

Charlotte Morel

- *Curriculum vitae* -

ETAT CIVIL

Charlotte Morel (Coulombeau avant le 11/06/2009)
Née au Havre (Seine-Maritime), le 16 janvier 1976
Nationalité française

(0033) 473 92 02 96

35, place Marcel Sembat
63100 Clermont-Ferrand

charlotte.morel@ens.fr
<http://www.umr8547.ens.fr/spip.php?rubrique194>
<http://cnrs.academia.edu/CharlotteMorel>

LANGUES

Allemand : courant écrit/oral (un an de séjour à Berlin, exercice régulier de la traduction, échanges académiques).

Portugais, anglais : bon niveau écrit/ oral

Latin ; bases de grec ancien et d'arabe moderne.

FORMATION ACADEMIQUE

- 2003-2004 : Doctorat : « Le philosophique chez Gotthold Ephraïm Lessing (1729-1781). Individu et vérité », sous la direction de Mme le prof. Elisabeth Schwartz. Obtenu le 6 juin 2003 à l'Univ. Blaise Pascal de Clermont-Fd. Mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité. Jury : B. Bourgeois, E. Cattin, J-F. Courtine, E. Schwartz, N. Waszek.
Ce travail a obtenu le **prix Pierre Grappin** pour le développement des études germaniques en France (Paris décembre 2003).
- 1998-1999 DEA de philosophie, Univ. Blaise Pascal de Clermont-Fd (juin 1999) : « L'Egypte des philosophes au XVIIIème siècle, de Voltaire à Volney », rédigé sous la direction de Mme le Professeur Elisabeth Schwartz. Mention très bien.
- 1997-1998 Reçue 7ème à l'agrégation de philosophie.
- 1996-1997 Maîtrise de philosophie, Univ. Paris IV : « *Les Kalliasbriefe* de Schiller : traduction et commentaire », sous la direction de M. Patrick Wotling. Mention très bien.
- 1995-1996 Licence de philosophie, Univ. Paris IV, mention bien.
- juillet 1995 Reçue 9ème à l'École Normale Supérieure de Paris.
- 1994-1995 Lettres Supérieures et Première supérieure au lycée Louis-le-Grand, Paris.
- 1993 Baccalauréat C (Mathématiques et physique), mention très bien (Lycée François Ier, Le Havre). 2^e prix au Concours Général de philosophie.
- 1992 Prix de Strasbourg pour un mémoire en langue allemande.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Recherche

Depuis sept.2016	Chargée de recherches, CNRS (UMR 8547, Pays germaniques, Transferts culturels) Membre associée de l'IHRIM (UMR 5317) et du PHIER (Université Clermont Auvergne)
2014-2016	Chargée de recherches, CNRS (UMR 5317, IHRIM)
2003-2004	Postdoctorat financé par une bourse du Parlement de Berlin, <i>Freie Universität</i> Berlin. Projet : « J.J. Engel : sémiotique et stylistique de la communication dans la philosophie populaire ».
2002-2003	Boursière de la Fondation Thiers (Institut de France), fin de la rédaction de la thèse.

Classes préparatoires et enseignement secondaire

2009-2014	Professeur de classes préparatoires aux écoles de commerce (lycée Sidoine Apollinaire, Clermont-Fd), ainsi qu'en classes de terminales technologiques.
2008-2009	Professeur agrégée de philosophie au lycée Jeanne d'Arc (Clermont-Ferrand).
2004-2007	Professeur agrégée de philosophie au lycée de Presles (Cusset, Allier).

