

## Curriculum vitae Europass



### Information personnelle

Nom / Prénom **Santini Carlotta**

Adresse(s) **Adresse principale** : Corso di Porta Romana, 83, 20122 Milano, Italia

**Adresse actuelle** : 14, Rue Cuvier, 75005 Paris, France.

**Adresse institutionnelle** : Ecole Normale Supérieure, UMR 8547, Pays Germaniques, Transferts culturels, 45, Rue d'Ulm, 75005 Paris - France

Téléphone(s) + 39 3349800756

Courrier électronique [carlottasantini@hotmail.it](mailto:carlottasantini@hotmail.it)

Nationalité Italienne

Date de naissance 14 Octobre 1984

### Domaine de compétence

- Philosophie et culture allemande entre 18e et 19e siècle.
- La science du Mythe en Allemagne au 19e siècle.
- La philosophie de Friedrich Nietzsche.
- Science de l'antiquité au 19e siècle
- Jakob Burckhardt
- Philosophie et histoire des religions.
- Réception de l'antiquité entre 18e et 20e siècle.
- Histoire de l'anthropologie allemande entre 19e et 20e siècle.

### Situation actuelle

De Février 2019, Chargée de Recherche de Classe Normale, CNRS, Ecole Normale Supérieure (UMR 8547 – Pays Germaniques, Transferts Culturels)

Marie Curie Grant “MYTH – The making of national identities” University of Copenhagen.

Chercheuse rattachée au Centre Marc Bloch pour les sciences sociales, Berlin.  
Membre du conseil scientifique et d’administration de la *Nietzsche Gesellschaft*.

Membre élu du Comité National du CNRS.

Qualification CNU (Section 17 - Philosophie) : n. 18217243131 (8/2/2018 renouvelée)

De Janvier 2019 Team Member du projet “Nietzsche on Nihilism and the Value of Art — Fragments” financé par la Fundação para a Ciência e a Tecnologia du Portugal (FCT).

## Carrière académique

- 28/1/2018-aujourd’hui** Chargée de recherche de classe normale, CNRS – UMR 8547 Pays Germaniques Transferts culturels.
- 1/9/2020-31/8/2022** Marie Curie Fellowship – Copenhagen University, Denmark (Horizon 2020).
- 1/8/2018-26/1/2019** EURIAS Fellow, Center for the Arts, Social Sciences and Humanities, Cambridge University, UK.
- 08/02/2018** Qualification CNU (Section 17 - Philosophie) : n. 18217243131
- 07-10/2017** Visiting Fellowship Warburg Institute – London (Europa Forschungsaufenthalt, Alexander von Humboldt Stiftung).
- 2016/2018** Alexander von Humboldt Post-doctoral Fellowship, Technische Universität Berlin.
- 2015/2016** Mary Seeger O’Boyle Postdoctoral Research Fellowship, Center for Hellenic Studies (Princeton University).
- 2014/2015** Post-doc chez l’Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (IMM (Institut Marcel Mauss) - UMR 8178 CNRS/EHESS - LIAS (Linguistique, Anthropologie, Sociolinguistique) avec un financement ANR.
- 2013/2014** Post-doc chez l’Ecole Normale Supérieure (Paris Rue d’Ulm), UMR 8547 Pays germaniques – Transferts culturels (financé par la Mairie de Paris – Project Research in Paris).
- 08-09/2013** Contrat de recherche chez l’Università del Salento.
- 04-07/ 2013** Post Doc chez le Centre Marc Bloch pour les Sciences Sociales (Berlin)
- 15/2/2013** Qualification CNU (Section 17 - Philosophie) : n. 13217243131

## Education et Formation

- 5/9/2012** Salle des Actes, Paris Sorbonne, Soutenance de Thèse.
- 2009/2012** **Doctorat** en Cotutelle entre Università del Salento et Université Paris IV Sorbonne (XXIV cycle), *Forme e storia dei saperi filosofici dell’Europa Moderna e Contemporanea*. [Contrat doctoral du Ministero per l’Università e la Ricerca Italiana – Bourse Vinci de l’Université Franco-Italienne].  
**Tutors:** Prof. Giuliano Campioni (Università di Pisa); Prof, André Laks (Université Paris IV, Sorbonne).

	<p><b>Titre de la thèse</b> : <i>Nietzsche et la Grèce. La réflexion sur le monde grec dans les Leçons de Bale</i> [Nietzsche e la Grecia. La riflessione sul mondo greco nelle Lezioni di Basilea] avec <b>Annexe</b> : Traduction et annotation des <i>Leçons sur l'Histoire de la Littérature grecque</i> de Friedrich Nietzsche.</p> <p><b>Jury</b>: Prof. André Laks (Université Sorbonne), Prof. Giuliano Campioni (Università di Pisa), Prof. Glenn W. Most (Scuola Normale Superiore, Pisa), Prof. Denis Thouard (CMB Berlin / CNRS Paris).</p> <p><b>Mention</b> : Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.</p>
05-07/2012	Daad Stipendium, Technische Universität Berlin
1/9/2010 – en cours	Rattachement au Centre Marc Bloch (Berlin) <b>Tutor</b> : Prof. Denis Thouard.
11/1/2010	Cotutelle entre l'Università del Salento (Lecce, Italia) et l'Université Paris IV (Sorbonne). <b>Tuteurs</b> : Prof. Giuliano Campioni, Prof. André Laks.
2009/2012	Università del Salento, Membre du PRIN (Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) financé par le MIUR (Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca) sur le thème : 'Temî e problemi della ricezione nietzscheana e schopenhaueriana in Germania e in Italia dal fin de siècle al primo dopoguerra'. Coordination : Prof. Giuliano Campioni.
29/11/2008	Première place (ex-aequo) - Perfezionamento à la Scuola di Alti Studi Scienze della Cultura Fondazione San Carlo, Modena (renoncement).
30/04/2008	<b>Master</b> en Philosophie et formes du savoir, Università di Pisa. <b>Titre de la thèse</b> : Le disciple d'un dieu inconnu. La figure de Dionysos dans la philosophie de Nietzsche [Il discepolo di un dio ignoto. L'immagine di Dioniso nella filosofia di Nietzsche]. <b>Tutor</b> : Prof. Giuliano Campioni, Università di Pisa. <b>Résultat</b> : 110/110, cum Laude.
6/03/2006	<b>Licence</b> en Philosophie, Università di Pisa. <b>Titre de la thèse</b> : <i>Giustizia divina e libero arbitrio. Gli « Essais de théodicée sur la bonté de Dieu, la liberté de l'homme et l'origine du mal » de Gottfried W. von Leibnitz.</i> <b>Tutor</b> : Prof. Alfredo Ferrarin, Università di Pisa. <b>Résultat</b> : 110/110, cum Laude
03/07/2003	<b>Baccalauréat</b> , Liceo Classico G. Leopardi, Macerata. Etudes classiques (Langue et Littérature grecque et latine). 100/100, cum Laude.
<b>Publications</b>	
Monographies	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Friedrich Nietzsche, <i>Histoire de la littérature grecque</i>, «Écrits philologiques», Band XI, Traduction par Marc de Launay du texte établi à partir du manuscrit par Carlotta Santini. Introduction, édition critique et notes par Carlotta Santini.</li> <li>- <i>Le cas Homère</i>, édition de Friedrich Nietzsche, <i>Homère et la philologie classique. L'agon des Aèdes en Eubée</i>, Les éditions de l'EHESS, 2017 (Avec une postface de Pierre Judet de la Combe).</li> </ul>
Collectanées	- with Anthony Jensen, <i>Nietzsche on Memory and History. The Re-Encountered Shadow</i> , De Gruyter, Berlin – New York 2021.

- with Russell Re Manning, *Nietzsche's Gods*, De Gruyter, Berlin-New York 2022.

Cahiers monographiques

- *Nietzsche Umanista*, InCircolo. Rivista di filosofia e culture, n. 10, 2021.  
<http://www.incolorivistafilosofica.it/nietzsche-umanista/>

Articles de revues  
scientifiques (peer-review et  
comité scientifique)

*Nihilism and Mythology. The myth debate after WWII in the correspondence of three generations of scholars*, in 'Revista de Filosofia Aurora', Curitiba, v. 34, n. 62, p. 62-85, maio/ago. 2022.

