

CURRICULUM VITAE

LUZ ASCARATE
Agrégée de philosophie
Docteure en philosophie et sciences sociales

Nationalités : française (obtenue en 2022) et péruvienne

Langues : espagnol (langue maternelle) ; français (parlé, lu, écrit) ; anglais (parlé, lu, écrit) ; allemand (lu) ; grec ancien (version, explication).

SOMMAIRE DYNAMIQUE

<i>I. PARCOURS PROFESSIONNEL</i>	2
<i>II. PRIX, CONCOURS ET STAGES</i>	2
<i>IV. PUBLICATIONS</i>	3
A. Ouvrages (2).....	3
B. Direction d'ouvrage et des dossiers scientifiques (2).....	3
C. Recueils de poèmes (3).....	3
D. Recensions (12).....	3
E. Entretiens (4).....	5
F. Contributions à des ouvrages (13).....	5
G. Articles publiés dans des revues avec comité de lecture (14).....	6
<i>V. INTERVENTIONS</i>	7
A. Interventions dans des événements avec comité d'évaluation (39).....	7
B. Interventions sur invitation (23).....	10
<i>VI. ENSEIGNEMENT</i>	12
<i>VII. ACTIVITÉS D'ORGANISATION ET D'ADMINISTRATION</i>	13
<i>VIII. AUTRES ACTIVITÉS DE VALORISATION DE LA RECHERCHE</i>	14
<i>IX. SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES ET DE RECHERCHE</i>	14
<i>X. TRAVAUX DE TRADUCTION</i>	15

I. PARCOURS PROFESSIONNEL

2023-2024	ATER à l'université Paul Valéry Montpellier 3.
2023	Obtention de l'agrégation de philosophie. Affectation : Académie de Versailles. Obtention du CAPES de philosophie.
2022-2023	Inscrite à la préparation à l'agrégation de philosophie. Sorbonne Université.
2021-2022	ATER à l'université de Franche-Comté.
2019-2021	Chargée de cours à l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
2019-2021	Professeure contractuelle de philosophie – Académie de Versailles.
2020	Qualification aux fonctions de maître de conférences, CNU, Section 17 (philosophie).
Depuis 2019	Inscrite en deuxième thèse de philosophie, sous la direction de Renaud Barbaras, à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Titre de la thèse : <i>Le possible du phénomène</i> .
2019	Doctorat en « philosophie et sciences sociales » entre l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) et l'Université pontificale catholique du Pérou (PUCP). Thèse sous la direction d'Olivier Abel (EHESS) et Rosemary Rizo Patron (PUCP) : <i>Psyché ranimée. Imagination et émancipation dans la philosophie de Paul Ricœur</i> . Mention <i>summa cum laude</i> . Soutenue le 22/06/2019. Contrat doctoral « Huiracocha », 3 ans, de l'école de doctorale de l'université pontificale catholique du Pérou (PUCP).
2015	Master 2 (avec mémoire) en philosophie de l'Université pontificale catholique du Pérou. Mémoire sous la direction de Rosemary Rizo-Patron : <i>La pensée selon l'espérance. La méthode phénoménologique dans l'anthropologie philosophique de Paul Ricœur</i> . Mention <i>summa cum laude</i> .
2013	Titularisation (avec mémoire) en philosophie de l'Université catholique du Pérou. Mémoire sous la direction de Mariana Chu : <i>L'amour et le soupçon. L'éthique phénoménologique de Scheler et de Ricœur</i> . Mention <i>summa cum laude</i> .
2012	Licence (5 ans) en philosophie de l'Université catholique du Pérou.

II. PRIX, CONCOURS ET STAGES

2023	Bourse de recherche de la Fondation Pierre Deniker pour le projet « ComPaRe Dépression », pour assister la recherche d'Astrid Chevance et Charlotte Geindre, portant sur la douleur psychique, au CRESS (INSERM-APHP-Université de Paris).
2023	Agrégation de philosophie
2023	CAPES de philosophie
2021	CIERA (Sorbonne Université), stage de recherche aux Archives Husserl de Cologne.

2010

Réussite au concours autorisant l'enseignement à l'université (Université pontificale catholique du Pérou), disciplines d'affectation : logique et épistémologie, science et philosophie.

IV. PUBLICATIONS

A. Ouvrages (2)

1. *Imaginer selon Paul Ricœur. La phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale*, Paris, Hermann, coll. « Le bel aujourd'hui », 2022.

Recension de l'ouvrage par Sergej Seitz, dans *Phenomenological Reviews*, mars 2023. Disponible en ligne : <https://reviews.ophen.org/2023/03/17/ascarate-imaginer-ricoeur-review/>

Recension de l'ouvrage par Nicolas Antoszkiewicz, dans *Implications philosophiques*, juin 2023. Disponible en ligne : <https://www.implications-philosophiques.org/recension-imaginer-selon-paul-ricoeur/>

Recension de l'ouvrage par Jessica Lombard, dans *Lectures*, octobre 2023. Disponible en ligne : <https://journals.openedition.org/lectures/62245>

2. (co-auteure avec Rizo Patrón, Rosemary et Arturo Rivas), *La folie des muses. Étude phénoménologique sur l'imagination et la création artistique des patients schizophrènes de l'hôpital Victor Larco Herrera*, publié en espagnol à Lima, Riva Agüero / PUCP, 2013 : <http://textos.pucp.edu.pe/pdf/3005.pdf>

B. Direction d'ouvrage et des dossiers scientifiques (2)

1. (avec Quentin Gailhac), *Generative Worlds. New Phenomenological Perspectives on Space and Time*, Lanham, Lexington Books, Rowman & Littlefield, 2023. *Avec des contributions de* : Natalie Depraz, Mariana Larison, Claudia Serban, Tanja Staehler, Renaud Barbaras, Andrew Barrette, Bruce Bégout, Francisco Díez Fischer.

