiques de la conscience phénoménale*, Université de Liège, du 23 au 27 avril 2012.
40. Participation à la Table ronde autour du livre de Claude Romano *Au cœur de la raison, la phénoménologie*,

Université de Liège, UR « Phénoménologies », 20 mars 2012.

41. *Psychologie et antipsychologisme chez Husserl – l'année 1894* – Journées d'étude « Psychologie et psychologisme », Université de Liège, UR « Phénoménologies », 13-14 février 2012.
42. Lecture du Texte Nr. 56 : *Discordance et anormalité. Constitution d'une nature concordante subjective et intersubjective possible uniquement par l'expérience normale de l'anormal* (1921), et de l'Appendice LI : *Normalité solitaire et normalité intersubjective* (1921) – Séminaire de lecture de textes des Archives Husserl 2011-2012 : « Husserl : le monde de la vie (II) », ENS Paris, 3 février 2012.
43. *Sur ce que l'antipsychologisme husserlien doit à Lotze* – Journées d'étude « Lotze et son héritage », Université de Liège, UR « Phénoménologies », 16-17 décembre 2011.
44. *Signe et expression dans les Recherches logiques* - Groupe de travail philosophie/langage : « Sémantique, sens et signification », Université Paris 1 - PhiCo - EXeCO, 17 mai 2011.
45. *Le rôle du concept de Tendenz dans l'analyse husserlienne de la fondation à l'époque des Recherches logiques* - Séminaire de recherche en phénoménologie 2010-2011 « Entre phénoménologie et psychologie: Le problème de la passivité », Université de Liège, 2 - 6 mai 2011.
46. *Husserl, Freud et la position de l'inconscient* – Journée d'étude « Phénoménologie et psychanalyse », Samedi 19 février 2011, Paris 1 – Phico.
47. *Symbole et intersubjectivité – Le rôle du Wortlaut dans la communication chez Edmund Husserl* - Journée d'étude « Théories du symbole, théories sociales » organisée par Laurent Perreau et Jeffrey Barash, 28 janvier 2011, Université de Picardie Jules Verne, CURAPP-ESS et Habiter-PIPS.
48. *Qu'est-ce que l'intuition catégoriale ?* - Journées doctorales PhiCo, 11 décembre 2010, Université Paris 1.
49. *Le rôle philosophique du concept d'inconscient* – Workshop doctoral international *Acte, Langage, Inconscient*, 10-12 juin 2010, Cluj-Napoca, Université Paris 1 –EXeCO, Université Babes-Bolyai de Cluj.
50. *Repräsentation et intentionnalité. Sur l'impossibilité de purger l'intentionnalité de tout objet immanent* – Colloque international *Questions d'intentionnalité*, 3-7 mai 2010, Université de Liège
51. *Prouver l'inconscient* – Journée doctorale de Philosophies contemporaines, 10 avril 2010, Université Paris 1.
52. *La visée du réel - Questions sur la référence des intentions de signification dans les Recherches logiques* - Séminaire des Étudiants en Philosophie du Langage - *Réalisme et langage*, 8 février 2010, Université Paris 1 - EXeCO.
53. *L'intentionnalité comme sortie du psychologisme* - Journée doctorale de Philosophies contemporaines : De l'intentionnalité à l'intention pragmatique, 14 mars 2009, Université Paris 1.
54. *Langage et intersubjectivité – Le concept d'Einführung chez Husserl* - Workshop doctoral des Archives Husserl : Philosophie du langage, 6 et 7 mars 2009, Ecole Normale Supérieure, Paris.
55. *Les représentations sans objet* - Séminaire des Archives Husserl 2008-2009 - Groupe de lecture de la Wissenschaftslehre de Bernard Bolzano, Centre National de la Recherche Scientifique, Ecole Normale Supérieure, 28 novembre 2008.
56. *Wortlaut et remplissement* - Première journée d'étude du cycle Useco – « L'indexicalité », Université Paris 1 – ExeCO, 8 novembre 2008.
57. *Husserl, Twardowski et la question des objets intentionnels* - Journée d'étude doctorale interuniversitaire – « Approches phénoménologiques de la normativité », Université de Rennes 1, 28 mai 2008.
58. *La valeur philosophique de la psychanalyse lacanienne* – Colloque international - « Légitimité, singularité, état d'exception », Le Collège Européen, Université Babes-Bolyai, Cluj, 23-13 octobre 2007.

ANNEXES

- I. Résumé de la thèse de doctorat 2006-2011**
- II. Projets de recherche post-doctoraux**
- III. Résumé du projet actuel de recherche**

IV. Organisation d'activités scientifiques

V. Publications importantes (fournies en cas d'audition)

Résumé de la thèse de doctorat 2006-2011

Co-tutelle : Université Paris I Panthéon-Sorbonne et Université Babes-Bolyai Cluj (Roumanie)

Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud

Ma thèse de doctorat *Intentionnalité et inconscient. Réflexions sur le fonctionnement de la vie psychique à partir du premier Husserl et de Freud* porte sur le concept husserlien d'intentionnalité et ses limites. La question directrice de ce travail a été de savoir si pour Husserl l'intentionnalité est une caractéristique essentielle de la dimension psychique, comme c'est le cas chez Brentano. En d'autres termes, il s'agissait d'examiner si la vie psychique est pour Husserl de part en part intentionnelle, ou bien si certains mouvements de cette vie psychique, les tendances à l'œuvre dans les actes intentionnels par exemples, sont elles-mêmes non-intentionnelles. L'enjeu de cette question était de montrer que, si la conscience est coextensive avec le domaine de l'intentionnalité, elle ne couvre pas pour autant la totalité de la vie psychique : il y a bien une place, qui se dessine en négatif déjà chez le premier Husserl, pour une activité psychique préconsciente qui, dans la troisième partie de ma thèse, a été mise en rapport avec la théorie freudienne de l'inconscient. Il s'agissait de proposer donc une lecture moins habituelle de Husserl, en insistant non pas sur la réduction transcendantale, qui me semblait fermer la question de l'inconscient (puisque son principe est de mettre entre parenthèses tout ce qui n'appartient pas à la conscience) mais sur ce qui, dans la phénoménologie du premier Husserl, celui des *Recherches logiques*, permet de penser une forme de psychologie phénoménologique. Le but de cette lecture du premier Husserl était d'aménager un espace d'articulation entre la phénoménologie et la métapsychologie freudienne afin de pouvoir relire l'œuvre de Freud et son concept d'inconscient dans une perspective philosophique.