<https://periodicos.pucpr.br/aurora/article/view/29010>

*Un Nietzsche Umanista?. Editoriale*, in *InCircolo. Rivista di Filosofia e Culture*, 10, 2021, pp. 7-12. <http://www.incolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/01/InCircolo-n.10-1-Santini.pdf>

*La perdita città di Wagadu: un mito letterario*, in *L'Ulisse. Rivista di poesia, arte e culture*, 23, 2020, pp. 310-325.

*Searching for Orientation in the History of Culture: Aby Warburg and Leo Frobenius on the Morphological Study of the Ifa-Board*, in 'Journal of the History of Ideas', 81, 3, 2020, pp. 473-497.

*Dalla Cea Nenia di Simonide all'Amante Marina di Luce Irigaray. Leggere il Lamento di Arianna di Friedrich Nietzsche*, in 'Engramma', 173, 2020 ([http://www.gramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=3901](http://www.gramma.it/eOS/index.php?id_articolo=3901))

*Le Germanie segrete e il loro mito*, in 'Mythos', 13, 2019 (<https://doi.org/10.4000/mythos.728>).

*Ein Rhythmus für das Auge und einer für das Ohr. Friedrich Nietzsche und die Normativität des Rhythmus*, in 'Nietzscheforschung', 26, 1, 2019, pp. 39-56.

*Friedrich Nietzsche e a crítica dos paradigmas culturais nas preleções da Basileia*, in 'Cadernos Nietzsche', 39, 3, 2018, p. 49-75.

*Can Humanity be Mapped? Adolf Bastian, Friedrich Ratzel and the Cartography of Culture*, 'History of Anthropology Newsletter', 42 (2018): <http://histanthro.org/notes/can-humanity-be-mapped-adolf-bastian-friedrich-ratzel-and-the-cartography-of-culture/>.

*Heidegger reads Augustine*, 'Topicos. Revista de filosofia', Vol. Extraordinario *What should we do with Heidegger?*, 2018, p. 87-105.

*Artistes et Ateliers : Friedrich Eggers, Adolf Menzel et l'Atelier de la Ritterstrasse*, Introduction et traduction par Carlotta Santini, in 'Conférence', Dossier 'Notes sur Berlin', 45, 2017, p. 95-120.

*Nietzsche e o carnaval: um encontro fracassado?*, 'Revista Limiar', v. 4, n. 8, II S., 2017, p. 244-256.

*One Sea, One Humanity. Modeling the Man-Sea Relationship in Friedrich Ratzel's Anthropogeographical Project*, in 'Journal of Interdisciplinary History of Ideas', Vol. 6, Issue 12, Item 4, 2017, pp. 1-26 (DOI: 10.13135/2280-8574/2543).

*Friedrich Nietzsche in Basel: An apology for classical studies*, in 'Educational Philosophy and Theory', (prepublished online 2017, DOI: 10.1080/00131857.2017.1374843), v. 50, n. 6-7, 2018, p. 672-681.

*At the Origins of Modern Geography. The Oecumene: an Anthropogeographical Pattern*, in 'History of European Ideas' (prepublished online 2016 DOI: 10.1080/01916599.2016.1223731), v. 43, 2017, p. 560-569.

*Nietzsche et la rythmique grecque. Une approche philologique et anthropologique*, 'Cahiers philosophiques de Strasbourg', 40, 2016, pp. 113-142.

*Eduquer la différence. Nietzsche et la tâche du philologue*, 'Conférence', 41, 2015, p. 265-288.

*Adolph Menzel. Réalisme privé*, 'Conférence', 39, Automne 2014, p. 283-302.

*Nietzsche et le Carnaval. Une rencontre manquée?*, in 'Conférence', 42, 2016, pp. 105-124.

*Arianna ed il Labirinto. Aspetti del superamento dell'ideale greco nell'opera di Friedrich Nietzsche*, "Rivista di Filosofia", n. 2, Agosto, 2012, p. 257-276.

*Un certamen entre culturas. Friedrich Nietzsche sobre oralidad y literalidad*, in 'Rigel. Revista de estética y filosofía del arte', N°4, 2017, p. 34-60.

*Friedrich Nietzsches Basler Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur*, in 'Quaestiones Disputatae', n. 23, v. 11, II, 2018, p. 90-98.

*Die Methoden der Quellenforschung am Beispiel der Basler Vorlesungen*, "Nietzsche Forschung", Band 19, 2012, p. 269-278.

*La reflexión sobre las religiones místicas en la filosofía de Nietzsche*, "Estudios Nietzsche", 2011, p. 83-96.

«Zeus è andato in rovina a causa di suo figlio». *Prometeo, il Cristo e Dioniso in un abbozzo nietzscheano del 1874*, "Intersezioni", n. 1, Aprile, 2009, p. 117-130.

*Sobre las lecciones de Basilea impartidas por Nietzsche. Perspectivas de la investigación*, 'Estudios Nietzsche', 14, 2014, p. 171-176.

*Friedrich Nietzsches Basler „Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur“*, „Geschichte der Germanistik. Mitteilungen“, 41/42, 2012, p. 141-143.

Discussion *Nietzsches neue Wahrnehmung der religiösen Dimension der Antike, Nietzsches Zukunft. Aktualität nach 125 Jahren Nietzsche-Forschung*, 'Nietzsche Studien', 43, 2014, p. 15, 72-73, 83-86.

#### Blogs

*Antike, Kunst und Literatur. Ein Blick in die Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches*, contribution pour le Blog 'Praefaktisch.de', 175 Jahre Nietzsche, 14 Novembre 2019: <https://www.praefaktisch.de/nietzsche/antike-kunst-und-literatur-ein-blick-in-die-basler-vorlesungen-friedrich-nietzsches/>

#### Chapitres de livres et articles dans des anthologies

- *Friedrich Nietzsche on the Greek Mysteries*, in Russell Re Manning, Carlotta Santini, *Nietzsche's Gods*, De Gruyter, Berlin-New York 2022, pp. 51-74.

- *Der Mensch und das Meer. Modelle für eine anthropogeographische Herangehensweise an das flüssige Element bei Friedrich Ratzel*, in Ulrike Juriert, Patricia Chiantera-Stutte (Hrsg.), *Denken im Raum. Friedrich Ratzel als Schlüsselfigur geopolitischer Theoriebildung*, Nomos Verlag, pp.143-167, 2021.