2. Dossier « Opérativité et générativité », *Implications philosophiques* (2022). Disponible en ligne : <https://www.implications-philosophiques.org/operativite-et-generativite>

C. Recueils de poèmes (3)

1. *De la musique*, Paris, Les éditions du Cygne, 2021.

2. *La redención del Pishtaco o la máquina del movimiento perpetuo*, Lima, Alastor, 2021

3. *Lo irreal intacto en lo real devastado*, Lima, Alastor, 2020.

D. Recensions (12)

1. Gwenaëlle Aubry, Luc Brisson, Philippe Hoffmann et Laurent Lavaud (dir.), *Relire les Éléments de Théologie de Proclus. Réceptions, interprétations antiques et modernes*, Paris, Hermann, 2021, *Actu-philosophia*, octobre 2023. Disponible en ligne :

<https://www.actu-philosophia.com/gwenaelle-aubry-luc-brisson-philippe-hoffmann-et-laurent-lavaud-dir-relire-les-elements-de-theologie-de-proclus/>

2. Cynthia D. Coe (dir.), *The Palgrave Handbook of German Idealism and Phenomenology*, Cham, Palgrave Macmillan, 2021, *Phenomenological Reviews*, avril 2023. Disponible en ligne :

<https://reviews.ophen.org/2023/04/12/cynthia-d-coe-the-palgrave-handbook-german-idealism-phenomenology-review/>

3. Jan Patočka, *Carnets philosophiques 1945-1950*, traduit du tchèque et annoté par Erika Abrams, préface de Renaud Barbaras, Paris, Vrin, 2021, *Actu-philosophia*, mai 2022. Disponible en ligne :

<https://www.actu-philosophia.com/jan-patocka-carnets-philosophiques-1945-1950-2/>

4. Miguel Giusti, *La travesía de la libertad. Ensayos sobre Hegel*, Madrid, Abada Editores, 2021, « Bulletin de littérature hégélienne XXXII », *Archives de philosophie*, vol. 85, n° 4, Octobre-Décembre, 2022. Disponible en ligne :

<https://www.archivesdephilo.com/comptes-rendus/luz-ascarate/#GIUSTI2022>

5. Sebastien Roman (dir.), *Penser l'utopie aujourd'hui avec Paul Ricoeur*, Saint-Denis, Presses Universitaires de Vincennes, 2021, *La vie des idées*, 2022. Disponible en ligne :

<https://laviedesidees.fr/Roman-Penser-l-utopie-aujourd-hui-Ricoeur.html>

6. Katherine Mansilla Torres, *Resignificar la violencia. El pensamiento político de Maurice Merleau-Ponty*, Ciudad de México, SB, 2021, *Phenomenological Reviews*, février 2022. Disponible en ligne :

<https://reviews.ophen.org/2022/02/18/katherine-mansilla-torres-resignificar-la-violencia-el-pensamiento-politico-de-maurice-merleau-ponty/>

7. Ernst Wolff. *Lire Ricoeur depuis la périphérie. Décolonisation, modernité, herméneutique*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 2021, Comptes rendus « Philosophie contemporaine », *Revue philosophique de Louvain*, vol. 118, n° 4, 2021, p. 686-688.

8. Françoise Tschopp, *Le geste de Fernand Deligny. L'éducation aux prises avec les mots*, *Lectures*, « Les comptes rendus », septembre 2021. Disponible en ligne :

<http://journals.openedition.org/lectures/50910>

9. Renaud Barbaras, *L'appartenance. Vers une cosmologie phénoménologie*, Louvain : Peeters, 2019, *Phenomenological Reviews*, novembre 2020. Disponible en ligne :

<https://reviews.ophen.org/2020/11/03/renaud-barbaras-lappartenance-vers-une-cosmologie-phenomenologie/?lang=fr>

10. Iulian Apostolescu (dir.): *The Subject(s) of Phenomenology: Rereading Husserl*, New York : Springer, 2020, *Phenomenological Reviews*, octobre 2020. Disponible en ligne :

<https://reviews.ophen.org/2020/10/11/iulian-apostolescu-the-subjects-of-phenomenology-rereading-husserl-3/?lang=fr>

11. Nathalie Brémand (dir.), *Bibliothèques en utopie. Les socialistes et la lecture au XIXe siècle*, Villeurbanne, Presses de l'Enssib, 2020, *Lectures*, « Les comptes rendus », juillet 2020. Disponible en ligne :

<https://journals.openedition.org/lectures/42923>

12. Rosemary Rizo Patrón, *La agonía de la razón. Reflexiones desde la filosofía práctica*, Barcelona/Lima : Anthropos/Fondo Editorial PUCP, 2015, *Estudios de filosofía*, n° 14, 2016, 225-230.