Pour réaliser ce projet, je me suis appliquée, en un premier temps, à mettre en valeur l'originalité du concept husserlien d'intentionnalité. C'est ce concept qui nous donne la mesure de la distance que Husserl prend par rapport à son maître, Franz Brentano. J'ai donc analysé attentivement la lecture que Husserl fait de la thèse d'habilitation de Kasimir Twardowski, un autre élève de Brentano. Cette analyse m'a permis d'établir la position de Husserl concernant le statut des objets intentionnels dans toute sa subtilité, une position dont l'ambition est de tenir ensemble une perspective intentionnaliste propre à la psychologie promue par l'école de Brentano et une perspective inspirée par des logiciens comme Lotze, Frege et Bolzano. Ce travail qui retrace la généalogie du concept husserlien d'intentionnalité a fait l'objet d'un approfondissement durant mes deux années de recherche post-doctorale à l'Université de Liège.

Une fois que le statut central du problème de l'intentionnalité et des objets intentionnels chez le premier Husserl a été établi, j'ai souligné, dans une seconde partie de la thèse, à partir d'une série de textes husserliens de 1913-1914 centrés sur le concept de tendance, la difficulté que Husserl rencontre à cette époque pour mettre en évidence l'aspect dynamique de l'intentionnalité en tant qu'acte. Autant les aspects essentiels de ce qui deviendra plus tard le noème sont déjà présents dans la discussion qui porte sur les objets intentionnels, autant la dimension noétique reste à cette époque problématique. Elle n'est cependant pas absente dans la pensée de Husserl, qui dédie à cette question de nombreux manuscrits inédits que j'ai examiné soigneusement dans cette seconde partie et qui sont publiés aujourd'hui dans les volumes de *Husserliana* (en spécial XX/2).

Ainsi, dans une troisième partie de ma thèse, j'ai tâché d'articuler ces analyses du pan non-objectivant de la vie psychique, illustré chez le premier Husserl par le concept de tendance, avec une autre vision de la dynamique psychique, celle que Freud propose dans ses textes de métapsychologie.

La conclusion de ma thèse a été que l'intentionnalité husserlienne nous permet de rendre compte des dimensions psychiques qui relèvent de la connaissance, et plus généralement de la conscience intentionnelle dirigée vers des objets intentionnels, mais que cette description n'est que partielle. Elle nécessite d'être complétée par la prise en compte d'un essaim d'activités psychiques, mieux saisies par les concepts freudiens d'inconscient et de pulsion que par le concept husserlien de tendance, qui reste, quant à lui, marginal et que Husserl tente souvent à réduire à une forme d'intentionnalité. Ce résultat est par ailleurs en concordance avec les recherches actuelles sur l'œuvre de Husserl lui-même, qui ont été rendues possibles par la publication de la plupart des manuscrits inédits du philosophe dans la collection *Husserliana*, beaucoup d'entre eux allant précisément dans la direction d'une phénoménologie génétique et générative comparable à la dynamique psychique décrite par Freud.

Projets de recherche post-doctoraux

A. Résumé du projet post-doctoral 2011-2013

Université de Liège, UR Phénoménologies

Freud, élève de Franz Brentano. Sur les rapports de la métapsychologie freudienne à la psychologie de Brentano, la théorie de l'inconscient de Lipps et la phénoménologie husserlienne.

Le projet de recherche mené durant mes deux mandats post-doctoraux à l'Université de Liège s'inscrit dans la suite directe de mes recherches doctorales. J'ai eu l'occasion à l'Université de Liège non seulement de mettre en place une collaboration étroite avec les membres de l'équipe « Phénoménologies » dont j'ai fait partie pendant deux ans, mais également de poursuivre dans les meilleures conditions la voie ouverte dans la troisième partie de ma thèse qui proposait une lecture philosophique de l'œuvre de Sigmund Freud afin de mettre en évidence ce qu'une philosophie de la conscience peut gagner si elle prend en considération la découverte freudienne de l'inconscient.

Un premier enjeu de cette recherche a été de reconstruire le lien entre **Freud et l'école de Brentano** dont il a fait partie. Cette reconstruction n'est pas seulement historique, car son but principal est de mettre en dialogue les concepts freudiens, notamment celui d'inconscient, mais aussi ceux de conscience et de psychisme, avec les conceptions de la conscience qui circulent dans l'école de Brentano (Brentano, Husserl, Stumpf), afin de renouer un dialogue entre la phénoménologie au sens large et la psychanalyse. Les résultats de ce travail font l'objet d'un manuscrit actuellement en préparation pour la publication sous le titre de travail *Intentionnalité et inconscient. Recherche sur l'héritage brentanien et lippsien de Freud*.

