

# *CURRICULUM VITAE*

## **Siliang ZHU**

Née le 10 février 1994 à Gansu  
Nationalité chinoise  
[zhusiliang89@gmail.com](mailto:zhusiliang89@gmail.com) / [siliang.zhu@ens.fr](mailto:siliang.zhu@ens.fr)  
33 638206412  
36, Avenue du Président Wilson, 94230, Cachan

### **LANGUES**

Chinois langue maternelle  
Français avancé  
Anglais avancé

### **CENTRES D'INTÉRÊTS**

Tai-chi-chuan  
Natation  
Cuisine

## **Formation**

- **Doctorante** en philosophie, Université de recherche Paris Sciences et Lettres, préparé à l'ENS, UMR 8547 Pays germaniques-Archives Husserl, sous la direction de Mme Natalie Depraz et M. Daniel Frey, depuis septembre 2019

*Une médiation entre le conscient et l'inconscient : l'identité narrative chez Paul Ricœur*

- **Master** en philosophie, Université de Fudan, Shanghai, Chine, sous la direction de M. Weimin MO, septembre 2016-juillet 2019

*Le problème de l'identité dans Soi-même comme un autre*

- **Licence** en philosophie, Université de Liaoning, septembre 2012-juillet 2016.

*Fondation scientifique stricte : une étude comparative de Edmund Husserl et Auguste Comte*

## **Publications**

« “Du fantasme au symbole” — la paternité dans le complexe d'Œdipe », *Études de Philosophie Française (Vol.5)*, Shanghai, Maison d'édition du peuple de Shanghai, avril 2023, p.387-399. (Article en chinois)

## **Interventions**

### **• Octobre 2022**

« Le soi narratif et le moi analysé » au 16th Annual Society for Ricœur Studies Conference, California State University, Dominguez Hills Los Angeles, California.

### **• Septembre 2022**

« Deux voies d'interprétation, à partir de la figure du père dans le complexe d'Œdipe » au VII Congrès Ibéro-Américain sur la Pensée de Paul Ricœur, « Ricœur et les Classiques », Faculté de Lettres de l'Université de Coimbra.

### **• Juin 2021**

« Une médiation entre le conscient et l'inconscient : l'identité narrative chez Paul Ricœur » aux Doctoriales de l'École Rouennaise de phénoménologie.

### **• Juin 2021**

« La ressemblance dans la métaphore » aux Ateliers d'été du Fonds Ricœur, « La métaphore vive », Institut Protestant de Théologie.

- **Novembre 2020**

« De la distinction entre l'attribution et l'imputation en fonction du besoin et de la motivation involontaire » à l'atelier des doctorants CRAL-EHESS/Fonds Ricœur, « Corps, narration et affectivité : enjeux d'une philosophie de la volonté ».

## **Expériences**

- **2022-2023** Représentante des doctorant.e.s de l'école doctorale Lettres, Arts, Sciences humaines et sociale (ED 540) de l'ENS-PSL.

- **Avril 2023** Co-organisation de la Journée doctorale 2023.

- **Avril 2020** Co-translation de *COVID-19 Des fondamentaux aux pratiques cliniques*, Wenhong ZHANG, Royal Collins Publishing Company, 2020.

- **Mai 2019** Responsable du colloque : « L'école française de sociologie et la Chine traditionnelle », FDU.

- **Février-juin 2017** Responsable du cours : *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes*, FDU.