E. Entretiens (4)

1. Entretien avec Claudia Serban, *Possibilité et générativité*, dossier « Opérativité et générativité », *Implications philosophiques* (2022) : <https://www.implications-philosophiques.org/possibilite-et-generativite-entretien-avec-claudia-serban-propos-recueillis-par-luz-ascarate/>

2. Entretien avec Yorick Secretan et Dimitri Ghantous, fondateurs des Éditions des Compagnons d'humanité, à l'occasion de la publication de la nouvelle édition de *Vers une cosmologie. Fragments philosophiques* (2021) d'Eugène Minkowski, suivi d'une étude de Renaud Barbaras, revue *Implications philosophiques*, 2022. Disponible en ligne :

<https://www.implications-philosophiques.org/entretien-recension-vers-une-cosmologie-fragments-philosophiques/>

3. Entretien avec Gwenaëlle Aubry, autour de *Dieu sans la puissance. Dynamis et Energeia chez Aristote et Plotin* (2020), *Actu-Philosophia*, 2021, publié en trois parties. Disponible en ligne :

<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-gwenaelle-aubry-autour-de-dieu-sans-la-puissance-dynamis-et-energeia-chez-aristote-et-plotin/>

4. Entretien avec Hernan Inverso, autour de *Fenomenología de lo inaparente* (2018), lauréat du prix Mercier d'UCLouvain (2021), *Actu-Philosophia*, 2021. Disponible en ligne :

<http://www.actu-philosophia.com/entretien-avec-hernan-inverso-autour-de-phenomenologie-de-linapparent-fenomenologia-de-lo-inaparente/>

F. Contributions à des ouvrages (13)

1. Luz Ascarate, « Imagination and respect. The ethical bases of an ontology of the possible », in : Harald Seubert, Manuela Massa, Dafne De Vita (éd.), „Möglichkeit und Wirklichkeit der Freiheit“ – Kant und Heidegger über Freiheit, Willen und Recht“, Forschungsreihe der Martin-Heidegger-Gesellschaft, Seubert Verlag – Exaiphnes Editionen, Nürnberg (à paraître en 2023).

2. « Possibilità trascendentale e possibilità reale. L'eredità kantiana ed hegeliana della fenomenologia di Husserl », dans Giuseppe d'Anna (ed.), *La realtà fra necessità e contingenza*, Rome, Aracne (à paraître en 2023).

3. « De la symbolique à la psychanalyse », dans Thiriez-Arjangi, Azadeh et. al. (eds.), *Le mal et la symbolique. Ricoeur lecteur de Freud*, Berlin, De Gruyter, 2022.

4. « La lógica de la posibilidad. De Hegel a Marx », dans Miguel Giusti, Claudia Aponte, Josimar Castilla et Carlos Schoof (dir.), *¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? Sobre la relevancia de la lógica para la filosofía según Hegel*, Porto Alegre, Fundação Fênix, 2022.

5. « L'éclatement du monde », dans Camille Riquier et Charles Bobant (dir.), *Donner lieu. Conférences et débats sur la cosmologie phénoménologique de Renaud Barbaras*, Paris, Les éditions des compagnons d'humanité, 2022.

6. « Del animal al ciborg. Imaginando la emancipación desde la máquina antropológica », dans Patricia Lavelle, Gonçalo Marcelo, César Correa Arias, Tomás Domingo Moratalla (dir.) *Ricœuriana 2. Ricœur e a Questão da Imagem*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2022.
7. « “Self as a building” or architecture according to the phenomenology of the possible », dans *Vision, Possibility, Virtuality. Philosophy and Architecture/Visão, Possibilidade, Virtualidade. Filosofia e Arquitetura* », dans Constantino Pereira Martins (ed.), Porto, Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte, 2022.
8. « Las paradojas del método. La hermenéutica de Paul Ricœur como un método fenomenológico de fundamentación », dans Francisco Díez Fischer, Silvia Gabriel, Esteban Lythgoe, Patricio Mena (dir.), *Paul Ricoeur. Junto, más allá y por debajo de su obra*, Temuco, SB, 2022.
9. « Mi primera maestra en filosofía », dans German Vargas Guillén et Mariana Chu (eds.), *Razón y responsabilidad. Homenaje a Rosemary Rizo Patrón*, Bogotá, Aula, 2022.
10. « Imagination y método en *Ideas I*: El Husserl de Ricœur », dans Mariana Chu et Rosemary Rizo Patrón (eds.), *La racionalidad ampliada*, Bogotá, Aula, 2020.
11. « La crítica radical de las formas de vida », dans Duarte Bernardo Gomes et René Dentz (eds.), *Visões da Democracia no Século XXI*, Rio de Janeiro, Lumen Juris, 2019.
12. « Imagination. From Ideation to Innocence », Davidson, Scott (ed.), *A Companion to Ricœur's Fallible Man*, New York, Lexington Press, 2019.
13. « La educación en los tiempos de la postsecularización », Salomón Lerner y Miguel Giusti (eds.), *Postsecularización. Nuevos escenarios de encuentro entre culturas*, Lima: Fondo Editorial PUCP, 2017.