L'autre axe de recherche que j'ai suivi afin de récupérer les problématiques freudiennes sur un terrain philosophique porte sur les rapports entre **Freud et Theodor Lipps**. Nous savons par des références textuelles récurrentes (de *L'interprétation des rêves* jusqu'à *L'Abrégé de psychanalyse*) que Freud connaissait bien la philosophie psychologique de Lipps. Cependant les travaux de Lipps sont peu étudiés à ce jour, ce qui fait que l'étendue de cette influence reste pour le moment mal connue. Durant la seconde année de post-doctorat je me suis proposé donc d'approfondir cette ligne de recherche qui part des travaux de Lipps pour les mettre en rapport avec ceux de Freud, projet qui est encore en cours à ce jour à travers les recherches effectuées en collaboration avec Natalie Depraz et Mildred Galland-Szymkowiak et qui ont donné lieu à la publication d'un double volume de la *Revue de Métaphysique et de Morale* dédié à Theodor Lipps.

B. Résumé du projet post-doctoral 2014-2015

ANR Emphiline-EMCO

Surprise et spontanéité : un vecteur de cognition élargie

Entre 2013 et 2015 j'ai participé au projet ANR Emphiline-Emco dirigé par Natalie Depraz aux Archives Husserl de Paris en lien avec l'Université Paris 7 Diderot et l'équipe Inserm CHRU Tours autour du phénomène de la surprise. Ce projet, qui s'inscrit dans la problématique générale de l'interaction entre émotions et cognition, a une portée pluridisciplinaire : 1) neuro-biologique, en ce que s'y trouve mise en avant une cognition incarnée (Varela) et intégrative (Damasio) du sujet vivant, 2) en lien avec des antécédents philosophiques phénoménologiques qui placent au premier plan l'expérience corporelle d'un sujet concret inscrit dans le monde (Husserl, James, Merleau-Ponty), et 3) avec des répondants linguistiques qui valorisent les contextes d'énonciation et la dynamique des interactions entre locuteurs comme éléments constitutifs du soi.

Ma collaboration étroite à ce projet m'a permis d'avancer dans la direction de ma propre recherche qui porte sur les émotions et leur rôle dans la dynamique psychique (**Annexe III**). J'ai pu tout d'abord me former aux entretiens d'explicitation auprès de C. Petitmengin et P. Vermersch pour ensuite m'y exercer en effectuant de tels entretiens à l'Université Paris 7 Diderot dans le cadre du protocole mis en place par P. Goutéraux pour explorer le vocabulaire de la surprise. Cette collaboration a facilité également le contact fructueux avec l'équipe U 930 (Imagerie du cerveau) « Troubles affectifs » de l'Inserm de Tours dans le but commun d'établir une corrélation entre les données en première et troisième personne - entre la phénoménologie du vécu psychique et sa contrepartie corporelle - sur la base d'un protocole commun censé produire la surprise chez trois séries de sujets, des sujets dépressifs, des sujets témoins et des sujets en rémission. En me plongeant dans ce travail encore en cours pendant six années, dont une en tant que chercheur post-doctorant associé au projet, j'ai pu également préciser mon propre projet de recherche qui s'est orienté de plus en plus vers l'étude des émotions, qui me semblent un élément essentiel dans la compréhension du lien dynamique entre conscience et inconscient.

Résumé du projet actuel de recherche

La dynamique de la vie psychique. Une recherche génétique et générative sur les émotions

Les recherches que j'ai pu effectuer durant ces dernières années sur la portée des phénomènes psychiques inconscients et leur rapport avec l'intentionnalité m'ont amenée à l'évidence que, puisque les phénomènes inconscients échappent à toute description directe, la seule phénoménologie qui pourrait avoir une prise sur eux est une phénoménologie dynamique. Une telle phénoménologie me semblait presque une contradiction dans les termes (la phénoménologie est essentiellement description de ce qui apparaît, comment pourrait-elle avoir une prise sur ce qui n'apparaît pas encore ?). Cela a été ainsi jusqu'au moment où j'ai découvert la microphénoménologie et ses extraordinaires ressources méthodologiques.

L'hypothèse qui guide ce nouveau projet de recherche est donc que la dimension dynamique de la vie psychique dépend directement des émotions, dont le rôle moteur est crucial dans l'économie psychique. Mon objectif est donc d'ouvrir une réflexion philosophique nouvelle sur une question présente déjà chez Theodor Lipps, et reprise ensuite par Freud et la psychanalyse, la question de la dynamique psychique. Mon approche prend la forme d'une phénoménologie de l'affectivité, une phénoménologie concentrée non seulement sur le contenu de ce qui apparaît mais aussi et surtout sur les modalités de cette apparition même, et cela en m'appuyant sur les descriptions très fines, ancrées dans des expériences singulières déterminées, vécues effectivement par des sujets réels, auxquelles la méthode microphénoménologique nous donne accès.

Plus précisément, la question initiale est de savoir si nos idées conscientes, auxquelles nous avons accès grâce à la réflexion, sont conscientes par nature, ou bien si elles adviennent à la conscience suite à un processus dont les phases précédentes restent préconscientes, pré-réfléchies, voire inconscientes. Sur la base de l'hypothèse que tout ce qui est psychique n'est pas nécessairement aussi conscient, la question qui dirigera ces recherches porte sur les mécanismes qui font que certaines pensées restent inconscientes, voire sont définitivement empêchées à devenir conscientes. Quels sont les moteurs qui mettent en branle ces mécanismes ? D'où tirent-ils leur force ? Et quelle serait la meilleure méthode pour les décrire phénoménologie ?