- *Nietzsche und die homerische Frage. Eine Auseinandersetzung auf Umwegen*, in Hans-Peter Anshütz, Armin Thomas Müller, Mike Rottmann and Yannick Souladié, *Nietzsche als Leser*, Berlin, Boston: De Gruyter, 2021, p. 241-260.
- *L'Enchanteur, Ariane et Danaé: métamorphoses d'un Chant de Zarathoustra*, in Olivier Agard, Alexandre Dupeyrix et Françoise Lartillot, *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra*, L'Harmattan, Paris 2021, p. 133-162.
- *Friedrich Nietzsche in Basel: An Apology for classical studies*, in Marie-Elise Zovko, John Dillon, *Bildung and Paideia: Philosophical Models of Education*, Routledge, London 2021, p. 124-133.
- *Zwischen Geschichte und Gedächtnis: Aby Warburg, Jacob Burckhardt und Friedrich Nietzsche*, in Carlotta Santini, Anthony Jensen, *Nietzsche on Memory and History. The Re-Encountered Shadow*, De Gruyter, Berlin/New York 2020, p. 279-300.
- *L'unità del mare e l'unità dei popoli. Modelli antropogeografici per una fenomenologia delle relazioni uomo/mare*, in Giacomo De Angelis (Ed.), *Kosmos nel XXI secolo / Kosmos im XXI. Jahrhundert*, Atti del Convegno dell'Associazione Italiana Alexander von Humboldt, Villa Vigoni Editore, Lovenjo di Menaggio 2021, p. 163-180.
- *The philosophical Literature after Plato. Literary prose and philosophical style: the case of Epicurus*, in Vinod Acharya and Ryan J. Johnson (Ed.), *Nietzsche and Epicurus Nature, Health and Ethics*, Bloomsbury, London 2020, p. 11-25.
- «Inwiefern auch wir noch fromm sind». *The status of truth and the irreducibility of faith in the work of Friedrich Nietzsche*, Antonio Cimino, Gert-Jan van der Heiden (Ed.), *Rethinking Faith: Heidegger between Nietzsche and Wittgenstein*, Bloomsbury, New York 2016, p. 65-82.
- Die "atomistische Verflüchtigung" der Persönlichkeit Homers und die Rechte einer "literaturhistorischen Mythologie" der Alten*, Enrico Müller, Christian Benne (Ed.), *Ohnmacht des Subjekts, Macht der Persönlichkeit*, Schwabe, Basel 2014, p. 385-396.
- Gegen eine Theorie der Musik als „Sprache des Gefühles“*, Jutta Georg, Renate Reschke (Ed.), *Nietzsche und Wagner*, De Gruyter, Berlin 2016, p. 278-288.
- Sul valore del Classico per l'educazione dei giovani. L'Enciclopedia della filologia classica di Friedrich Nietzsche*, AA.VV., *Filosofia come professione*, ETS, Pisa 2016, pp. 215-237.
- The History of Literature as an Issue Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity*, Helmut Heit, Anthony Jensen (Ed.), *Nietzsche's value as a scholar of antiquity*, Bloomsbury, New York 2014, p. 159-181. [Reviewed by Bryn Mawr Classical Review, <http://bmcr.brynmawr.edu/2014/2014-11-27.html>]
- La seduzione del mito. Furio Jesi, Thomas Mann e Karoly Kerényi*, Sotera Fornaro, Daniela Summa (Ed.), *Eidolon. Saggi sulla tradizione classica*, Edizioni di Pagina, Bari 2013, p. 107-124.
- Avec Christian Benne, *Nietzsche und die klassische Philologie*, Helmut Heit, Lisa Heller, *Nietzsche und die Wissenschaften des 19. Jahrhunderts*, (Ed.), De Gruyter, 2013, p. 173-200.
- L'enfance des Grecs et l'épopée homérique. Poésie et chants fictifs dans la pensée herderienne*, Elisabeth Décultot, Gerhard Lauer (Ed.), *Herder und die Künste. Ästhetik, Kunsttheorie, Kunstgeschichte / Herder et les arts : esthétique, théorie et histoire de l'art*, Winter Verlag, Heidelberg 2013, p. 161-175.

«Nicht der Anfang, sondern das Ende». Friedrich Nietzsche und das Unbewusste in der Geschichte, 'Nietzsche Heute', Band 3, *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*, Jutta Georg, Claus Zittel (Ed.), De Gruyter, 2012, p. 137-145.

Festschrift *Una gara in cui vincono tutti e nessuno. L'oracolo di Delfi e la sanzione dei Sette Sapienti*, P. D'Iorio, M. C. Fornari, L. Lupo, C. Piazzesi (ed.), *Prospettive. Un omaggio a Giuliano Campioni*, ETS, Pisa 2015.

- avec Alberto Frigo, *Sossologie*, in *Il Mago del Sud. Ritratti di Sossio Giametta*, (Ed.) Marco Lanterna, Edizioni Olio Officina, Milano 2022, p. 68-72. (v. *Sossio e il bello, Sossio e lo Sport ovvero la Lotta con l'Angelo*).

Articles dans des dictionnaires, encyclopédies et catalogues d'expositions

Article „Passages parallèles“, Christian Berner, Denis Thouard (Ed.), *L'interprétation. Un dictionnaire philosophique*, Vrin, Paris 2015.

Article „Nietzsche und die Altertumswissenschaft“, in *Übermensch. Friedrich Nietzsche und die Folgen*, Catalogue de l'exposition du Historisches Museum Basel, Christoph Merian Verlag, Basel 2019, p. 72-75.

Traductions :

Traduction italienne de l'ukrainien : - Vitalii Mudrakov, «ДОБРОГО ВЕЧОРА, МИ 3 УКРАЇНИ!» «Buonasera, veniamo dall'Ucraina!», 'InCircolo. Rivista di filosofia e culture', n. 14, 2022, p. 270-280. <https://www.incolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2023/01/17-Mudrakov.pdf>

Traduction italienne du portugais : Ivan Risafi De Pontes, *Sfide e traguardi dell'insegnamento e della ricerca in filosofia alla Universidade Federal do Para di Belém (Brasile)*, 'InCircolo. Rivista di filosofia e culture', n. 12, 2021, p. 314-321. <http://www.incolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2022/01/InCircolo-n.12-18-DePontes.pdf>

Traduction française de l'allemand : Friedrich Ohly, *Les formes du respect chez Goethe - un ordre de la charité*, [Goethes Ehrfurchten – ein ordo caritatis], in Alberto Frigo, *Charité bien ordonnée. De Saint Augustin à Goethe. Six études*, Les éditions du Cerf, Paris 2021, p. 243-289.

Traduction italienne de l'allemand : Karl Pestalozzi, «Qui la vista è sgombra, lo spirito sollevato». *Nietzsche legge Goethe*, 'InCircolo. Rivista di filosofia e culture', n. 10, 2021, p. 13-44. <http://www.incolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2021/01/InCircolo-n.10-2-Pestalozzi.pdf>

Traduction anglaise du français : Didier Franck, *Eternal Return and Memory*, in Carlotta Santini and Anthony Jensen, *Nietzsche on Memory and History*, De Gruyter, Berlin-New York 2021, S. 129-138.

Traduction italienne du français : Philippe Descola, *Dalla natura universale alle nature singolari. Quali lezioni per l'analisi delle culture*, in "InCircolo. Rivista di Filosofia", n. 9, 2020: <http://www.incolorivistafilosofica.it/wp-content/uploads/2020/07/InCircolo-n.9-Descola.pdf>

Traduction italienne de l'allemand : *Urabschriften* de Friedrich Nietzsche dans la nouvelle édition du Vème volume des lettres: Friedrich Nietzsche, *Epistolario (1885-1889)*, réalisée par Vivetta Vivarelli, Adelphi, Milano 2011, p. 895-936.

Comptes rendus pour de journaux avec peer-review :

Compte rendu : Christian Wollek, *Die lateinischen Texte des Schülers Nietzsche. Übersetzung und Kommentar*, Tectum Verlag, Marburg 2010, "Nietzsche Studien", 41, 2012, p. 432-435.



- Compte rendu: Catherine Dedié, *Mythische Motivierung. Narrative Strukturen in Prosatexten der Frühromantik*, Heidelberg: Winter Verlag 2019, in ‚Athenäum. Jahrbuch der Friedrich Schlegel-Gesellschaft‘, n. 29, 2019 (2021), p. 219-224.

Compte rendu: Oliver Leege, *Walter F. Ottos Studie »Dionysos. Mythos und Kultus«*. *Antike Forschung und moderne Kultur*, Würzburg, Ergon Verlag, 2016, in ‚Revue de l’histoire des religions‘, 1, 2019, p. 183-185.

Compte rendu: *News on “Nietzsche on Theognis of Megara”?*: Renato Cristi / Oscar Velásquez (eds.), *Nietzsche on Theognis of Megara*, Cardiff (University of Wales Press) 2015, 190 S., ISBN 978-1-78316-800-2, in ‘Nietzsche-Studien, vol. 46, 2017, p. 308-313.

Compte rendu: Friederike Felicitas Guenther, *Rhythmik beim fruehen Nietzsche*, Walter de Gruyter, Berlin 2008, in ‚New Nietzsche Studies‘, 9, 3/4, Summer/Fall 2015, p. 230-232.

Compte rendu: Friedrich Nietzsche, *La nascita della tragedia*, réalisée par Vivetta Vivarelli, Einaudi, Torino, 2009, *Alvearium*, n. 3, 2010, p. 83-85.

Compte rendu: Friedrich Nietzsche, *Il Crepuscolo degli Idoli*, Introduzione e commento a cura di Pietro Gori e Chiara Piazzesi, Carocci, Roma 2012, ‘Intersezioni’, 3/2013, p. 463-467.

Compte rendu: Emil Walter-Busch, *Burckhardt und Nietzsche im Revolutionszeitalter*, Wilhelm Fink Verlag, 2012, ‘Journal of Nietzsche Studies’, Automne 2013, p. 507-509.