G. Articles publiés dans des revues avec comité de lecture (14)

1. « Une révision phénoménologique de la naissance de la métaphysique. De Marius Victorinus à Francisco Suárez », *Philonsorbonne*, dossier « Phénoménologie », vol. 16 (2022), p. 245-258.
2. « In Search of a Feminist Theory of Expression », *Nordic Wittgenstein Review*, Vol. 11 (2022).
3. « Émancipation et idéologie. La phénoménologie de Ricœur à l'épreuve de la Théorie critique », *Philonsorbonne*, vol. 15 (2021), p. 171-190.
4. « Ricœur et Derrida : l'hospitalité comme réponse au problème de l'exclusion absolue », *CIELAM* (Centre des interdisciplinaire d'études des littératures d'Aix-Marseille), no. 10, Derrida (2020).
5. « L'utopie : du réel au possible », *Etudes ricœuriennes / Ricœur Studies*, vol. IX, no. 1 (2018), p. 55-69.
6. « La fidélité des hérésies : Paul Ricœur et Jan Patočka sur les Méditations cartésiennes d'Edmund Husserl », *Exploring the Undisclosed Meanings of Time, History, and Existence : Paul Ricœur and Jan Patočka as Philosophical Interlocutors. Meta: Research in Hermeneutics, Phenomenology, and Practical Philosophy*, vol. IX, no. 2 (2017), p. 416-436.

7. « Walter Benjamin y el juego del arte. Una reflexión inacabada », *Lucerna. Revista de Literatura*, Vol. 7, No. 11, (2018).
8. « Imaginación y voluntad: repensar la educación desde la herencia husserliana de la fenomenología eidética de Paul Ricœur », *Universitas Philosophica*, no. 69 (2017), p. 91-104.
9. « La era de Funes: una reflexión a propósito de la ‘Segunda consideración intempestiva’ de Nietzsche », *Lucerna. Revista de Literatura*, Vol. 4, No. 8, (2015).
10. « Tiempo y aporía en la magdalena de Proust. Una interpretación fenomenológica-hermenéutica », *Peri*, Vol. 07, No. 1 (2015), p. 122-138.
11. « El alumbramiento del método: En torno a la re-interpretación ricœuriana del método fenomenológico », *Impulso, Revista de Ciências Sociais e Humanas*, Vol. 24, No. 59 (2014), p. 35-44.
12. « Los pseudónimos de una excepción o filosofar después de Kierkegaard según Paul Ricœur ». *Estudios de filosofía*, PUCP, No. 12 (2014), p. 137-143.
13. « Evidencia y explicitación. La fundamentación fenomenológica según Scheler y Ricœur », *Estudios de Filosofía*, No. 11 (2013), p. 11-36.
14. « El devenir criatura. Sobre la poesía orgánica de Ethel Barja en *Gravitaciones* », *Revista TXT de humanidades y creación* (2013), p. 45-46.

V. INTERVENTIONS

A. Interventions dans des événements avec comité d'évaluation (39)

1. « Le possible et le transcendantal. L'héritage kantien de Husserl », Séminaire de doctorants et de jeunes chercheurs en phénoménologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne « Phénoménologie et idéalisme transcendantal », Paris, 21 mai 2022.
2. « La lógica de la posibilidad. De Hegel a Marx », Colloque ¿Cuál debe ser el comienzo de la ciencia? Sobre la relevancia de la lógica para la filosofía según Hegel, Grupo Hegel, Centro de Estudios Filosóficos, PUCP, Lima, 21-22 avril 2022.
3. « Utopia and Generative Phenomenology », Representations, Images and Social Imaginaries. Virtual Conference Series, Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica, Lima, 15 avril 2022.
4. « L'héritage cartésien du versant français de l'ontologie phénoménologique », colloque « Lectures phénoménologiques de Descartes », Université Côte d'Azur et Université de Wuppertal, Nice, 28-30 mars 2022.