C'est dans une phénoménologie des émotions que je compte donc trouver la réponse à ces questions. La question des émotions est cependant difficile et la difficulté tient tout d'abord au vocabulaire extrêmement varié qui décrit ce domaine. Nous pouvons distinguer quatre séries de concepts mettant chacun en scène un aspect différent des émotions :

1) ceux centrés autour de l'idée **d'affect et d'affectivité**, qui mettent en scène la source de l'émotion et la modification qu'elle suscite (et qui peut être illustrée par la tradition phénoménologique de Husserl et Brentano et leur conception intentionnelle des émotions jusqu'à Michel Henry et son concept d'auto-affectation)

2) le vocabulaire du **sentir et du sentiment**, qui renvoie à l'idée de l'ancrage des émotions dans le corps vécu (position illustrée le mieux par la tradition de l'empirisme anglais dont une des versions les plus abouties est celle de William James, reprise par la *Gestaltpsychologie*)

3) le vocabulaire du *pathos*, **des passions**, qui centre la discussion autour de la dimension passive des émotions (et dont on peut remonter les sources jusqu'à Pascal, Descartes et même Platon et son concept de *thumos*).

4) le vocabulaire de **l'humeur**, de la **disposition** (*mood* en anglais, *Stimmung* en allemand), qui porte la discussion sur un terrain qui semble plus étroitement lié à l'idée d'une dimension psychique pré-réfléchie, parce que ces dispositions précèdent et déterminent au moins partiellement notre activité consciente. Cette discussion pourrait être abordée en faisant référence à Husserl et Heidegger, mais aussi à des recherches actuelles (celles de Thomas Fuchs, par exemple) inspirées par Merleau-Ponty, qui définissent précisément l'inconscient comme la totalité des dispositions et habitudes inscrites dans la mémoire corporelle et dans l'espace vécu.

Si tous ces aspects se retrouveront dans ma recherche, la dimension des émotions qui me semble la plus intéressante et la moins étudiée est celle qui fait partie de l'étymologie même du terme : *ex-movere*, et qui implique une dimension dynamique qui ne débouche pas dans un mouvement effectif du corps mais reste interne au psychique. En effet, il semble que les émotions sont le genre de vécu qui relève de la manière la plus évidente de cette dimension dynamique. Un

sentiment nous émeut, il déclenche en nous des mouvements intérieurs d'une force parfois inouïe, qui aboutissent dans des pensées, des actions, des exclamations ou des expressions corporelles. Une telle interprétation large des émotions ouvre plusieurs questions :

Quelle est l'origine de ce mouvement ? Faut-il la suivre jusque dans ses sources physiologiques ? La source de l'émotion se trouve-t-elle dans le corps propre et ses modifications, ou dans les objets et événements qui semblent les déclencher ?

Comment comprendre d'autre part le lien entre les émotions et les autres phénomènes psychiques qu'elles semblent motiver ou entraver ? Peut-on parler d'une intentionnalité des émotions entendues ainsi, ou faudrait-il distinguer entre des émotions intentionnelles, telle la colère, l'amour, le désir, l'énerverment, dont l'objet semble une composante essentielle, et des émotions dynamiques qui ne sont pas intentionnelles au sens propre (une tristesse diffuse, une angoisse etc.) ?

Enfin, faut-il insister sur la dimension passive des émotions, illustrée par le concept de passion, ou, au contraire, sur leur dimension active et motivante ? Y a-t-il contradiction entre ces deux aspects ? Faut-il comprendre l'émotion comme un état qui naît en nous passivement, ou comme un processus ou les phases d'un processus qui traverse des dimensions de plus en plus déterminées de notre vie psychique ?

Ces questions ouvrent un chantier de recherche sur la (micro)phénoménologie des émotions où les concepts opérants ne sont pas tant ceux d'une classification des émotions selon leur contenu, mais ceux d'une dynamique psychique dont le modèle est celui de l'activité (qui s'entend dans le désir et la volonté) et celui de la passivité des passions.

Plusieurs axes de recherche se dessinent ainsi.

1. Tout d'abord, il sera nécessaire de bien établir un vocabulaire capable de rendre compte de cette dimension dynamique des émotions entendues comme des mouvements de l'âme. En ce sens, les résultats de l'ANR Emphiline-Emco sur la surprise auquel j'ai pu participer en 2014-2015, en spécial ceux qui concernent le versant linguistique du projet, déployé à l'Université Paris-Diderot par Pascale Goutéraux, seront précieux.

2. Il s'agira ensuite d'établir le rapport de ces émotions aux dimensions cognitives de la vie psychique : les émotions sont-elles elles-mêmes des actes cognitifs qui se rapportent à des objets propres, les valeurs (Husserl) ? Ou bien constituent-elles plutôt une dimension pré-réflexive et pré-réfléchie de la vie psychique (hypothèse que l'on retrouve également chez Husserl et que l'on pourrait poursuivre chez Sartre et Merleau-Ponty) ? Deux problèmes se dégagent ainsi : le premier concerne le caractère intentionnel ou non des émotions, le second la possibilité d'utiliser l'introspection pour en rendre compte.

3. Enfin, et seulement une fois ces premiers points établis, nous pourrions aborder la classification des émotions. En effet, le spectre des émotions paraît si large et complexe qu'il est légitime de se demander quel est l'élément commun qui nous permet de ranger dans la même catégorie une sensation de douleur par exemple et une passion qui s'étend sur la durée d'une vie entière. Il s'agira donc, pour ce troisième pan de la recherche, d'établir une classification qui fasse droit tant à la complexité des phénomènes affectifs qu'à leur appartenance commune à une classe unitaire de vécus. Le critère d'appartenance à cette classe s'esquisse déjà comme étant celui d'une dimension dynamique propre à certains phénomènes psychiques, soit en tant que moteur qui mobilise des actes cognitifs (comme par exemple l'intérêt), soit inversement, comme conséquences d'actes cognitifs qui motivent des actions (par exemple la connaissance d'un danger entraîne la peur qui motive la fuite).