Compte rendu: Francesco Ghedini, *Interrogare la sfinge. Immagini di Platone in Nietzsche (1881-1887)*, Il Poligrafo, Padova 2011, ‘Journal of Nietzsche Studies’, Automne 2013, p. 505-507.

Compte rendu: Jessica N. Berry, *Nietzsche and the skeptical tradition*, Oxford University Press, Oxford 2012; Stefano Busellato, *Nietzsche e lo scetticismo*, eum, Macerata 2011, ‘Nietzsche Studien’, 42, 2013, p. 368-374.

Compte rendu: Andrea Orsucci, *Da Nietzsche ad Heidegger. Mondo classico e civiltà europea*, Edizioni della Normale, Pisa 2012, ‘Journal of Nietzsche Studies’, 45, 3, 2014, p. 366-369.

Compte rendu: Antonio Valentini, *Alle origini della rappresentazione. La tragedia in Aristotele e Nietzsche*, AlboVersorio, Milano 2012, ‘Journal of Nietzsche Studies’, 2015, p. 284-285.

Reports: Report du Cycle des séminaires du Doctorat International de l’Università del Salento et de l’Université Paris IV (Sorbonne) *Formes et histoire de la pensée philosophique dans l’Europe moderne et contemporaine*, ‘Alvearium’, n. 3, 2010, p. 97-106.

Interviews: Broadly speaking: A companion interview: *Carlotta Santini on Comparing Aby Warburg and Leo Frobenius*, 10-8-2020, Journal of the History of Ideas, Blog: <https://jhiblog.org/2020/08/10/broadly-speaking-carlotta-santini-on-comparing-aby-warburg-and-leo-frobenius/>

*Carlotta Santini e il Centro Nietzsche*, ‘Duemila’, Matteo Editore, Treviso, Ottobre 2013, pp. 33-34.

## à paraître

Monographs and editions

Édition de Friedrich Nietzsche, *Les Lyriques grecs*, dans la nouvelle édition des *Philologica* de Friedrich Nietzsche (Les Belles Lettres 2018 – en preparation)



Édition, Traduction italienne et annotation de Friedrich Nietzsche, *Vorlesungen über die Geschichte der griechischen Literatur* dans l'édition des œuvres *Opere complete di Friedrich Nietzsche* (Adelphi, Milano 2018 – in print).

Édition, Traduction italienne et annotation de Friedrich Nietzsche, *Vorlesungen über die griechischen Lyriker* dans l'édition des œuvres *Opere complete di Friedrich Nietzsche* (Adelphi, Milano 2018 – in print).

Édition, Traduction italienne et annotation de Friedrich Nietzsche, *Antike Rhythmik* dans le projet des Œuvres *Opere complete di Friedrich Nietzsche* (Adelphi, Milano 2018 – en préparation).

Traduction italienne et édition bilingue d'Ulrich von Wilamowitz-Möllendorff, *Der Glaube der Hellenen* (Bompiani, Milano 2018 – en préparation).

#### Articles

*Andreia e Sophrosyne. Aby Warbug entre Nietzsche e Burckhardt*, em Maria Joao Branco (Ed.), *Nietzsche e as artes*, Edições Cotovia (2019)

*Andreia e Sophrosyne. Aby Warbug tra Nietzsche e Burckhardt*, in 'Studia Nietzscheana' 2019.

Entretien avec Heinz Wismann, *Parler des langues. La tâche d'un philologue*. 'Revue Italienne d'études françaises' (2019).

*Jacob Bernays. Die Heraklitischen Briefe. Un commentario*, in 'Studia Nietzscheana', Project Kommentar der Nietzsche Persönlichen Bibliothek, 2019.

*Orality and Literacy. On Genealogy of modern culture in the Basler Lectures of Friedrich Nietzsche*, Enrico Müller, Michael Forster, Christopher Horn (ed.), *Nietzsche and the Greeks*, Oxford University Press (2019).

*La méthode historico-critique et le traitement des sources entre philologie et anthropologie. Fritz Graebner et sa réception américaine*, dans J.M. Fortis, P. Rabault-Feuerhahn, *Circulation des savoirs linguistiques et philologiques entre l'Allemagne et le monde*, Amsterdam University Press, Amsterdam 2020.

#### Dictionnaires

Article "Mysterien-Mystik", Paul van Tongeren, Hermann Siemens, Gerd Schank (Editeurs), *Nietzsche-Wörterbuch* (De Gruyter online, 2017).

#### Conférences internationales

29/11/2022 Louvain-la-Neuve, *Révolution et Réaction : paradigmes historiques comparés entre Nietzsche et Burckhardt*, Colloque international de philosophie, *Nietzsche, la politique, l'histoire*, 29-30/11/2022, Université Catholique de Louvain-Université de Namur.

26/10/2022 Madrid, *Wrestling with the Angel. Myths and the Bible*, VII Congreso internacional de mitocritica, *Mito: teorías de un concepto controvertido*, 25-28/10/22, Universidad Complutense de Madrid.

21/10/2022 Naumburg, *Natur und Geschichte. Welches Paradigma für das Studium der griechischen Literatur*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, *Nietzsches Naturen*, 20-23/10/2022, Nietzsche Dokumentationszentrum Naumburg.

9/6/2022 Copenhagen, *Der Mythos des Geheimen Deutschland / The myth of the Secret Germanies*, Introduction des travaux, University of Copenhagen (Marie Curie Horizon 2020).

- 13/05/2022 Bonn, *When the Fake becomes Philosophically Relevant. Friedrich Nietzsche, Jacob Bernays and Valentin Rose on Pseudepigraphy*, International Conference (Re-)inventing the History of Philosophy/Die (Neu-)erfindung der Philosophiegeschichte, IZPH Bonn - Université Paris 8 Saint-Denis - IrePh, Paris-Nanterre.
- 20/1/2022 Kölln (online), *Myth and the Bible: a controversial encounter*, Cologne Mythological Workshop, Universität zu Kölln.
- 27/11/2021 Weimar, *Aufklärung und Revolution. Montinari und die Modellierung der Geschichte*, III Biennale Nietzscheana, Klassik Stiftung/Nietzsche Kolleg Weimar.
- 9/06/2021 Jerusalem (Online), *Three Generations of the Myth Debate: Thomas Mann, Karoly Kerényi and Furio Jesi*, International Conference *Force of Myth: Authority, Illusion and Critique in Modern Imaginaries*, 7-9 June 2021, Van Leer Jerusalem Institute.
- 28/05/2021 Paris/Berlin (online), *Pour une épistémologie de l'image. Schleiermacher sur la formation et la diffusion des formes archétypiques*, Internationale 2021 Jahrestagung der Schleiermacher Gesellschaft, 25-29/5/2021, Branderburgische Akademie der Wissenschaften / Université Paris-Nanterre.
- 12/2/2021 Paris (online), *Der Zauberer*, Journée d'étude *Lectures d'Ainsi parlait Zarathoustra*, Maison Heinrich Heine.
- 18/12/2020 Aix-en-Provence (online), *Le mythe comme outil herméneutique entre Altertumswissenschaft et exégèse biblique*, « Mythologie entre création et interprétation », 18-19/12/2020, Université Aix-Marseille.
- 28/8/2019 London, Royal Geographical Society, *Thinking the limit: Border, horizon, threshold. Friedrich Ratzel and the psychology of geography*, International Conference of the Royal Geographical Society, Imperial College, London.
- 15/6/2019 Weimar, Klassik Stiftung, *The database before the database: libraries, Zettelkasten and Exzerpturen. Aby Warburg and Leo Frobenius in comparison*, Internationale Tagung „Philosophen bei der Arbeit mit Büchern. Digitale Autorenbibliotheken und die Zukunft der geisteswissenschaftlichen Methoden“, Goethe und Schiller Archiv.
- 12/4/2019 Villa Vigoni, Menaggio, *L'unità del mare e l'unità dei popoli. Friedrich Ratzel e lo studio antropico dell'elemento liquido del globo*, Associazione italiana Alexander von Humboldt.
- 8-11/12/2018 Heidelberg, *Nietzsche und die Homerische Frage. Eine vermittelte Auseinandersetzung ?*, Tagung für die Vorbereitung des Kommentars des Nachlasses Friedrich Nietzsches, Heidelberger Akademie der Wissenschaften.
- 13/10/2018 Naumburg, *Zwischen Geschichte und Gedächtnis. Aby Warburg, Jacob Burckhardt und Friedrich Nietzsche*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, 11-14/10/2018.
- 14/06/2018 Belém, *Nietzsche und Montinari: Humanismus zwischen Aufklärung und Revolution*, V Coloquio International Nietzsche e a filosofia, Universidade Federal do Pará, Brazil.
- 17-18/4/2018 Aix-en-Provence, *Le Germanie Segrete e i loro miti*, Conférence internationale *Furio Jesi e i limiti della mitologia*, Université Aix-Marseille.
- 22-24/3/2018 New Orleans, *A philology of image. Rudolf Rahn and the restitutio of the rose window of Lausanne*, International Conference of the Renaissance Society (RSC) – Panel Warburg Institute.