5. « 'Injustice épistémique' et 'formes de vie'. Une herméneutique critique et pragmatique de l'exclusion absolue », Colloque « Oppression, expérience et langage. Penser l'injustice épistémique à partir de Wittgenstein », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 24-25 mars 2022.
6. « L'ontologie de la possibilité selon Hegel », Séminaire Hegel de l'ENS-Ulm, 24 février 2023.
7. « Hegel et Marx utopistes ? Sur le concept de possibilité réelle », colloque « Hegel/Marx, hier et aujourd'hui », Poitiers, 2 et 3 décembre 2021.
8. « L'ontologie herméneutique de la fiction. Ricoeur dans les années 1970 », Atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 2021-2022 « Le conflit des interprétations : l'herméneutique au carrefour des savoirs », Paris, 29 octobre 2021.
9. « Self as a building” or architecture according to the phenomenology of possible », Symposium « Philosophy and Architecture », Porto, 5 octobre 2021.
10. « L'expérience de la douleur selon Merleau-Ponty. De la phénoménologie du membre fantôme à la phénoménologie de la parole », Colloque « Corps à reconstruire », ENS / Sorbonne Université / CIERA, Paris 2 octobre 2021.
11. « The Radical Other in the X-Men Universe », Colloque PhilosophyCon 6. Metaphysical Horror, University of Silesia, 14-16 mai 2021.
12. « In search of a feminist theory of expression », Wittgenstein and Feminism Graduate Workshops, ISJPS (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – CNRS UMR 8103), 26-27 mars 2021.
13. « Imagination and respect. The ethical bases of an ontology of the possible. The Davos-debate between Heidegger et Cassirer », CFP „*Möglichkeit und Wirklichkeit der Freiheit*“ *Kant und Heidegger über Freiheit, Willen und Recht*, Martin-Heidegger-Gesellschaft, 19-21 février 2021.
14. « Ordo amoris. Saint Augustin, Scheler et Ricœur », « Corps, narration et affectivité : enjeux d'une philosophie de la volonté », Atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 2020-2021, 20 janvier 2021.
15. « Las paradojas del método », *I Coloquio sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, CONICET, Buenos Aires, 16 – 18 décembre 2020.
16. « El fragmento 3 del poema de Parménides y la ontología fenomenológica », Decimosexas Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica, PUCP, Lima, 29 – 30 octobre 2020.
17. « La phénoménologie de la première personne comme philosophie première pour un temps de crise : de Husserl à Ricœur », Colloque *Première personne : portée et limites*, Sorbonne Université et EHESS, Paris, 16 – 17 octobre 2020.
18. « Le fondement du langage : L'herméneutique de Wittgenstein à Ricœur en passant par Husserl », Séminaire de doctorants L'herméneutique face aux défis du contemporain. Atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur 15 mai 2020.
19. « From Imagination to Fragility », Workshop *Husserl's Phenomenology of Phantasy and Emotion*, Université de Cologne, Cologne, Allemagne, 18-19 juillet 2019.

20. « L'utopie : de la sociologie de la connaissance à la phénoménologie de la fiction ». Répondant : Frédéric Brahami, Journée doctorale de la formation doctorale de « Philosophie et sciences sociales », EHESS, Paris, 4 avril 2019.
21. « L'indépassable du symbole », Atelier d'été sur *La Symbolique du mal*, Fonds Ricœur, Paris, France, 25-29 juin 2018.
22. « L'imagination à l'école de la phénoménologie », Journée d'études sur l'Homme faillible : « Être ici est une splendeur », Fonds Ricœur, Paris, France, 22 juin 2018.
23. « Les fondements philosophiques d'une sociologie de l'espérance », Présentation dans le cadre du pré-séminaire « Formes de la critique et sociologie », dirigé par Arnaud Esquerre et Luc Boltanski, EHESS, Paris, France, 11 janvier 2018.
24. « Laboratoires virtuels : pédagogie et éthique chez les geeks, les frikis, les otakus et les gamers », table Hermes, colloque internationale « El conflicto de las facultades », PUCP, Lima, 5-7 septembre 2017.
25. « Le concept d'utopie dans la lecture ricœurienne de Mannheim », *Repenser Idéologie et Utopie 30 ans après*, Paris, Francia 26-30 juin 2017.
26. « Post secularización, Posdemocracia y religiosidad », *Primer Congreso Internacional de la Sociedad Chilena de Ciencias de las Religiones*, Concepción, Chili, 23-26 mai 2017.
27. « La lectura ricœuriana de las Meditaciones cartesianas de Husserl », *VII Coloquio Latinoamericano de Fenomenología*, Buenos Aires, Argentine, 20 octobre 2016.
28. « Educación y religiosidad según Paul Ricœur », *Coloquio Interdisciplinario sobre Estudios de la Religión y Cosmovisión Tradicionales*, Lima, Pérou, 19 octobre 2016.
29. « Imagination y voluntad: repensar la educación desde la fenomenología », XII Jornadas peruanas de fenomenología y hermenéutica. Fenomenología y Hermenéutica aplicadas: Razón y diversidad cultural, CIphER, Lima, Pérou, 13 octobre 2016.
30. « El poder emancipador del arte. Un diálogo entre la Teoría Crítica y la hermenéutica », *Las armas de la crítica, vol. 2. Segundo simposio sobre Teoría Crítica*, Groupe de recherche sur Théorie Critique (GITC), Centre d'études philosophiques (CEF), PUCP, Lima, Pérou, décembre 2015.
31. « La educación en los tiempos de la secularización », Postsecularización. *Nuevos escenarios del encuentro entre culturas. III Congreso Regional Latinoamericano de COMIUCAP (Conférence Mondiale des Institutions Universitaires Catholiques de Philosophie)*, Cuzco, Pérou, novembre 2015.
32. « Verdad, fundamento y filosofía primera para tiempos de crisis », *El problema de la verdad. III Coloquio de Estudios de Metafísica*, Groupe ORIGEN, Université nationale principale de San Marcos, Lima, Pérou, octobre 2015.
33. « La fenomenología como filosofía primera para tiempos de crisis », *XI Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica*, Cercle péruvien de phénoménologie et herméutique (CIphER), CEF, PUCP, Lima, Pérou, septembre 2015.