L'innovation méthodologique que je propose afin de mener à bout ce projet est d'intégrer à la recherche sur les émotions des entretiens d'explicitation indispensables dans une approche microphénoménologique. Ceux-ci consistent en une série de questions conçues pour le but d'affiner le compte rendu d'une expérience jusqu'au point auquel des éléments qui restaient préalablement inconscients au sens large du terme, qui étaient passés inaperçus au moment de l'expérience, deviennent accessibles à la mémoire et à la description. Le but est de prouver que les émotions sont présentes à tous les niveaux de l'expérience, qu'elles endossent le rôle motivant ou au contraire produisent des blocages tant dans la sphère cognitive que dans celle de l'action. Concrètement, il s'agira de mettre en place un protocole expérimental dans lequel une expérience génératrice d'émotion subie par les sujets sera ensuite objet d'un entretien d'explicitation. Celui-ci aura comme but d'exposer la portée des émotions ainsi que la dimension qui reste inaccessible dans un récit traditionnel et qu'on pourrait qualifier d'inconsciente au sens large ou préconsciente (dans une terminologie freudienne). Sur la base de ces analyses, un vocabulaire plus précis des émotions pourra surgir à même l'expérience concrète et à partir d'expressions effectivement utilisées par les sujets.

Ce vocabulaire permettrait ensuite la mise en place d'une classification des types de dynamique identifiables dans la vie psychique et de rendre compte de la complexité de niveaux que la vie psychique présente à chaque instant et dont la

plupart restent inconscients. En recoupant ces résultats avec les théories des auteurs mentionnés plus haut, je compte valider ou corriger leurs positions afin de mettre en place une phénoménologie dynamique fondée dans l'expérience subjective réelle et confirmée par celle-ci.

ANNEXE IV

Organisation d'activités scientifiques

I. Atelier de traduction de textes extraits des *Studien zur Struktur des Bewusstseins* de Edmund Husserl coordonné par Natalie Depraz et Maria Gyemant dans le cadre de l'ANR EMCO-EMphiline, CNRS-Archives Husserl de Paris .

Ma thèse m'a permis de prendre connaissance de l'existence d'une série de manuscrits husserliens datant des années 1908-1914, rassemblés sous le titre *Studien zur Struktur des Bewusstseins*, qui portent sur des questions très proches de mes intérêts, notamment sur les actes cognitifs, les émotions et les volitions. Ces textes sont actuellement en cours de publication et constitueront le dernier volume de la collection *Husserliana*.

Lors de ma première année de post-doctorat à Liège, j'ai eu la chance de rencontrer Üllrich Melle, le Directeur des Archives Husserl à l'époque et l'éditeur de ces textes, qui a eu la gentillesse de me donner accès à un extrait de 173 pages de ces inédits portant sur la problématique de l'affectivité. Il m'a également encouragé à mettre en place une activité de traduction en français qui a démarré en 2012 aux Archives Husserl de Paris sous la forme d'un Groupe de lecture et qui s'est poursuivi entre 2013 et 2015 comme Atelier de traduction animé par Natalie Depraz et moi-même.

Ce qui est en jeu dans ces textes qui traitent de questions aussi diverses que le plaisir, le désir, l'intentionnalité des affects, les sentiments moraux et les valeurs est précisément la transformation de la conception husserlienne de cette catégorie d'actes, qui change de statut entre les *Recherches logiques* et les *Ideen I* : si dans les *Recherches logiques* les actes affectifs constituaient une catégorie à part, la catégorie d'actes non-objectivants, dans les *Ideen I* ces actes sont inclus dans la catégorie des actes objectivants et Husserl leur reconnaît des objets propres : les valeurs. Les liens sont également évidents avec des textes plus tardifs comme ceux qui portent sur la thématique des synthèses passives ou *Expérience et jugement*. L'intérêt de ces textes est donc d'autant plus grand qu'ils datent d'une période très précoce de l'œuvre husserlienne alors qu'ils traitent de thématiques bien plus tardives. C'est pourquoi la publication de leur traduction française, pour laquelle nous avons obtenu l'accord des éditions Vrin, pourra permettre de corriger une certaine lecture française du premier Husserl qui met l'accent sur des textes très antipsychologistes en minorant toute cette véritable psychologie présente chez Husserl à la même époque.

II. Séminaire « Emotions », 2013-2017, CNRS-Archives Husserl de Paris.

1. 2013-2015 : « *Emotions et volitions* », coordonné par Natalie Depraz et Maria Gyemant dans le cadre de l'ANR EMCO-Emphiline.

En étroite liaison avec l'Atelier de traduction des *Studien zur Struktur des Bewusstseins* et avec l'ANR Emphiline-Emco, j'ai organisé aux Archives Husserl entre 2013 et 2015, en collaboration avec Natalie Depraz, un séminaire mensuel sur le thème « Emotions et Volitions ». Il s'agit en effet de l'un des sujets les moins explorés dans la phénoménologie husserlienne qui porte sur ce que l'on appelle dans la tradition phénoménologique, à la suite de Brentano, « la troisième classe » d'actes psychiques : les actes affectifs, émotions, désirs ou volitions. Cependant, avec la publication progressive des manuscrits husserliens, il devient de plus en plus évident que les émotions et les volitions ont constitué en réalité l'un des thèmes qui ont préoccupé Husserl tout au long de sa vie, déjà dans les textes psychologiques des années 1890 sous le concept d'intérêt tendu, ensuite, sous le nom de tendances, et, enfin, à la dernière époque, à titre d'intentionnalité pulsionnelle.

Le séminaire a été dédié à l'exploration à la fois historique et problématique de cette « troisième classe » d'actes, les émotions et volitions. Nous avons interrogé d'une part le caractère dynamique de la vie psychique ; d'autre part, nous avons proposé une réflexion sur l'articulation entre les actes cognitifs et les actes affectifs, ces deux sphères qui se partagent la même vie psychique selon des logiques qui semblent irréductibles l'une à l'autre. Dans ce cadre, une place a été faite, notamment, au phénomène de la surprise, qui n'est certes pas l'objet d'analyses détaillées chez Husserl ou chez les auteurs mentionnés plus haut, mais a été considéré par les psychologues et par Descartes lui-même comme une émotion primaire et une passion primitive.