- 25-27/01/2018 Paris, *La méthode historico-critique et le traitement des sources entre philologie et anthropologie. Fritz Graebner et sa réception américaine*, International Conference *The circulation of linguistic and philological knowledge between Germany and the world (16th to 20th cent.)*, ENS/CNRS.
- 16/12/2017 Copenhagen, *Friedrich August Wolf and the Ark paradox*, Second Annual Conference of the Memory Studies Association.
- 14-15/12/2017 Paris, *Aby Warburg et Leo Frobenius. Persistance et variation de l'image dans les systèmes culturels*, Conférence de l'ANR Sourva, EHESS.
- 15-17/11/2017 Lisboa, *Andreia e Sophrosyne. Warburg tra Nietzsche e Burckhardt*, I Biennale Nietzscheana, Hyper-Nietzsche, Universidade Nova de Lisboa.
- 1-3/9/2017 Bath, *Friedrich Nietzsche on the Greek Mysteries*, International conference of the Friedrich Nietzsche Society, UK.
- 3/7/2017 Berlin, *500 Jahre „Entrüstung der Einfalt“ – Nietzsche und die Reformation* Ausblick auf die Internationale Nietzsche-Konferenz in Naumburg (Saale), Vertretung des Landes Sachsen-Anhalt beim Bund, Moderation der Podiumsdiskussion.
- 5/12/2016 Naumburg, *Oralität und Literatur. Zur Genealogie der modernen Kultur in den Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches*, Internationale Tagung *Nietzsche und die Griechen*, Bonn Universität.
- 25/10/2016 Pisa, *L'ideale classico ha ancora un futuro nel mondo di oggi? Rispondere a Montinari*, Giornata di Studi *L'eredità di Mazzino Montinari*, Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 8/9/2016 Berlin, *Philology and memory as paradigms for the science of culture between 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century*, Anneliese Maier Forschungspreis Colloquium, Alexander von Humboldt Stiftung.
- 31/3/2016 Ciudad du Mexico, *Heidegger reads Augustine*, International conference *What should we do with Heidegger?*, Universidad Panamericana, UP Mexico.
- 12/1/2016 Campinas (Brasil), *Eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Nietzsches Umwertung der Rolle der Klassischen Studien für die moderne Gesellschaft*, Forschungskonferenz zur kommenden brasilianischen Nietzsche-Forschung, *Nietzsches Zukunft*, Universidade de Campinas, Brasil.
- 16/10/2015 Paris, *L'improvisation poétique italienne au prisme de ses variations. Conclusions and perspectives*, Conférence internationale, ANR SOURVA, LIAS-EHESS.
- 14/10/2015 Paris, *Est-il possible une cartographie de l'humanité ? Adolf Bastian et Friedrich Ratzel : un parcours croisé*, Rencontres Annuels d'Ethnographie (RAE), EHESS.
- 26/5/2015 Pisa, *Nietzsche e il Carnevale. Un appuntamento mancato?*, Conférence internationale *Nietzsche e l'Italia*, Scuola Normale Superiore, Pisa.
- 6/2/2015 Freiburg in Br., *Nietzsche und die griechische Rhythmik. Perspektiven einer philologisch- und anthropologischen Auseinandersetzung*, Colloque international franco-allemand *Nietzsche Philologue et Philosophe, Philologe und Philosoph*, 5-7 Fevrier 2015, Strassburg – Freiburg in Br..
- 17/10/2014 Naumburg, *Ein Beispiel kritischer Analyse. Vom „Trieb“ zur „Wille“: über die Wahrheit als ethisches Ideal*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, *Nietzsche als Kritiker und Denker der Transformation*, 16-19 Octobre, 2014.
- 13/12/2013 Cagliari, *Storia e natura. Paradigmi a confronto nella riflessione storico-letteraria del primo Nietzsche*, Convegno internazionale *Filosofia della natura tra Sette e Ottocento: un'eredità da riscoprire*, Università di Cagliari.

- 28/11/2013 Nijmegen, «*Inwiefern auch wir noch fromm sind*». *The statute of truth and the irreducibility of faith in Friedrich Nietzsche's work*, Center for Contemporary European Philosophy, *Radical Experiences Faith and Reason in Nietzsche, Heidegger, and Wittgenstein*, Radboud University Nijmegen, 27-28 November 2013.
- 18/10/2013 Naumburg, *Gegen eine Theorie der Musik als „Sprache des Gefühles“*, Internationaler Kongress der Nietzsche Gesellschaft, *Nietzsche und Wagner. Perspektiven ihrer Auseinandersetzung*, 17-20 Ottobre 2013, Naumburg.
- 15/10/2013 Hvar, *Friedrich Nietzsche a Basilea. Per un'apologia degli studi classici*, International Symposium of the Plato Society of Zagreb, *Bildung and Paideia, Philosophical Models of Education*, 12-17 Ottobre, Hvar, Croazia.
- 04/06/2013 Pisa, *Le lezioni di Basilea. Prospettive della ricerca*, Conférence internationale PRIN, *Nietzsche. Metodi d'edizione*, Scuola Normale Superiore,
- 17/04/2013 Hiddensee, *Nietzsches neue Wahrnehmung der religiösen Dimension der Antike*, Tagung des Wissenschaftlichen Beirats der *Nietzsche Studien*.
- 11/10/2012 Naumburg, *Die "atomistische Verflüchtigung" der Persönlichkeit Homers und die Rechte einer "literaturhistorischen Mythologie" der Alten*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, 2012,
- 20/4/2012 Berlin, *L'enfance des Grecs et l'épos homérique. Poésie et chants imaginés du monde dans la pensée herderienne*, Conférence internationale *Herder et les arts : esthétique, théorie et histoire*, 19-20/4/2012, Centre Marc Bloch.
- 14/12/2011 Pisa, *Un dialogo in assenza: Nietzsche, Mann e Kerényi*, Conférence internationale *Décadence tra Friedrich Nietzsche e Thomas Mann*, 13-16 Décembre, Università di Pisa.
- 5/11/2011 Berlin, *The History of Literature as an Issue Nietzsche's Attempt to Represent Antiquity*, Internationales Colloquium *Nietzsche on early antiquity*, 4-6 Novembre 2011, Technische Universität.
- 13/9/2011 Schulpforta, *Die Methoden der Quellenforschung am Beispiel der Basler Vorlesungen*, Nietzsche-Werkstatt Schulpforta, *Methoden der Nietzsche-Interpretation*, Prof. Werner Stegmaier.
- 1/7/2011 Naumburg, «*Nicht der Anfang, sondern das Ende*». *Friedrich Nietzsche und das Unbewusste in der Geschichte*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, *Nietzsches Philosophie des Unbewussten*
- 15/6/2011 Pisa, *La danza di spade. Normatività e opera letteraria nelle Lezioni di storia della letteratura greca di Friedrich Nietzsche*, Conférence *Nietzsche tra filologia e filosofia. La nascita della tragedia e le Lezioni di Basilea*, Università di Pisa, financée par le PRIN 2007/2009: Testo, extratesto, interpretazione. Prosecuzione dell'edizione critica delle opere edite e inedite di Schopenhauer e Nietzsche (lasciti, opere, carteggi)

#### **Invited lectures**

- 22-23/11/2022 Pisa, *Nietzsche di fronte ai Greci. Due lezioni*. Scuola Normale Superiore di Pisa.
- 21/6/2022 Santa Maria Capua Vetere, *La storia della Letteratura Greca tra Friedrich Nietzsche ed Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff*, Università della Campania Vanvitelli.