34. « Entre el amor y la sospecha. Un diálogo posible entre Scheler y Ricœur en torno a la persona », *X Jornadas Peruanas de Fenomenología y Hermenéutica*, CIphER, CEF, PUCP, Lima, Pérou, novembre 2014.
35. « Poder, crítica y filosofía. Algunas reflexiones acerca de la labor de la Teoría Crítica », *Las armas de la crítica. Primer simposio sobre Teoría Crítica*, GITC, CEF, PUCP, Lima, Pérou, novembre 2014.
36. « Entre la fenomenología trascendental de Husserl y la antropología filosófica de Ricœur: ¿Hacia una antropología fenomenológica? », *XI Jornadas de Fenomenología y Hermenéutica*, Santa Fe-Paraná, Argentine, Université catholique de Santa Fe, octobre 2013.
37. « Tiempo y aporía en la magdalena de Proust: Una interpretación fenomenológico–hermenéutica », *II Simpósio Internacional Hermeneia - Pensar Ricœur: Vida e Narração*, Université Fédérale de Santa Catarina, Brésil, septembre 2013.
38. « El alumbramiento del método: en torno a la re-interpretación del método fenomenológico », *III Congreso Iberoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, Université pontificale catholique du Chili et Université Alberto Hurtado, Santiago du Chili, Chili, mars 2012.
39. « Scheler y Ricœur: desde las fronteras de la fenomenología hacia una ética fenomenológica », *II Congreso Iberoamericano sobre el pensamiento de Paul Ricœur*, Université pontificale catholique du Río de Janeiro, Brésil, novembre 2011.

B. Interventions sur invitation (23)

1. « Imagination et théologie politique. Un dialogue entre Enrique Dussel et Paul Ricœur », Colloque « Hommage à Enrique Dussel. Philosophie de la libération et pensée décoloniale », Université Paris Nanterre, 21-22 novembre 2023.
2. « Ver lo invisible. De la exclusión absoluta a la hospitalidad radical », *Jornadas del Círculo Peruano de Fenomenología y Hermenéutica*, CIphER, CEF, PUCP, Lima, Pérou, 15-17 novembre 2023.
3. « Emancipation Images in *Money Heist* », *Pop Philosophy II Colloquium*, Centre d'études philosophiques, PUCP, Lima, Pérou, 10-13 octobre 2023.
4. « The Ethical Paradox of Theories of Inclusion », conférence en tant que *Keynote Speaker*, Summer School « Inclusivity and Ethics », Université de Vienne, 10 juillet 2023.
5. « Imaginer selon Paul Ricœur ». Présentation du livre *Imaginer selon Paul Ricœur. La phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale*, Séminaire « Actualité de la recherche phénoménologique », Université Toulouse – Jean Jaurès, 15 décembre, 2022.
6. « L'œuvre d'art. De Husserl à Minkowski », Journées d'études « Esthétique et phénoménologie », organisées avec le soutien de l'École doctorale de philosophie de Paris 1 (ED 280), 13-14 juin 2022.

7. « De “la puissance de tout” à “la toute-puissance”. Le prix ontologique du mystère divin », Journées d'études « Mystère et Mystique », organisées avec le soutien de l'École doctorale de philosophie de Paris 1 (ED 280), 13-14 juin 2022.
8. « La ética hacker frente al fin del mundo », La Noche de la Filosofía, Lima, 29 avril 2022.
9. « Phénoménologie des utopies », Journées d'étude « L'intersubjectivité et le social. Perspectives phénoménologiques », Logiques de l'agir - Université de Franche-Comté, Besançon, 11 mars, 2022.
10. « From the Phenomenology of the Phantom Limb to the Ontology of the Absent Present », LCCP Seminar « The phenomenology of perception. Before and after Merleau-Ponty », Universiteit Leiden, 3 mars, 2022.
11. « Possibilité et générativité. Husserl à la rencontre d'Aristote », répondante : Claudia Serban, Séminaire de philosophie de l'Université de Rouen, 23 février, 2022.
12. « Psyche Resurrected. From Jean-Luc Nancy to Jacques Derrida », Kolloquiums zur französischen Philosophie, Universität Bonn, 17 février, 2022.
13. « L'éclatement du monde », colloque autour de *L'appartenance. Vers une cosmologie phénoménologique* (Peeters, 2019), en présence de Renaud Barbaras, organisé par Camille Riquier et Charles Bobant, Institut Catholique de Paris, 22 février, 2022.
14. Réponse à Frank Fischbach, « La ville comme objet de théorie critique », Séminaire de l'école doctorale de philosophie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 21 février, 2022.
15. « Les phénoménologies génératives », Séminaire doctoral « Philosophies sociales, philosophies du sujet » organisé par Laurent Perreau, Logiques de l'agir, Université de Franche-Comté, 14 février, 2022.
16. avec Natalie Depraz et Florian Forestier, « Du phénoménologique dans l'écriture », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 5 février 2022.
17. « Mariátegui et le marxisme latino-américain. Un hommage au bicentenaire de l'indépendance du Pérou », Atelier de lecture « Comprendre le communisme », Logiques de l'agir, Université de Franche-Comté, Besançon, 28 octobre, 2021.
18. « Possibility and Generativity. From Husserl and Beyond », « Phänomenologische Werkstatt », WS 2021/2022, Archives Husserl de Cologne, Cologne, 20 octobre 2021.
19. « Les hétérotopies comme lieux d'émancipation », atelier pédagogie-crédation *Les hétérotopies : espaces d'émancipation ?*, projet POTHM. Projet sur l'émancipation porté par les universités de Bourgogne et de Franche Comté, Besançon, 29 septembre, 2021.
20. « Une révision phénoménologique de la naissance de la métaphysique. De Marius Victorinus à Francisco Suarez », Séminaire de doctorants en phénoménologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, mars-juin, 2021.
21. « Socialisme, utopisme et féminisme dans la pensée de Flora Tristan », Séminaire *Lectures de Marx à l'ENS*, Rue d'Ulm, 13 février, 2020 : <https://adlc.hypotheses.org/7555>

