

Les travaux publiés avant 2009 le sont sous le nom de Charlotte Coulombeau.

OUVRAGES :

Acceptés, à paraître :

Philosophies du sens, coéd. Avec Christian Berner, Villeneuve d'Ascq, Presses du Septentrion ; printemps 2023.

Anthropologies allemandes, coéd. Avec Pierre-François Moreau, Classiques Garnier ; février 2023.

Parus :

[Auteur] :

Introduction et commentaire au texte de : Lessing, *L'éducation du genre humain*, collection « Les carnets DDB », Paris, Desclée de Brouwer, 2021.

Individu et vérité. Le philosophique chez Gotthold Ephraïm Lessing, Wiesbaden : Harrassowitz Verlag (Wolfenbütteler Forschungen 105), 2005, 656 p.

[Publié en tant que seul éditeur] :

L'Allemagne et la querelle du matérialisme, 1848-1866. Une crise oubliée ?, Paris, Classiques Garnier, 2017, 303 p.

Esthétique et logique, Lille, Presses du Septentrion, collection « Opuscules », 2012, 336 p.

[Publiés en coédition] :

La perfectibilité de l'homme. Les Lumières allemandes contre Rousseau ? coéd. avec Emmanuel Hourcade, Ayse Yuva, Paris, Classiques Garnier, 2022 (2 vol.)

Die Formen der Philosophie in Deutschland und Frankreich. Les formes de la philosophie en France et en Allemagne 1750-1830, Hannover, Mathias Wehrhahn Verlag, 2007, coéd. Anne Baillot, 253 p.

COORDINATION DE REVUES:

Études philosophiques : avril-juin 2003, n°2, spécial « Lessing ».

ARTICLES/ CONTRIBUTIONS :

Acceptés, à paraître :

Dans le volume *Philosophie du sens* :

(avec C. Berner) : introduction

Contribution : « Lotze : du mécanique au signifiant »

Dans le volume *Anthropologies philosophiques allemandes* :

(avec P-F. Moreau) : introduction

Contribution : « Un sens moderne de la métaphore anthropologique du microcosme : le *Mikrokosmos* de Lotze.

- « Lotzes Kosmos: ästhetische oder metaphysische Idee? », in *Kosmos. Vom Umgang mit der Welt zwischen Ausdruck und Ordnung*, éd. P. König, O. Schlaudt, Heidelberg University Publishing, à paraître en janvier 2023.
- « Le parcours de Lotze en France. Spiritualisme et religion : une entrée alternative dans la philosophie lotzénne (1867-1901), in *Cahier philosophiques de Strasbourg*, à paraître à l'été 2023.
- « Rudolf Hermann Lotze », chapitre de l'ouvrage : *The Palgrave Handbook of Transcendental and Psychological Idealism*, ed. F. Fabbianelli, A. Staiti, London, Palgrave, à paraître à partir de l'automne 2023.
- « Lotze : dépsychologisation ou évacuation du schématisme ? », ouvrage collectif à paraître aux Presses universitaires du Septentrion, dir. B. Gabriels, A. Mazon, S. Yiaueki.
- « Can Kant's man be a woman ? », in *Humankind and Humanity in the Philosophy of the Enlightenment*, éd. S. Buchenau, A. Lyssy, Bloomsbury.

Parus :

- « Le parcours de Lotze en France. Débuts leibniziens (1858-1866) », in *Giornale critico della filosofia italiana*, 2022, vol. 101, n°3, REF pages.
- « Conjoindre idéalisme et réalisme après Hegel : le Schiller de Lotze », in *Cahiers philosophiques de Strasbourg*, 2022, vol. 52, p. 225-255.

Dans le volume collectif *La perfectibilité de l'homme* (cf. *supra*, ouvrages collectifs, 2022) :

Introduction générale, en collaboration avec Emmanuel Hourcade.

Chapitre 1. « La perfectibilité avant la perfectibilité : Halle », introduction en collaboration avec A. Nannini, S. Neveu, A. Petit, p. 105-116.

Chapitre 4. « Se perfectionne-t-on après la mort ? », introduction, p. 301-314.

Chapitre 7. « La perfectibilité est-elle universelle en l'homme ? », introduction en collaboration avec E. Hourcade, p. 545-562.