Enseignement et encadrement universitaire

1999-2002	Assistante moniteur normalien à l'Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd.
Enseignement, autres :	
2016	Cours d'agrégation, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : « Le monde chez Kant », 8h.
2011-2012	CM licence 3, S1, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : « De Kant à Fichte ».
2007-2008	ATER à l'Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd. Agrégation : préparation aux leçons ; licence 3 : « Que faire des mythes de Platon ? », licence 1 : « Pulsions, affect, culture ».
2006-2007	Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : colles d'agrégation, préparation aux épreuves orales. cours d'agrégation : « La connaissance des choses chez Leibniz », 3h.
2004-2005	École de commerce de Clermont-Fd : module d'introduction aux sciences humaines (anthropologie, psychologie, psychanalyse, sociologie, linguistique), 15h.
2004	Travaux dirigés, Licence 1 (<i>Proseminar, erstes Semester</i>), Technische Universität, Berlin : <i>Politische Theorien der Aufklärung</i> (Théories politiques des Lumières) (en allemand), 8h.
2003	Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd : licence de physique, conférence-cours : « Lumière et substance. Quelques réflexions sur l'épistémologie de la physique ».

Encadrement et évaluation de travaux universitaires :

2021 :	Jury de master 2 : Andrea Fournel, <i>L'oeuvre scientifique de Wilhelm von Humboldt et l'héritage du criticisme</i> . Dir. de mémoire E. Partene, ENS de Paris
2018	Jury de master 2 : Coralie Truffet, <i>La finalité à l'oeuvre. L'expérience du jugement téléologique dans la philosophie de l'histoire kantienne : Etude de la seconde section du Conflit de faculté (1798)</i> . Dir. de mémoire Christian Berner, Université Paris-Nanterre.
2017	Jury de master 1 : Laurent Lebre, <i>Bespredmiestnost, sans objet</i> . Dir. de mémoire Alain Petit, Université Clermont Auvergne.
2016	Jury de master 1 : Joël Beullier, <i>Le problème du jugement de valeur en histoire dans la philosophie d'Heinrich Rickert</i> . Dir. de mémoire Pierre-François Moreau, ENS de Lyon.

Encadrement de stagiaire : 2020-21, stage de 14 semaines (préparation éditoriale à la composition d'un ouvrage collectif, ENS Lyon – encadrement à distance en raison de la situation sanitaire)

AXES ET CADRES DE RECHERCHES

Domaine de recherche : Pensée allemande 18^e-19^e siècles :

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Métaphysique et philosophie de la connaissance, philosophie transcendantale, philosophie du sujet 2. La philosophie dans le champ interdisciplinaire des sciences humaines et des sciences de la nature au 19^e siècle 3. Transferts de pensée du 18^e vers le 19^e siècle. |
|--|

Insertion dans des groupes de recherche

Depuis 1999: membre associée au centre *Philosophies et rationalités* (PHIER), Université d'Auvergne, Clermont-Fd.

Depuis 2012 : groupe de travail « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle » (Labex TransferS, CNRS/ARIAS, resp. M. Galland-Szymkowiak) ; responsable de la rubrique du glossaire : « Sympathie ».

Depuis 2015 : membre du Groupe de lecture franco-allemand/*Deutsch-französischer Lesekreis* (Université Paris-Nanterre, Universität Bonn ; resp. C. Berner, M. Forster).

ORGANISATION DE SEMINAIRES/COLLOQUES

Colloques et journées d'étude

- 2019 : Double colloque bilatéral franco-camerounais « Langues, textes, œuvres : culture et décentrement » :
18-23 février 2019, Yaoundé
21-23 mai 2019, Paris
- D'octobre 2017 à mai 2018 :
Cycle de 4 journées d'études « Les vitalismes – histoire d'une équivoque ? », ENS Paris /ENS de Lyon/
Université Clermont Auvergne
19 octobre 2017 : Réappropriations vitalistes (Paris)
25 janvier 2018 : Vitalisme et pathologie (Clermont-Ferrand)
15 mars 2018 : Vitalisme et sciences de l'esprit (Lyon)
31 mai 2018 : Quels anti-vitalismes ? (Paris)
- 2015 : Journée d'étude *Feux croisés : la querelle du matérialisme, de la question psycho-physique au néokantisme*, ENS de Lyon/IHRIM.
- 2007 : Colloque international *Esthétique et logique. De Leibniz aux contemporains*, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd.
- 2004 : Colloque international franco-allemand *Formes du langage et sociabilités philosophiques. Perspectives franco-allemandes 1750-1850*, Univ. Blaise Pascal.