Les actes de ces deux années de séminaire sont actuellement en préparation pour la publication aux éditions Hermann.

Participants 2013-2014 : N. Depraz, S. Gallagher, R. Rollinger, J.-L. Marion, R. Bernet, P. Livet, Ü. Melle, B. Bégout

Participants 2014-2015 : C. Belzung, E. de Saint-Aubert, D. Zahavi, D. Seron, U. Kriegel, A. Steinbock, J. Farges

2. 2015-2016 « Emotions esthétiques et émotions traumatiques », sous la responsabilité de Natalie Depraz, Coordination scientifique : Catherine Belzung, Michel Bitbol, Mildred Galland, Pascale Goutéraux, Dorothée Legrand, Claire Petitmengin, Organisation : Maria Gyemant.

Le grand intérêt des questions ouvertes par le séminaire « Emotions et Volitions » nous a déterminé à poursuivre les recherches autour des émotions tout en les prolongeant d'une part sur le versant esthétique (plaisir, jouissance esthétique) et d'autre part sur le versant clinique (trauma, PTSD). Il s'agit donc dans ce nouveau séminaire organisé par Natalie Depraz et moi-même d'interroger les émotions depuis leur valence positive ou négative, en donnant ainsi une dimension plus appliquée à nos recherches précédentes. L'hypothèse qui est faite est que ces expériences limites sont à même de révéler des dimensions nouvelles de l'expérience émotionnelle. Ainsi, le croisement des deux champs peut faire émerger des émotions plus complexes, où le partage plaisir/déplaisir i.e. la valence duelle +/- entrent en tension voire se trouvent déplacés. Dans des expériences d'émotions intenses extrêmes où entrent en scène la stupéfaction, la sidération, l'éblouissement, le vertige, l'effroi, la terreur ou le sublime, plaisir et déplaisir peuvent basculer l'un dans l'autre et se trouver dérivés. Le langage peine dès lors à nommer ces moments où s'exacerbent les oppositions, jusqu'à faire appel à des expressions oxymoriques comme la joie douloureuse, l'effroi du beau ou encore la sobre ivresse.

Ce séminaire, en étroite liaison avec mon projet personnel de recherche, et doublé par un Atelier de lecture axé sur des textes précis, m'a permis de préciser mes hypothèses personnelles et de constater la grande palette d'applications possibles, théorique ou thérapeutiques, de mes résultats.

Participants : N. Depraz, Ph. Cabestan, Y. Ataria, M. Galland-Szymkowiak, M. Gyemant, D. Legrand, J.-F. Lavigne, C. Belzung, C. Guesde, W. El Hage, P. Goutéraux, J.-Y. Guirouy.

3. 2016-2017 « Le trauma et la phénoménologie », sous la responsabilité de N. Depraz, coordination scientifique M. Bitbol, D. Legrand, C. Petitmengin, Organisation, M. Gyemant.

Face à une situation traumatique, le sujet subit une épreuve qui modifie son être-au-monde, à savoir son rapport au temps, au corps, aux émotions et aux autres. Les Conférences proposées dans ce Séminaire s'attacheront à rendre compte des composantes de ce bouleversement radical du rapport du sujet au monde et poseront par là même la question de la méthode et de l'approche appropriée pour en rendre compte.

Participants : N. Depraz, Th. Fuchs, M. Gyemant, E. Boubliil, R. Gély, J.-Ch. Goddard, D. Popa

Publications importantes

(fournies en cas d'audition)

OUVRAGES

Freud. Une philosophie de l'inconscient (Collection « Aimer les philosophes », Paris, Ellipses, 2023)

Parmi les penseurs révolutionnaires du XXe siècle, Sigmund Freud occupe une place particulière en tant que l'inventeur d'un nouveau courant de pensée, à l'intersection de la psychiatrie, de la psychologie et de la philosophie : la psychanalyse. Conçue au départ comme une nouvelle technique thérapeutique, la psychanalyse freudienne prend au cours des années une dimension théorique de plus en plus complexe et sa portée s'étend, bien au-delà du domaine restreint de la psychopathologie, au psychique humain pris dans sa généralité.

Il est donc non seulement légitime, mais aussi nécessaire de lire Freud dans une perspective philosophique à partir du moment où l'on s'intéresse à la philosophie du sujet en interrogeant ses facultés et son activité psychique. Traditionnellement centrée sur le concept de conscience, une telle philosophie s'ouvre des nouvelles voies de réflexion particulièrement stimulantes à partir du moment où elle prend au sérieux le concept psychanalytique d'inconscient avec tout ce qu'il implique de radicalement nouveau. Voici pourquoi, dans cet ouvrage, je propose une généalogie du concept d'inconscient en montrant comment, en suivant cette voie, Freud s'éloigne progressivement de la médecine pour rejoindre fermement, grâce à sa métapsychologie, les rangs des philosophes importants du XXe siècle.

Phénoménologie des émotions (N. Depraz et M. Gyemant (éd.), Collectif, Paris, Hermann, 2022)

Un sujet peu exploré dans la phénoménologie husserlienne est encore à ce jour le champ des émotions, longtemps minoré. Or la publication du volume des *Husserliana* « Sentiment et valeur » montre que les émotions sont un thème qui préoccupa Husserl durant toute sa vie. La raison de cette invisibilité est moins son manque d'importance aux yeux du phénoménologue que la difficulté de lui trouver une place cohérente. Si les actes cognitifs (perceptifs, judicatifs, mémoriels, imaginatifs) représentent souvent le cas d'étude privilégié eu égard à la visée de connaissance qui y apparaît en majeur, les affects (émotions, volitions, valeurs) obéissent à une autre logique ou, du moins, à une logique plus complexe : non seulement descriptive, mais aussi génétique-dynamique. Ce qui se joue avec les émotions est moins la connaissance d'un objet que les tensions, les satisfactions et les déceptions propres aux processus vécus des forces psychiques et de leurs valeurs pour le sujet.