Chapitre 11. « Fins de l'homme, fins de la raison, fins de la nature, fins de Dieu », introduction en collaboration avec B. Nouailles, p. 1079-1090.

Introduction de : Lenz, *Versuch über den ersten Princip der Moral* (avec H. Hengl).

Introductions de : G. E. Lessing, lettre à Mendelssohn, 21 janvier 1756 ; G. E. Lessing, *Leibniz von den ewigen Strafen* ; G. E. Lessing, *Erziehung des Menschengeschlechts*, § 1-8, 18 ; G. E. Lessing, *Erziehung des Menschengeschlechts*, § 81-90 ; G. E. Lessing, *Erziehung des Menschengeschlechts*, § 91-100 ; Lessing, *Dass mehr als fünf Sinne für den Menschen sein können* ; K. W. Jerusalem, « Über die Freiheit » ; J. J. Campe, *Philosophische Gespräche über die unmittelbare Bekanntmachung der Religion* ; J. J. Campe, *Über Empfindungs- und Erkenntnisskraft* ; G. S. Steinbart, *System der reinen Philosophie*, sections 1 et 6 ; G. S. Steinbart, *System der reinen Philosophie*, section 3.

Présentation de la traduction d'extraits Carl Gustav Carus, *Des règnes de la nature, leur vie et leur parenté. Un essai physiologique* (1818), in *Symphilosophie. Internationale Zeitschrift für philosophische Romantik*, vol.3, 2021, p. 335-339 (voir : Traductions).

- « Hamann : la raison est langue...mais quelle langue ? », in *La langue de la métaphysique*, éd. V. Blanchet, Presses Universitaires Blaise Pascal, Université Clermont Auvergne, 2021, p. 53-88.
- « Lessing et les hérétiques du XVI^e siècle : de l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme et la religion rationnelle », in *La fabrique du XVI^e siècle au temps des Lumières*, éd. M. Méricam-Bourdet, C. Volpilhac, Paris, Classiques Garnier, 2020, p. 413-433.