- 10/05/2022 Halle, *Über die Idee des geheimen Deutschland*. Forschungskolloquium *Neuzeitliche Schriftkultur und europäischer Wissenstransfer*, Prof. Dr. Elisabeth Décultot, Martin-Luther Universität Halle-Wittenberg.
- 13/12/2021 Milano, *Nietzsche un anti-classico?*, I Seminari del Diaporein, *Che cosa cambia con Nietzsche?*, Università Vita-Salute San Raffaele.
- 24/2/2021 Kölln, *The discovery of the African myth of "Gassire's Lute"*, Universität zu Kölln.
- 21/4/2020 Milano, Università Statale, *Il Dioniso di Nietzsche II*, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici – Corso Magistrale Mitologia Greca (Zoom).
- 18/9/2019 Milano, Università Statale, *Il Dioniso di Nietzsche I*, Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici – Storia delle Religioni.
- 13/5/2019 Lisbonne, Universidade Nova de Lisboa, *Nihilism and Mythology: the case of Nietzsche*, IFILNOVA.
- 22/3/2019 Stockholm, Södertörn Hogskola, *Should the Classics still be a model of education? Friedrich Nietzsche on the use and abuse of classical studies*, Prof. Hans Ruin.
- 27/2/2019 Vicenza, Conservatorio "A. Pedrollo", *La musica come linguaggio degli affetti. Friedrich Nietzsche, Richard Wagner e la ritmica greca*. Musiques de Liszt, Wagner et Nietzsche. Piano: Mattia Maculan, "Crescere in musica Chamber".
- 15/03/2018 Lausanne, *Les Leçons de Bâle de Friedrich Nietzsche: un modèle pour l'étude historico-culturelle de l'oralité dans la Grèce ancienne*, Conférence invitée, Université de Lausanne.
- 11/10/2017 London, *Searching for Orientation in the History of Culture. Aby Warburg and Leo Frobenius in Comparison*, Warburg Institute Lecture.
- 29/4/2016 Scranton (Pennsylvania), *Kunstmässigkeit: between Norm and Form. The Normative Power of Formal Education in the Work of Friedrich Nietzsche*, University of Scranton.
- 1/12/2015 Princeton, *Should the Classics still be a model of education? Friedrich Nietzsche on the use and abuse of classical studies*, Hellenic Studies Lecture, suivi par un débat avec Alexander Nehamas (University of Princeton).
- 16/2/2015 London, *The Word Literature is Doubtful and it Involves a Prejudice. Nietzsche's reflection on History of Literature in his Basel Lectures*, Séminaire de recherche, Prof. Sonu Shamdasani, University College of London, German Seminar.
- 18/12/2013 Bari, Università Aldo Moro, *Nietzsche e la letteratura greca*, Lectio Magistralis.
- 20/12/2011 Heidelberg, *Die zwingende Kraft des Rhythmus und seine Wirkung in der griechischen Gesellschaft. Ein Blick in die Basler Vorlesungen Friedrich Nietzsches*, Komparatistischen Kolloquiums Archäologie der Moderne, Prof. Jürgen Paul Schwindt, Universität Heidelberg.
- 11/5/2011 Berlin, Freie Universität, «*In Ketten tanzen*», Conférence dans le cadre des Leçons Griechische Poetik, Prof. Melanie Möller.
- 16/4/2010 Pisa, *Le lezioni di Basilea di Friedrich Nietzsche*, dans le cadre des Leçons de Storia della filosofia, 2009/2010, Prof. Giuliano Campioni

- 11/04/2022 Venezia (online), *Reading well, writing well, living well. Friedrich Nietzsche and the question of style*, Styles and Method in the Early-Modern and the Modern Period Seminar, Università Ca' Foscari.
- 24/5/2021 Kölln (Online), *The 19th-century discovery of the African myth of Gassire's Lute*, 'Mythological Zoom Talk', Koeln Universitaet.
- 19/05/2021 Paris (online), *Une querelle sur la méthode. Aby Warburg et Leo Frobenius, Séminaire Pour une anthropologie culturelle warburgienne : Méthode et perspectives*, 18/5-01/06, UMR 8547 Pays Germaniques/INHA/Translitterae.
- 20/01/2021 Paris-Cambridge (online), *Andreia and Sophrosyne: Warburg - Nietzsche – Burckhardt*, Séminaire "Kunst", Ecole Normale Supérieure / Cambridge University.
- 21/10/2020 Milano (online), *Il discepolo di un dio ignoto: la scoperta di Dioniso negli scritti del primo Nietzsche*, Seminario di Antropologia e Storia delle Religioni, Gruppo Studentesco 'Le Orme degli Dei', Università di Milano.
- 7/10/2020 Berlin (online), *Le débat sur les concepts de Revolution et d'Aufklärung entre Friedrich Nietzsche et Jacob Burckhardt*, Forschungsseminar 'Kritisches Denken im Plural', Centre Marc Bloch.
- 18/4/2019 Paris, *L'Allemagne secrète et son mythe*, Séminaire Formes Symboliques, EHESS
- 27/3/2019 Paris, Respondent conferenza Prof. Christoph König (Osnabrück Universität), *Le statut auctorial second. Formes philologiques de pensée de Nietzsche*, ENS – Pays Germaniques Transferts culturels.
- 1/2/2019 Paris, *L'exégèse biblique face à l'instrument du mythe*, Séminaire Transferts-culturels, Ecole Normale Supérieure.
- 17-18/1/2019 Cambridge, Respondent conference Prof. Lorraine Daston (Max Planck Institute Berlin/University of Chicago), *Sibling Rivalry: Science, Religion, and the Ideal of the Secular*, Workshop *Religious Diversity and the Secular University*, CRASSH Cambridge/King's College.
- 19-21/12/2018 Venezia, *Nietzsche Psicologo della Décadence*, Seminario Permanente Nietzscheano, Università Ca' Foscari / University of Warwick
- 19/11/2018 Cambridge, *Questioning the epistemology of Myth in XIX Century Germany*, Work in Progress Seminar, CRASSH, University of Cambridge.
- 23/10/2018 Cambridge, *Form and Cosmology: Leo Frobenius and Aby Warburg on the Ife Table Model*, CRASSH/Mellon Early Career Workshop Series: *Comparatism II, Territory and Cosmology*, Philippe de Scola, Renaud Gagné.
- 06/02/2018 Paris, Avec Marc De Launay, *Aux sources de la parole poétique : les Leçons de littérature grecque de Friedrich Nietzsche*, Atelier éditorial Les Belles Lettres, ENS, Paris.
- 19-21/12/2017 Roma, *Nietzsche e il Rinascimento*, XV Seminario Permanente Nietzscheano, Università La Sapienza.
- 17/10/2017 Paris, *Les Leçons sur la littérature grecque de Friedrich Nietzsche*, Atelier éditoriale *Les Philologica de Friedrich Nietzsche*, Les Belles Lettres, Ecole Normale Supérieure, ITEM.
- 19/12/2016 Arezzo, *Nietzsche e l'educazione*. Key speech, Seminario Permanente Nietzscheano, XIII Edizione.
- 26/10/2016 Berlin, *Eine Brücke zwischen Vergangenheit und Zukunft. Nietzsches Umwertung der Rolle der Klassischen Studien für die moderne Gesellschaft*, Eintrittsvorlesung, Berliner Nietzsche Colloquium, Technische Universität.