22. « Imagination et méthode dans *Ideen I* : Le Husserl de Ricœur », Présentation dans la séance du séminaire du Fonds Ricœur « Imagination productrice, imagination historique et imaginaire social » (2017 / 2018), EHESS, Paris, France, 9 janvier, 2018.

23. « Ricœur, Descartes y Spinoza. Lo posible y lo trascendental », *La Filosofía en Estudios Generales Letras*, PUCP, Lima, Pérou, décembre, 2014.

VI. ENSEIGNEMENT

Tableau d'heures d'enseignement

	Niveau	Hrs.	Année
Séminaires de recherche			
<i>à l'INSPE de l'Université de Franche-Comté</i>	Master	24	2021-2022
S1 : Penser l'imagination. Réaliser l'émancipation : « je sais que je ne sais rien », le jeu didactique de l'ignorance et la pédagogie émancipatrice			
S2 : « Les salles sans murs » . Les inégalités et la pédagogie émancipatrice			
S1 et S2 : analyse réflexive et analyse des textes philosophiques			
Cours magistraux			
<i>à l'université Paul Valéry Montpellier 3</i>	Licence 3	36	2023-2024
Philosophie de l'éducation			
<i>à l'INSPE de l'Université de Franche-Comté</i>	Master 1	36h	2021-2022
Philosophie de l'école républicaine et de la laïcité			
	Master 1	10h	2021-2022
Philosophie de la citoyenneté			
<i>à l'Université de Franche-Comté</i>	Licence 1	12h	2021-2022
Philosophie générale			
<i>à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne :</i>	Licence 1	18h	2020-2021
Philosophie morale			
<i>à l'Université pontificale catholique du Pérou :</i>	Licence 2	51h	2016
Éthique (Faculté de Lettres)			
	Licence 1	102h	2015-2016
Introduction à la philosophie (faculté d'éducation)			
	Licence 1	68h	2015-2016
Argumentation (Faculté de Lettres)			
	Licence 3	56h	2016
Esthétique et philosophie de l'art			
	Licence 1	51h	2016
Science et philosophie			
<i>à l'Ecole autonome supérieure des Beaux-Arts du Pérou</i>	Licence 3	51h	2014
Esthétique et philosophie de l'art			
Travaux Dirigés			
<i>à l'Université de Franche-Comté</i>	Licence 1	12h	2021-2022
Philosophie générale			
	Licence 1	12h	2021-2022
Philosophie de l'art			

à l'Université Paris I Panthéon Sorbonne :			
Méthodologie philosophique	Licence 2	34h	2019-2021
Philosophie morale	Licence 1	18h	2020-2021
à l'Université pontificale catholique du Pérou :			
Philosophie antique et médiévale	Licence 2	102h	2012-2014
Philosophie moderne	Licence 2	34h	2014
Philosophie contemporaine	Licence 3	102h	2011-2013
Logique et épistémologie	Licence 2	102h	2010-2012
Philosophie I (faculté de Sciences)	Licence 2	34h	2010
Science et philosophie	Licence 1	34h	2011
Lycée			
à l'académie de Versailles	Terminale	18h/s.	2019-2021

VII. ACTIVITÉS D'ORGANISATION ET D'ADMINISTRATION

Depuis 2023	Secrétaire de rédaction de <i>Klésis. Revue philosophique</i> .
10 décembre 2023	Organisation (avec Quentin Gailhac et Azul Katz) de la journée d'études « L'imagination en phénoménologie », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Nov. 2023 – Mai 2024	Organisation (avec Jean-Baptiste Fournier et Quentin Gailhac) du séminaire Les limites du transcendantal, Sorbonne Université.
17-18 juin 2022	Organisation (avec Circé Furtwängler et Quentin Gailhac) du Colloque « Esthétique et phénoménologie », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
10-11 mars 2022	Organisation (avec Laurent Perreau) des Journées d'étude « L'intersubjectivité et le social. Perspectives phénoménologiques », Logiques de l'agir, Université de Franche-Comté.
Oct. 2021 – Oct. 2022	Responsable (avec Audran Aulanier) du dossier « La méthode phénoménologique à ses frontières » de la revue <i>Implications philosophiques</i> .
Mars – Juin 2022	Organisation (avec Rodrigo Y. Sandoval de l'université de Cologne et Raphael Aybar de l'université de Vienne) de <i>Phenomenological Transfers. Conferences series</i> .
5 février 2022	Organisation de la table ronde Natalie Depraz, Florian Forestier et Luz Ascarate, « Du phénoménologique dans l'écriture », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Oct. 2021 – Juin 2022	Organisation (avec Circé Furtwängler et Quentin Gailhac) du <i>Séminaire de doctorants et de jeunes chercheurs en phénoménologie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Phénoménologie et idéalisme transcendantal</i> .