- « Lotze's Debt to Kant against Naturalism and Czolbe's Counterpoint. The Ambiguities of 'epistemological Kantianism' around 1850 », in *Journal of transcendental Philosophy*, vol. 1, n°1, 2020 : *Transcendental Philosophy and the Challenge of Naturalism*, éd. Andrea Staiti, p. 63-84.
- « La philosophie et ses contextes », Hanoi-Paris. Un nouvel espace des sciences humaines, Paris, Kimé, éd. Michel Espagne, Ba Cuong Nguyen, Thi Hanh Nguyen, 2020, p. 777-790.
- « Lotze : platoniser Kant ? », in *Philosophie*, n° 141, mars 2019, p. 4-18.
- « 'Nous ne sommes qu'une partie de nous-même' : ou en quoi la théorie romantique du sujet n'est pas une 'science du moi' », in *Arts et sciences du romantisme allemand*, dir. A. Stanguennec, D. Lancereau, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018, p. 127-151.
- « Lotze's Conception Of Metaphysics And Science: A Middle Position In The Materialism Controversy », in *Philosophical Readings X.2*, 2018, n° « Lotze's back », p. 90-100.
<https://virgo.unive.it/ojs2/index.php/phr/article/view/27>
- « Descartes et Leibniz, deux modèles pour dépasser le matérialisme au 19^e siècle : un parcours dans la philosophie du jeune Lotze », in *Les âges classiques du 19^e siècle*, dir. Delphine Antoine-Mahut, Stéphane Zékian, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2018, p. 293-308.
- « Nature et sens : 'l'homme entier' du *Mikrokosmos* de Lotze », in *L'homme entier. Conception anthropologiques modernes et contemporaines*, dir. Faustino Fabbianelli, Jean-François Goubet, Paris, Garnier, 2017, 185-204.
- « Introduction. La querelle du matérialisme : présentation historique », in *Une crise oubliée ? L'Allemagne et la querelle du matérialisme, 1848-1866*, dir. C. Morel, Paris, Garnier, 2017, 9-43.
- « Introduction. Les enjeux épistémologiques de la querelle du matérialisme : entre idéalisme et réalisme », in *Une crise oubliée ? L'Allemagne et la querelle du matérialisme, 1848-1866*, dir. C. Morel, Paris, Garnier, 2017, 103-128.
- « Métaphysique et science chez Lotze. Enjeux d'une position médiane dans la querelle du matérialisme », in *Une crise oubliée ? L'Allemagne et la querelle du matérialisme, 1848-1866*, dir. C. Morel, Paris, Garnier, 2017, 129-154.
- « Intuitivo e simbólico: uma teoria da imaginação a partir do Laocoonte », in *Rapsódia, almanaque de filosofia e arte*, 10, 2017 (Universidade São Paulo)
- « Schiller e a intersubjetividade teatral », in *Discurso*, vol. 47, n° 1, 2017 (Universidade São Paulo)
- « Entre Kant et néo-kantismes: jugement éthique et jugement esthétique chez Lotze », in *Lotze et son héritage*. Dir. Federico Boccaccini, Peter Lang, 2015, 103-118.
- « *Verklärung über Aufklärung* : Fichte ou éduquer à vivre les idées », in *France-Allemagne: les figures de l'intellectuel, entre révolution et réaction (1780-1848)*. Dir. Ayse Yuva, Anne Baillet, Presses Universitaires du Septentrion, 2014, 135-151.
- « L'auteur ou la déprise de soi », in *Le théâtre postdramatique. Vers un chaos fécond ?* Dir. Gérard Thiériot, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2013.
- « R.H. Lotze : l'esthétique comme logique du sens », in *Esthétique et logique*, Lille, Presses du Septentrion, 2012, 297-314.
- Introduction aux extraits choisis de Johann Jakob Engel, *Ideen für eine Mimik (Idées pour une théorie du geste)*, in *Cahiers philosophiques*, avril 2008, 65-99.
- Suite de la publication précédente dans : *Théâtre public*, 192, 2009, 31-43.
- « Structure du court-circuit. A partir d'une conception psychanalytique du sujet : Lacan, Fichte, Platon » (traduction brésilienne Ana Carolina Soliva Soria : « O sujeito como estrutura do curto-circuito. A partir de uma concepção psicanalítica do sujeito : Lacan, Fichte, Platão »), in *Dois Pontos*, avril 2008, vol. 5-1 : *Estrutura, sistema, subjectividade*. Dir. Márcio Suzuki, Laurent Jaffro, Universidade São Carlos/Universidade de Curitiba, Brésil, 223-247.
- « L'ellipse en philosophie. Descartes et Condillac », in *Le style des philosophes*. Dir. B. Curatolo, Jacques Poirier. Editions universitaires et Dijon, et Presses universitaires de Franche-Comté, 2007, 81-90.

- « Von Gebrauch und Theorie des Beispiels in der Philosophie. Das Beispiel als Kristallisation der Philosophiedebatte im 18. Jahrhundert », in *Das Beispiel. Epistemologie des Exemplarischen*. Dir. J. Ruchatz, S. Willer, N. Pethes, Kadmos Verlag, 2007, 169-185.
- « Fichte versus Schiller. Image, concept, popularité et style mémorial en philosophie », in *Au-delà des textes : la question de l'écriture philosophique*. Dir. C. Denat, Presses Universitaires de Reims, 2007, 123-136.
- « Formes narrative et dialoguée dans la philosophie populaire : une théorisation et sa mise en pratique chez Johann Jakob Engel », in *Die Formen der Philosophie in Deutschland und Frankreich. Les formes de la philosophie en France et en Allemagne 1750-1830*. Dir. A. Baillot, Ch. Coulombeau, Wehrhahn Verlag, 2007, 125-149.
- « Le suicide de la tragédie héroïque sur le modèle antique. Le *Philotas* de Lessing », in *Das Tragische im Jahrhundert der Aufklärung. Le tragique au siècle des Lumières*. Dir. V. de Senarclens, Wehrhahn Verlag, 2007, 85-105.
- « Intuitif et symbolique. Une théorie de l'imagination à partir du *Laocoon* », in *Revue Germanique Internationale*, novembre 2006, n°2, 137-146.
- « Langue et langage du geste : la sémiotique du théâtre comme sémiotique comparée dans la *Mimik* de Johann Jakob Engel », in *Methodos*, mars 2006 (<http://methodos.revues.org/>).
- « G.E. Lessing, une philosophie recherchée », in *Études Philosophiques*, avril-juin 2003, n° 2, 173-196.
- « Les *Kalliasbriefe* de Friedrich Schiller entre Kant et Schelling : présentation et traduction », in *Cahiers philosophiques*, juin 2002, n° 91, 79-131.

