



MARCO CESARIO

PROFIL

Auteur, journaliste et chercheur en philosophie. Articles, analyses journalistiques et philosophiques.

Contact

+33 6 76 18 97 18
marco cesario@gmail.com



LANGUES

- ✓ Français
- ✓ Italien
- ✓ Anglais
- ✓ Espagnol

ATOUTS

- ✓ Journalisme, Media
- ✓ Philosophie, Analyse
- ✓ News Feed, Newsletters
- ✓ Video & Audio Reports
- ✓ Traductions

LIVRES

- ✓ « Medin », Rogiosi 2016
- ✓ « Sansür », Bianca&Volta 2012

PRIX

- ✓ « Mediterranean Literature Prize Costa d'Amalfi Books », Amalfi, Italie 2016
- ✓ « International Award for Mediterranean Journalists », Otranto, Italy 2014



Formation universitaire

- 2002
✓ **D.E.A.** (Diplôme d'Etudes Approfondie) en **Philosophie** à l'Université de Paris Sorbonne (Paris IV). Ecole Doctorale V. Directeur de Recherche : Jean-Luc Marion. Mémoire sur Maine de Biran.
- 1994–2000
✓ **Laurea (Maîtrise) en Philosophie** à l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Titre de la thèse: "L'idée de Dieu dans la philosophie d'Emmanuel Lévinas". Obtention du diplôme avec félicitations du jury (110/110 Magna cum laude)
- ✓ Obtention d'une **Bourse d'étude Erasmus** de 9 mois pour effectuer les recherches de thèse à l'Université de Paris-Sorbonne (Paris IV)
- ✓ **BAC littéraire** au Lycée Jacopo Sannazaro, Naples (Italie)

Expérience professionnelle

- ✓ **Journaliste/Rédacteur** au sein de l'agence de presse internationale Kantar Media. Articles, interviews, revues de presse, newsletter pour le compte de l'OTAN, de la Commission européenne et du ministère français de la défense.
- ✓ **Directeur et fondateur** de la revue philosophique *Malleus Philosophorum* Paris, 2019. Enregistrée à la BNF (ISSN-2726-4785)
- ✓ **Journaliste**, rédacteur scientifique - Fi Group (Sept-Jan 2021. Rédaction d'articles scientifiques, synthèses, interviews avec des chercheurs, description de projets R&D.

- ✓ **Journaliste/Rédacteur** au sein de l'agence de presse internationale italienne ANSA. Dépêches, articles de fond, reportages, interviews.
- ✓ **PR Manager Europe**, Attaché de presse et consultant pour les clients internationaux, Relations publique.

Auteur

- ✓ "Medin", Rogiosi Editore (2015), mémoires journalistiques en Méditerranée
- ✓ "Sansür", Bianca&Volta (2012), reportage sur la censure en Turquie

Articles scientifiques

- ✓ Marco Cesario & Lena Hopsch, *The Body in Digital Space*, dans *Cyborgian Images: The Moving Image between Apparatus and Body*, Yearbook of Moving Image Studies (YOMIS), Böhner-Verlag, Berlin 2015
- ✓ Marco Cesario, *Nature et Architecture: le sens phénoménologique de l'habiter* dans *Perception/Architecture/Urbain* sous la direction de Chris Younès et Xavier Bonnaud, Infolio Editions, Collection Archigraphy Poche, Paris 2014
- ✓ Marco Cesario, Lena Hopsch, Rachel McCann, *Traveling, Inhabiting, and Experiencing. A Phenomenology for Public Transit*, dans 'Environmental and Architectural Phenomenology', Vol 25 n.1. ISSN 1083-9194, Winter 2014
- ✓ Marco Cesario « *Le Dieu Pan et la métamorphose de l'urbain* » dans Revue 'Le Philotopé', June 6, 2012

Conférences /Colloques/Appels à contribution (2009-2015)

- ✓ Colloque "**Architecture Research Moment**", Faculté d'Architecture de l'Université Catholique de Louvain (KU Leuven). Titre de la communication: «*Praktognosia: the idea of a 'practiced place' in Architecture beyond the geometric perspective and towards sensorial experiences*». Ce colloque international s'inscrit dans le cadre des activités du réseau ARENA, Network for European Architectural Research (2015)
- ✓ Colloque **10th European Academy of Design Conference - Crafting the Future**, Chalmers University of Technology, Faculté d'Architecture de l'Université de Göteborg (Suède). Titre de la communication: "*Projective Practices: The Body in Space – Promoting Sustainable Urban Transports, a Case Study*" (2013)
- ✓ Colloque "**Architecture, Raison et les Passions : la qualité de l'empathie en enseignement**" dans le cadre du 6ème Workshop International en théorie de l'architecture de l'European Network of Heads of Schools of Architecture (ENHSA), Cité de l'Architecture et du Patrimoine, Paris. Titre de la communication: "*De l'Architecture Sauvage: Passion et Nature dans le processus de l'architecture*" (Novembre 2012)
- ✓ Colloque à **ISEA International symposium on Electronic Art - Digital Media, Space and Architecture**, Faculty of Arts and Social Sciences, Sabanci University, (Istanbul) avec Lena Hopsch (Chalmers University of Technology, Department of Architecture). Titre de la communication: "*The Body in Digital Space*". (2011)
- ✓ Colloque à **AmberConference 2010**, Istanbul Modern (Turkey). Titre de la communication: "*The digital superstructure of the body at the age of the global information processes*" (2010)
- ✓ Colloque à la Conférence Internationale **Flesh and Space: Intertwining Merleau-Ponty and Architecture** à Mississippi State University - School of Architecture (USA). Titre de la communication: "*Architecture, Dance and Time: phenomenological implications of human motility*". (2009)

Teaching Commissions /Enseignement Académique

2012

Séminaires pour les étudiants de Master et de doctorat auprès de Chalmers University of Technology, Département of Architecture sur les thèmes développés dans les articles "The Body in Digital Space" et "Nature et Architecture, le sens phénoménologique de l'habiter".