11/5/2016	Princeton, Avec Alexander Nehamas, Workshop: <i>Nietzsche on literature</i> , Princeton University, Center for Hellenic Studies.
2/12/2015	Princeton, « <i>Si quidem Deus est, unde mala? Bona vero unde, si non est</i> » <i>The question of the Theodicy between Boethius, Valla and Leibniz</i> , Séminaire de Christian Wildberg, Department of Classics, Princeton University, Department of Classics.
24/11/2015	Princeton, <i>Friedrich Nietzsche and the 19<sup>th</sup> century German Scholarly Tradition</i> , Séminaire de Brooke Holmes, Department of Classics, Princeton University.
27/10/2015	Princeton, <i>Friedrich Nietzsche on History and Literature</i> , Séminaire de Marc Domingo Gyax, Department of Classics, Princeton University.
04/06/2015	Basel, <i>Giambattista Vico und seine neue Ars Critica auf der Basis der rhetorischen Topik</i> , Séminaire de Recherche du Prof. Hubert Thüring, Deutsches Seminar, Basel.
23/3/2015 and 16/3/2015	Paris, <i>Nietzsche et le Carnaval. Réflexion sur la pudeur et la morte – Acte I and II</i> , Séminaire d'anthropologie d'Emmanuel Désveaux, EHESS.
22/1/2015	Paris, <i>Nietzsche et la Grâce de la norme et de la forme. Les Leçons de Bâle : une interprétation</i> , Conférence invitée, 'Formes Symboliques', LIAS, EHESS.
07/11/2014	Paris, <i>Entre Orient et Occident. Le Roman grec de Rohde à Kerényi</i> , Transferts culturels, UMR 8547, Ecole Normale Supérieure.
26/9/2014	Basel, <i>Gedächtnis zwischen Augustinus, Nietzsche und Heidegger</i> , Séminaire de recherche, Prof. Hubert Thüring, Universität Basel.
6/12/2013	Basel, <i>Philologie und Gedächtnis</i> , Séminaire de recherche, Prof. Hubert Thüring, Universität Basel.
02/04/2012	Berlin, <i>Die rhythmischen Untersuchungen Friedrich Nietzsches</i> , Humboldt Universität, Séminaire de recherche, Prof. Renate Reschke.
24/1/2012	Berlin, <i>Eine Unnatürliche Natürlichkeit. Die ästhetische Erfahrung in Griechenland und die Entstehung des Grosses Stils</i> , Centre Marc Bloch, Berlin, Philosophisches Seminar, Prof. Denis Thouard.
18/5/2011	Berlin. <i>In Ketten tanzen. Der maßgebende Charakter des Rhythmus und des literarischen Kunstwerks in den Basler Vorlesungen von Friedrich Nietzsche</i> , Berliner Nietzsche Colloquium, Prof. Helmut Heit, Technische Universität.
16/5/2011	Berlin. <i>Der maßgebende Charakter des Rhythmus und des literarischen Kunstwerks in den Basler Vorlesungen von Friedrich Nietzsche</i> , Philosophisches Seminar, Prof. Volker Gerhardt, Humboldt Universität.
10/12/2010	Berlin. <i>Le concept d'histoire chez Burckhardt</i> , in <i>Probleme der Geschichte II</i> , Séminaire Prof. Denis Thouard, Centre Marc Bloch for the Social Sciences
<b>Diffusion et divulgation</b>	
14/12/2020	Milano, <i>Perché un Nietzsche Umanista?</i> , Incontri di "Filosofia in Circolo".
26/2/2019	Thiene, Biblioteca Civica, <i>La malinconia del Carnevale. Una riflessione tra Nietzsche, Goethe e Gregorovius</i> . Avec musiques de Schubert, Mendelssohn, Schumann et Nietzsche, Piano: Mattia Maculan, „Crescere in musica Chamber“.
3/7/2018	Berlin, Scharfe See, <i>One Sea-One Humanity</i> , Alexander von Humboldt Conference, Akademischer Segelclub Berlin.



2014/2015	Macerata, <i>Il Romanzo greco</i> , Conférence Liceo Classico G. Leopardi.
2013/2014	Macerata, <i>La Retorica antica</i> , Conférence Liceo Classico G. Leopardi.
2012/2013	Macerata, <i>L'Anonimo del Sublime</i> , Séminaire Liceo Classico G. Leopardi.
28/1/2012	Macerata, <i>Dioniso e la nascita dell'uomo dio «Non esiste superficie che sia bella senza la terribilità dell'abisso»</i> , Associazione Amici del Liceo Classico Giacomo Leopardi, Macerata.
2011/2012	Macerata, <i>Nietzsche e la Grecia. Dalle Lezioni di Basilea alla 'Nascita della Tragedia'</i> , Conférence Liceo Classico G. Leopardi.
9/6/2009	Viareggio, <i>Il Dioniso di Nietzsche</i> , Rotary Club di Viareggio, Prix Barone de l'Université de Pisa.
2000/2001	Loro Piceno, série de séminaires: <i>La letteratura fantastica; Il Male nella Letteratura Romantica; La letteratura di viaggio</i> , Circolo Acli San Giorgio.

### Prix et bourses de courte durée

Visiting Fellowship Warburg Institute – London (Alexander von Humboldt Europäischer Aufenthalt).

Mention spéciale du “Collegio Siciliano di Filosofia” pour le prix de thèse “Viaggio a Siracusa” (Jury: Prof. Remo Bodei (Università della California - UCLA), Umberto Curi (Università di Padova)).

Contrat de recherche à projet, Università del Salento (2 mois).

Post-doc chez le Centre Marc Bloch für die Sozialwissenschaften (4 mois)

Fondation Marisa Bellisario – Introduction dans le database des 1000 curricula d'excellence.

Bourse Daad (2 mois), Technische Universität, Berlin, 2012.

Bourse Aires Culturelles 2010 de l'Université Paris IV, Sorbonne (4 mois).

Bourse du Centro Studi Pareyson (Torino) pour la SDAFF (Scuola di Alta Formazione Filosofica) Octobre 2010.

Bourse Vinci de l'Université Franco-italienne (2010) pour Doctorat en cotutelle entre la France et l'Italie

Summerkurs fuer Deutsche Sprache, Heidelberg Universitaet (2009)

Prix Barone pour thèse de Master de l'Université de Pisa (2009).

Prix de la Fondation Giustiniani-Bandini pour Baccalauréat en études classiques et scientifiques.

### Enseignements

2021	Avec Lara Bonneau et Mildred Galland, Séminaire <i>Pour une anthropologie culturelle warburgienne : méthode et perspectives</i> , ENS/INHA, sur financement de l'EUR-Translitterae (10 h.).
2021	Copenhagen-Paris Joint PhD Seminar <i>Inceptions. Exploring the common ground of modern European tradition</i> , University of Copenhagen (Engerom) – Ecole Normale Supérieure (UMR 8547). (16 h.)
2016/2017 2017/2018	Avec Rainer Adolphi, <i>Berliner Nietzsche Colloquium</i> , Technische Universität, Berlin (80 h. chaque semestre).

- SS 2018 | Hauptseminar : Technische Universität Berlin, *Geschichte und Methoden der kulturellen Anthropologie*, BA/MA Students, 60 h.
- 2015/2016 | Avec Marc Domingo Gyax, Séminaire *Topics in the Hellenic Tradition: German Perceptions of Classical Greece*, Prof. Marc Domingo Gyax (30 h.), CLA 529/HLS 529.
- 2014/2015 | Paris, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Séminaire *Le problème de la variation culturelle dans le Diffusionnisme Allemand*, (20 h.)
- 2014/2015 | Tutor et référente pour les étudiants en doctorat du LIAS, EHESS.
- 2009/2010 | Examinatrice dans le cadre du cours d'Histoire de la Philosophie, Université de Pisa,
- PhD Referee** | Dr. Osman Daniel Choque Aliaga, University Saint Thomas in Colombia / Technische Universität Berlin – “Friedrich Nietzsche and the concept of Geist”