Un tel défi est ici relevé. On identifie les lieux où les émotions entrent en scène en esthétique, dans la pragmatique de l'action et en philosophie de l'esprit, en lien avec sciences cognitives et phénoménologie. Dès lors se profile une ligne directrice nouvelle autour de la complexité de la dynamique émotionnelle et de l'obsolescence conséquente du clivage cognition-émotion.

Auteurs : N. Depraz, M. Gyemant, P. Goutéraux, P. Livet, S. Gallagher, D. Seron, A. Steinbock, U. Kriegel, U. Melle

Husserl et Freud, un héritage commun (Collection « Philosophies contemporaines », Paris, Classiques Garnier, 2021)

À l'aube du XXe siècle paraissent deux livres qui marquent la pensée européenne : les *Recherches logiques* d'Edmund Husserl, qui ouvrent la tradition phénoménologique, et *L'Interprétation des rêves* de Sigmund Freud, œuvre inaugurale de la psychanalyse. Ces deux pensées nouvelles de la subjectivité évoluent en parallèle sans jamais se croiser. À leur racine on trouve cependant une même tradition philosophique, dominante au XIXe siècle, puis oubliée : la psychologie philosophique. C'est en cette tradition philosophique, ensevelie par l'histoire, que nous retrouvons le lien véritable entre la phénoménologie husserlienne et la psychanalyse freudienne ainsi que le terrain sur lequel leur confrontation devient pertinente.

Psychologie et psychologisme (M. Gyemant (éd.), Collectif, Collection « Problèmes et controverses », Paris, Vrin, 2015)

La conception et direction de cet ouvrage m'a permis d'approfondir une question qui me tient à cœur depuis mes recherches doctorales, notamment celle de savoir si la psychologie peut encore prétendre détenir une place au sein de la réflexion philosophique après les critiques antipsychologistes du XXe siècle. Le terme « psychologisme » désigne la prétention de fonder la logique dans la psychologie, la vérité dans les lois psychologiques de la pensée en tant qu'activité d'un sujet psychologique. La conséquence souvent déplorée est une forme de relativisme qui rend la connaissance - et donc la vérité - dépendante de ce sujet. Au fondement de ce débat se trouve un paradoxe : d'une part, la logique est une des dimensions de la pensée, régie elle-même par des lois psychologiques ; d'autre part, la psychologie prétend être une science et doit donc se soumettre aux lois de la logique. Si les arguments antipsychologistes formulés à la fin du XIXe siècle par Bolzano, Frege et Husserl sont justes, l'objectif que je me suis donné dans ce volume a été d'amorcer une réflexion sur les effets de cette critique du psychologisme sur la psychologie en tant que domaine de recherche philosophique. La psychologie, cette « science des phénomènes psychiques » qui est la seule véritable science selon Brentano, se réduit-elle à une prétention psychologiste sur la connaissance ? N'y a-t-il pas des questions que la psychologie soulève et se donne les moyens de résoudre, qui font de la psychologie un domaine légitime et fécond de la philosophie ? Faut-il, en somme, être psychologiste pour être psychologue ?

Auteurs : R. Ehlers, C. Bonnet, F. Boccaccini, A. Dewalque, D. Fiset, M. Gyemant, D. Seron, N. Depraz, J. Benoist.

Approches phénoménologiques de l'inconscient (M. Gyemant et D. Popa (éd.), Collectif, Collection « Europaem Memoria », Hildesheim, Zürich, New York, Georg Olms Verlag, 2015).

Une question qui s'est imposée dans ma recherche a été de savoir quel est l'effet de la découverte freudienne de l'inconscient sur la philosophie de la conscience sous ses diverses formes, que ce soit la psychologie du XIXe siècle ou la phénoménologie du XXe siècle. La direction, en collaboration avec Delia Popa, de cet ouvrage m'a permis précisément d'explorer le second pan de ce questionnement et d'explorer les réaménagements que la phénoménologie d'inspiration husserlienne a dû opérer pour faire la place à un concept d'inconscient qu'elle ne pouvait plus ignorer.

Les thèses freudiennes appuyées par la clinique ont en effet requalifié ce que l'on entendait traditionnellement par « psychique », ainsi que la ségrégation entre conscience et inconscient thématifiée dans le champ de la philosophie moderne. Alors que l'inconscient avait été conçu comme une négation ponctuelle de la conscience, Freud opère un renversement radical de la situation en soutenant que le psychique est de part en part inconscient, alors que la conscience n'est qu'une qualité ponctuelle et intermittente de celui-ci. Dès lors, une philosophie centrée sur la vie de la conscience, telle la phénoménologie, loin de pouvoir faire abstraction de cette révolution freudienne, doit, au contraire, en prendre pleinement la mesure.

Les textes réunis dans ce volume cherchent à montrer que la phénoménologie est susceptible de trouver dans la question de l'inconscient non seulement une limite, mais aussi un lieu inédit de réflexion à partir duquel bon nombre de ses propres questions peuvent être relancées et réélaborées.

Auteurs : D. Seron, B. Leclercq, M. Gyemant, B. Bégout, D. Popa, L. Perreau, G. Cormann, A. Dufourcq, E. de Saint Aubert, D. Legrand, G.-F. Duportail, Y. Murakami).