TRADUCTIONS ALLEMAND => FRANÇAIS :

À paraître :

Dans le volume *Anthropologies philosophiques allemandes* (voir ouvrages publiés en co-édition):

Gerald Hartung, « Ernst Cassirer, Helmut Plessner : de la perception de la forme à la question de l'anthropologie ».

Parues :

Dans le volume *La perfectibilité de l'homme* (cf. *supra*, ouvrage en coéd.) :

Lessing, lettre à Mendelssohn, 21 janvier 1756.

Lessing, *Anmerkungen über Campes Philosophische Gespräche*.

Lessing, *Daß mehr als 5 Sinne für den Menschen sein können*.

Extraits de : Lessing, *Leibniz von den ewigen Strafen*; K.W. Jerusalem, « Über die Freiheit » ; J. J. Campe, *Philosophische Gespräche über die unmittelbare Bekanntmachung der Religion* ; A. Weishaupt, *Apologie des Mißvergnügens und Übels* ; A. Weishaupt, *Geschichte der Vervollkommnung des menschlichen Geschlechtes* ; G. S. Steinbart, *System der reinen Philosophie*, sections 1, 3, 6 ; Fichte, *Destination du savant*, 1. Vorlesung (révision).

(avec A. Nannini) : Extraits de : J. F. W. Jerusalem, *Betrachtungen über die vornehmsten Wahrheiten der Religion*.

(avec J. Lacaille et N. Riailand) : J. N. Tetens, *Philosophische Versuche über die menschliche Natur*, essai XIV, VI.7 ; VII. 11.

(avec A. Petit) : Fichte, *Destination du savant*, 2^e leçon ; Fichte, *Destination du savant*, 4^e leçon.

Extrait de Carl Gustav Carus, *Des règnes de la nature, leur vie et leur parenté. Un essai physiologique* (1818), in *Symphilosophie. Internationale Zeitschrift für philosophische Romantik*, vol.3, 2021, p. 340-353.

Kurt Bayertz, « Dépasser la philosophie par la science. Le matérialisme naturaliste en Allemagne au 19^{ème} siècle », in : *L'Allemagne et la querelle du matérialisme, 1848-1866. Une crise oubliée ?*, Paris, Garnier, 2017, p. 67-82.

- Hans-Christoph Schmidt am Busch, *La reconnaissance comme principe de la théorie critique*. Cotraduction avec Louis Carré, Delphine Choffat, Alain-Patrick Olivier, Maiwenn Roudault, ENS éditions, 2015, p. 89-178.
- Rudolph Hermann Lotze, *Sur l'essence de la beauté*. Extraits traduits dans : *Lotze et son héritage*. Dir. Federico Boccaccini, Peter Lang, 2015, 233-259. <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-01224608>
- Thomas Leinkauf, « L'esthétique de Leibniz? Quelques remarques sur le complexe « théorie de la connaissance et théorie du beau », in : *Esthétique et logique*, cf. *supra*, ouvrages en coédition.
- Achim Vesper, « Contempler, distinguer : Bolzano sur la conceptualité de la perception esthétique », *idem*. En collaboration avec Christine Lienau.
- Lessing, *Pensées sur les frères de Herrnhut* (1750), *Sur une question qui vient à temps* (1776), in : *Études Philosophiques*, avril-juin 2003, n° 2, 149-160 ; 161-171.
- Schiller, *Kalliasbriefe*, in : *Cahiers philosophiques*, juin 2002, n° 91, 91-131, voir ci-dessus.
- Johann Jakob Engel, *Ideen für eine Mimik* (*Idées pour une théorie du geste*), successivement in : *Cahiers philosophiques*, avril 2008, 74-99 ; *Théâtre public*, 192, 2009, 35-43. Voir ci-dessus.

RECENSIONS

- Carole Maigné, *Une science autrichienne de la forme. Robert Zimmermann (1824-1898)*, Paris, Vrin, 2017, 225 p. – *Philosophie*, vol.142, n° 3, 2019, 94-95.
- Denis Thouard, *Schleiermacher. Communauté, individualité, communication*, Paris, Vrin, 2007, 282 p. – *Revue de métaphysique et de morale*, 2008, n° 2.