### Organisation de conférences

- 9-11/6/2022 | With Christian Benne, *Der Mythos des Geheimen Deutschland / The myth of the Secret Germanies*, University of Copenhagen (Marie Curie Horizon 2020).
- 11-14/10/2018 | Avec Anthony Jensen, *Geschichte und Gedächtnis*, Jahrestagung der Nietzsche Gesellschaft, Naumburg.
- 11/05/2016 | Avec Alexander Nehamas, Workshop: *Nietzsche on literature*, Princeton University, Center for Hellenic Studies.
- 06/05/2016 | VIII International Graduate Student Conference in Modern Greek Studies, *Works in Progress: New Approaches*, Center for Hellenic Studies, Princeton University, Scientific comitee.
- 2013-2021 | Conférences annuelles du Seminario Permanente Nietzscheano:  
 - XVIII Edizione, 20-22/12/2021, Pisa, *Rifare la storia: epoche, crisi, accelerazioni*, Università di Pisa.  
 - XVII Edizione, 6-8/7/2021, Castelsardo, *Identità e Genealogia*, Università di Sassari, Fondazione InSchibbollet.  
 - XVI Edizione, 19-21/12/2019, Arezzo, *Nietzsche e la malattia mentale*, Università di Siena.  
 - XV Edizione, 19-21/12/2018, Venezia, *Nietzsche psicologo della Décadence*, Università Ca' Foscari.  
 - XIV Edizione, 19-21/12/2017, Roma, *Nietzsche e il Rinascimento*, Sapienza Università di Roma.  
 - XIII Edizione, 19-21/12/2016, Arezzo, *Nietzsche e l'educazione*, Università di Siena – Fraternalità dei Laici – Fondazione Casa Petrarca.  
 - XII Edizione, 10-12/12/2015, Cosenza, *Cosa significa essere “Buoni europei”?*, Università della Calabria – Fondazione Giuliani.  
 - XI Edizione, 18-20/12/2014, Padova, *Gli ‘uomini della conoscenza’ nella filosofia di Nietzsche*. Università degli Studi di Padova.  
 - X Edizione, 19-21/12/2013, Lecce, *Nietzsche and Politics*, Università del Salento.

### Professeurs invités

- 15-29/9/2022 | Prof. André Laks (Universidad Panamericana, Ciudad de Mexico), *Historiographie de la philosophie ancienne et philologie : quatre études de cas*, (8 h.), Programme Translitterae, ENS Paris.

- 30/5/2022 Prof. Hans Ruin (Södertörn University), *Les esprits libres hyberboréens / Nietzsche dans le Nord / Brandes, Key & Thiel*, Programme Translitterae, ENS Paris.
- 11/12/2019 Prof. Ivan Risafi de Pontes, Universidade Federal do Pará (UFPA), *La puissance du rire dans la philosophie de Nietzsche*, ENS.
- 12/7/2018 Prof. Jean Lasségue, “*What would be a Cassirerian philosophy of law like?*”, Innovationszentrum Wissensforschung/Arbeitsgruppe Cassirer TU Berlin.
- 14/02/2017 Prof. Jean Lasségue, Séminaire de Philosophie et de l’Innovationszentrum Wissensforschung, TU Berlin.
- 04/07/2017 Prof. Peter Trawny (Wuppertal), *Denk-Zeit. Eine neue Heidegger-Lektüre*, Séminaire de Philosophie et de l’Innovationszentrum Wissensforschung, TU Berlin.

**autres activités**

- Membre du conseil scientifique et d’administration de la *Nietzsche Gesellschaft*.
- De 2021 : Membre élu du Comité National du CNRS.
- Co-directrice du projet multimédia Bérose (Base d’Étude et de Recherche sur l’Organisation des Savoirs Ethnographiques en Europe).
- Membre du comité scientifique de la collection „Nietzsche Lektüren“, De Gruyter Verlag, Berlin-New York.
- Membre du comité de rédaction de la revue ‘InCircolo. Rivista di Filosofia e Culture’, <https://www.incolorivistafilosofica.it/>
- Membre du comité scientifique de la revue ‘Conférence’ – Meaux.
- Membre du Comité de mise en œuvre de la politique linguistique de l’Université de Copenhague (Engerom)
- Editor du site du Centro di Studi Colli-Montinari su Nietzsche e la cultura europea [www.centronietzsche.net](http://www.centronietzsche.net)
- 2013-2021 : Coordinatrice de l’équipe de recherche sur Nietzsche Seminario Permanente Nietzscheano (SPN).
- De 2020 Colaborador estrangeiro no grupo de pesquisa “Friedrich Nietzsche: Contemporaneidade política e estética”, Universidade Federal do Pará (Brésil - CNPQ).
- De Janvier 2019 Team Member du projet “Nietzsche on Nihilism and the Value of Art — Fragments” financé par la Fundação para a Ciência e a Tecnologia du Portugal (FCT).
- 2016/2018 : Coordinatrice du Berliner Nietzsche Colloquium, Technische Universitaet, Berlin.
- 2013: Università del Salento membre (Assegnista di ricerca) du Projet PRIN “Text, Extra-text, Interpretation. Prosecution of the critical edition of Schopenhauer’s and Nietzsche’s published and unpublished works”.
- 2009/2012: Università del Salento, Membre du PRIN (Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) financé par le MIUR (Ministero dell’istruzione dell’università e della ricerca) sur le thème : ‘Temi e problemi della ricezione nietzscheana e schopenhaueriana in Germania e in Italia dal fin de siècle al primo dopoguerra’. Coordination : Prof. Giuliano Campioni.
- Membre du Centro Interuniversitario Colli-Montinari di Studi su Nietzsche e la cultura europea.

- Membre du groupe de recherche « Darstellungsformen-Internationale Nietzsche Forschungsgruppe » de l'Université de Stuttgart (Coordination : Claus Zittel).
- Membre du groupe de recherche «Postclassicism» de l'Université de Princeton (Coordination : Brooke Holmes). <https://www.postclassicism.org/>
- Membre du groupe de recherche « HyperNietzsche », groupe international de recherche sur Nietzsche.
- Membre du PRIN (Progetto di ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) financé par le MIUR (Ministero dell'istruzione dell'università e della ricerca).
- Membre of the Memory Studies Association - [www.memorystudiesassociation.org](http://www.memorystudiesassociation.org).
- Membre du CIERA (Centre interdisciplinaire d'études et de recherches sur l'Allemagne)
- Membre du CMB (2010/2022).
- Evaluation pour FIAS (French Institutes for Advanced Study Fellowship Programme).
- Peer-Reviewer European Commission.
- Reviewer pour les journaux suivants: *Journal of Nietzsche Studies*, *Nietzsche Studien*, *Alvearium*, *Intersezioni*, *Philosophy Study*, *New Nietzsche Studies*, *Revue d'histoire des religions*, *Athenaeum: Jahrbuch der Schlegel Gesellschaft*.
- Referee pour les journaux suivants: *Journal of Nietzsche Studies* ; *Archiv für Geschichte der Philosophie* (Bonn) ; *Praxis Filosofica* (Universidad del Valle, Colombia) ; *Philosophy Study* (Rosemead, USA) ; *Scenari* (Mimesis) ; *Classical Philology* (Chicago), *Philologus* (De Gruyter) ; *Filozofia* (Bratislava); *Nietzsche Studien* (De Gruyter), *Laval théologique et philosophique* (Université Laval, Québec), *Materiali di Estetica* (Università di Milano), *Quaderns de Filosofia* (Universitat de València), *History of the Human Sciences* (London), *Geographica Helvetica* (Swiss Academy of Sciences); *Acme* (Università Statale di Milano); *CompLit*, *ESCL Journal of the European Society of Comparative Literature* (Classiques Garnier); *Qeios* Open Access Journal, London;

## Langues

Langue maternelle

Autres langues

Auto-évaluation

Niveau européen (\*)

## Italien

Langue

Langue

Langue

Langue

Langue

Langue

Langue

Langue

		Lire	Ecrire	Comprendre	Communiquer
Langue	<b>Français</b>	C2	C2	C2	C2
Langue	<b>Anglais</b>	C2	C2	C2	C2
Langue	<b>Allemand</b>	C2	C2	C2	C2
Langue	<b>Danois</b>	B2	B1	B1	A2
Langue	<b>Espagnol</b>	B2	A1	B2	A1
Langue	<b>Portuguais</b>	B2	A1	B2	A1
Langue	<b>Grec</b>	Excellent			
Langue	<b>Latin</b>	Excellent			

(\*) *Cadre européen commun de référence (CECR)*

Certifications (C1 Goethe Institut (2010); C1 Alliance Française (2012); 95 Toefl internet based test (2012)).

Aptitudes et compétences  
informatiques

Editor du site du Centro di Studi Colli-Montinari su Nietzsche e la cultura europea [www.centronietzsche.net](http://www.centronietzsche.net)

Compétences administratives

ECDL (European Computer Driving Licence)

23-25 Mai 2018: Master Class Marie Curie – University of Copenhagen