ARTICLES REPRÉSENTATIFS

« Microphénoménologie du trauma : sur le caractère indescriptible du trauma et la méthode qui pourrait nous permettre de le décrire », *Revue Le Cercle herméneutique* « Psychopathologie herméneutique. Dépassement et ouverture », Vol 2, novembre 2019, p. 29-43 .

La question qui guide ce travail est de savoir si une phénoménologie du trauma est possible, en d'autres termes si le trauma peut être décrit ou bien s'il restait par définition un type d'expérience limite qui ne se prête à aucune description. Le trauma est par définition un type de vécu qui n'a de sens que par rapport au sujet particulier qui la vit et à son histoire personnelle. Mais il est à la fois par définition ce que ce même sujet se trouve dans l'impossibilité de vivre. Le trauma met

donc à l'épreuve les limites de l'expérience subjective et nous force à considérer de nouveaux types de phénoménologie possibles, dont la micro-phénoménologie brièvement décrite ici est une des formes qui me semblent les plus intéressantes.

« Is Feeling Something Knowing Something ? On the Intentionality of Feelings in Husserl's Early Writings (1894-1913) », *New Yearbook for Phenomenology and Phenomenological Philosophy*, 2016, « *Phenomenology of Emotions. Systematic and Historical Perspectives* », Routledge, Vol. XVI/2018.

In the *Fifth Logical Investigation*, after a series of objections to Brentano's thesis that presentations constitute the most basic type of mental acts, Husserl offers the alternative of a fundamental distinction between objectifying and non-objectifying mental acts. Objectifying acts include the first two Brentanian classes: presentations and judgments. As a result, the class of feelings is singled out as the typical model for non-objectifying acts. However, Husserl changes his mind on this issue in *Ideas I* (1913). In § 117 for instance, Husserl clearly states that *all mental acts*, feelings included, are objectifying because they all constitute objects. The only difference between feelings and cognitions is that feelings constitute *values* as their objects. Since all acts are objectifying, the difference is now between kinds of objects rather than kinds of acts. But in light of unpublished manuscripts from 1908-1911, the role values play in Husserl's theory of feelings is still debatable. Not only are they dependent objects constructed from objects of simple presentations or judgments, but they are also the sorts of objects that can motivate other acts. So, while feelings are, for Husserl, always dependent on cognitions, certain feelings can also play a foundational role for cognitions. Hence the question that will be addressed in this paper is as follows: how do we characterize feelings as mental acts distinct from cognitions?

« Lipps et Freud. Pour une psychologie dynamique de l'inconscient », *Revue de Métaphysique et de Morale*, « Theodor Lipps 2 », janvier-mars 2018, N°1, p. 27-47.

La psychologie que Lipps promeut s'appuie sur un concept dynamique d'inconscient que nous retrouvons au centre de la métapsychologie freudienne. Il s'agira de montrer dans ce travail d'une part comment Lipps défend une psychologie dynamique de l'inconscient face aux deux positions psychologiques dominantes à l'époque : la psychologie descriptive de l'école de Brentano et la psychophysique des élèves de Wundt, notamment de Gustav Fechner. Nous verrons ensuite que, si dans sa défense du concept d'inconscient Freud a intégré les arguments de Lipps (parfois sans que la référence soit explicite), cela ne signifie nullement que nous devons ôter à la psychanalyse son caractère radicalement original. Il s'agira donc de montrer en quoi la théorie freudienne de l'inconscient pousse encore plus loin que celle de Lipps les limites de la connaissance du psychique humain.

« Qu'est-ce qu'un phénomène physique ? Sur la théorie des sensations dans la *Psychologie du point de vue empirique* de Franz Brentano et ses conséquences pour la scientificité de la psychologie », *Revue Philosophique de Louvain*, n. 1 (février)/t.113, 2015.

Je me suis proposé, dans ce travail, de mettre en évidence, à partir de la *Psychologie du point de vue empirique* de Brentano, les difficultés qui s'attachent au concept de phénomène physique et à son statut intermédiaire, d'une part physique, d'autre part phénoménal. En effet, le caractère « physiques » n'échappe pas à l'ambiguïté quand il est appliqué aux phénomènes : les phénomènes physiques font bien partie, en un certain sens, du psychique. C'est pourquoi il m'est semble nécessaire d'adresser frontalement la question des sensations et de leur statut double dans la psychologie de Brentano, à la fois physique et psychique. En effet, en tant que cas limite des phénomènes psychiques les plus basiques, les sensations donnent également place à un questionnement sur les rapports entre psychologie et physiologie d'autant plus important qu'il fait écho à des disputes actuelles dans la philosophie de l'esprit.

« Bolzano et le psychologisme. Sur la possibilité des représentations sans objet », *Philosophie*, N° 120, Editions de Minit, 2013, pp. 45-66.

Le titre du § 67 de la *Wissenschaftslehre* de Bernard Bolzano, « Il y a aussi des représentations sans objet », constitue l'intitulé même d'un problème qui a pris l'avant-scène des débats philosophique au tournant du XXe siècle. Cet énoncé se présente en effet comme la négation d'un des principes fondamentaux de la psychologie, telle qu'elle se développe dans l'école de Franz Brentano : pour Brentano et ses élèves, le fait d'avoir un objet fait partie de l'essence même de la représentation.

Mon objectif, dans ce texte, est de montrer que le débat autour des représentations sans objet est en réalité fondé sur une mécompréhension. Les adeptes de la psychologie Brentanienne (en l'occurrence Franz Exner et Kasimir Twardowski, dont je traiterai ici) utilisent le concept de représentation en un sens qui n'est pas celui de Bolzano : ils entendent par représentation essentiellement l'acte psychologique de représenter, alors que ce que Bolzano nomme « représentation en soi » est de l'ordre de la signification idéale.