Janvier – Juillet 2021	Organisation (avec Audran Aulanier, EHESS) du séminaire des doctorants et de jeunes chercheurs « Les applications de la méthode phénoménologique », Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – EHESS.
Février 2020	Organisation de l'atelier « Lecture aux marges de <i>Le visible et l'invisible</i> de Merleau-Ponty », Salle Cavaillès de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
Février – Mai 2020	Organisation du séminaire « Phénoménologie et sociologie : parcours croisés », séminaire CEMS (EHESS, Paris).
Oct. 2018 – Mai 2019	Organisation de l'Atelier de doctorants « L'imagination et le social : L'Homme faillible de Paul Ricœur » (EHESS, Paris).
Juin 2018	Organisation de la Journée d'études sur l'Homme Faillible « L'être ici est une splendeur » (Fonds Ricœur – EHESS).
Mai 2015 – Déc. 2016	Coordinatrice du projet « Le talon d'Achille. Portail de ressources pour l'enseignement de la philosophie » du CEF (PUCP).
Mars – Juin 2015	Coordinatrice exécutive du Centre d'Études Philosophiques (CEF) de l'Université pontifical catholique du Pérou.

VIII. AUTRES ACTIVITÉS DE VALORISATION DE LA RECHERCHE

1. Entretien autour de « La casa de papel », *Histoires en séries*, épisode 3, 2022. Disponible en ligne : <https://youtu.be/IvBnRw93kE4>
2. Entretien autour d'« Emily in Paris », *Histoires en séries*, épisode 142, 2021. Disponible en ligne : <https://youtu.be/07gE5n5u1XM>
3. Entretien à *La casa de la literatura* (Lima, Pérou), « Le poète César Moro à l'hôpital psychiatrique Victor Larco Herrera », Podcast, 2020.
4. Entretien réalisé par Cohen, Vero, *Sin patria. Relatos desde la expatriación*, 2019 : <https://open.spotify.com/show/7jU4ajykFRD9ffiN7f7KhB>
5. (avec Bustamante, Diana) curatrice scientifique d'*AMENTES*, exposition artistique et scientifique réalisée à l'occasion du centenaire de l'hôpital psychiatrique Victor Larco Herrera, Pérou, 2017.

IX. SOCIÉTÉS SCIENTIFIQUES ET DE RECHERCHE

- Depuis 2023 : membre de la Société Francophone de Phénoménologie.
- 2021 – 2022 : membre de Logiques de l'agir EA2274, Université de Franche-Comté.

- Depuis 2021 : membre du comité scientifique de *Mosaïque. Revue de jeunes chercheurs en sciences humaines*. SHS de l'Université de Lille.
- Depuis 2019 : membre de ISJPS, Institut des sciences juridique et philosophique de la Sorbonne, CNRS UMR 8103, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.
- Octobre 2018 – Novembre 2019 : membre du Digital Ricœur Project (Ricœur Society - The University of Pittsburgh).
- Depuis 2015 : membre collaborateur du Cercle Latino-Américain de Phénoménologie.
- Depuis 2013 : chercheuse au Cercle Péruvien de Phénoménologie et Herméneutique (CIphER, PUCP).
- Depuis 2012 : chercheuse au Musée Scientifique d'Art Psychothérapeutique « Honorio Delgado », de l'Hôpital psychiatrique Victor Larco Herrera.
- Depuis 2012 : membre du groupe de recherche sur la philosophie contemporaine « HERMES » (Institut Riva Agüero, PUCP).
- 2017 - 2020 : chercheuse dans « Le retour aux choses elles-mêmes. Phénoménologie et herméneutiques appliquées aux problèmes contemporains », projet du Cercle péruvien de phénoménologie et herméneutique (CIphER, PUCP)
- Mars 2017 – Novembre 2019 : rédactrice de notices introductoires dans le projet « Corpus numérique de Paul Ricœur » (PSL - Fonds Ricœur)
- 2017 – 2019 : membre de l'Association Alumni du Fonds Ricœur
- Mars 2010 – Décembre 2015 : membre du groupe de recherche des Hautes études de la Logique et la Philosophie des sciences, (PUCP).

X. TRAVAUX DE TRADUCTION

A. Espagnol – anglais :

Projet « 19th-century documents from the Peruvian Asylum El Manicomio del Cercado » de l'Hôpital Victor Larco Herrera, The British Library, 2021-2022.

B. Français – espagnol :

1. Natalie Depraz, « Politique de la surprise », dans German Vargas Guillén et Mariana Chu (eds.), *Razón y responsabilidad. Homenaje a Rosemary Rizo Patrón*, Bogotá, Aula, 2022.

2. Élisabeth Rigal, « Sens et enjeux de L'intuitionnisme husserlien », dans German Vargas Guillén et Mariana Chu (eds.), *Razón y responsabilidad. Homenaje a Rosemary Rizo Patrón*, Bogotá, Aula, 2022.