Colloque bilatéral jeunes chercheurs : *Formes de la philosophie de l'Aufklärung à l'idéalisme, 1750-1830/ Formen der Philosophie von der Aufklärung bis zum Idealismus*, Forschungszentrum Europäische Aufklärung de Potsdam (FEA), en prolongement du séminaire tenu à la *Technische Universität* de Berlin pendant l'année universitaire 2003-2004.
- 2003 : Journée d'études interdisciplinaire, École Doctorale de l'Univ. Blaise Pascal : *L'interprétation* (philosophes, historiens, juristes).

Séminaires

- 2017-2018 : Séminaire de recherche : *Philosophies du sens*, coorganisé avec Christian Berner : ENS de Paris, UMR 8547/ Université Paris Nanterre, IRePh (semestre 2 2017, semestre 2 2018)
- 2015, 2016 : Séminaire de master : *Anthropologie philosophique allemande*, coorganisé avec Pierre-François Moreau à l'ENS de Lyon (deux semestres sur deux années consécutives).
- 2003-2004 : Séminaire de recherche : *Formes de la philosophie de l'Aufklärung à l'idéalisme, 1750-1830*, coorganisé avec A. Baillot à la *Technische Universität* de Berlin.
- 1999-2003 : Séminaires annuels d'initiation à la recherche, Univ. Blaise Pascal, Clermont-Fd :
L'imaginaire de la philosophie. Mettre la philosophie en images. - Philosophies d'Orient et d'Occident. - Écrivains et philosophes : Proust ; Dostoïevski ; Valéry ; Borges.

Divers

- Organisation et présidence des stages de formation des professeurs de philosophie de la région Auvergne (à chaque fois 4 conférenciers invités sur deux jours) : 2012-13 : Platon/ La vérité - 2013-2014 : Tocqueville/ Conscience et neurosciences. - 2014-2015 : Langage et réalité/ Philosophie italienne (Vico Beccaria, Machiavel, Dante)

INTERVENTIONS SEMINAIRES/COLLOQUES

Colloques internationaux

- 2022 : « Perfectionnement et perfectibilité : une idée directrice des Lumières allemandes en débat avec Rousseau ? », Université de Bucarest ; « The Driving Ideas of the German Enlightenment », org. Tinca Prunea-Bretonnet, A. Nannini

« Weder *cognitio circa rem* noch *cognitio rei*: Wie Lotze die Metaphysik als Deutung ausbildet », Université de Vienne : colloque « Von der Hermeneutik zur Wissenschaftsphilosophie », org. C. Damböck, G. Hartung
- 2019 : « Conjoindre idéalisme et réalisme après Hegel : le Schiller de Lotze », Université Saint-Louis, Bruxelles : colloque « Friedrich Schiller et l'idéalisme allemand », org. H. Blomme, L. Cahen-Maurel

« Lotzes Kosmos und der Zusammenhang der Dinge: ästhetischer oder metaphysischer Gedanke? », Heidelberg universität : colloque international « The Fate and Fortune of Cosmology/ Die Frage: Was ist Kosmos? Im Dialog der Disziplinen », org. P. König, O. Schlaudt.

- « La philosophie et ses contextes. Langage et herméneutique », colloque bilatéral « Langues, textes, œuvres : culture et décentrement » : École Normale Supérieure de Yaoundé, Cameroun, org. D. Eloundou, J. Ndibnu-Messina, R. Nzameyo
- 2018 : « Lotze's Debt to Kant against Naturalism and Czolbe's Counterpoint. The Ambiguities of 'epistemological Kantianism' around 1850 », Université de Parme : International Conference « Transcendental Philosophy and Naturalism », org. A. Staiti.
- « La philosophie et ses contextes », colloque bilatéral « Échanges culturels franco-vietnamiens, réalisations et perspectives », École Normale Supérieure de Hanoi, org. N. Ba Cuong.
- 2017 : « L'homme de Kant peut-il être une femme ? », XIII^e Congrès international de la Société d'Études kantienne de langue française, Porto, Universidade Portucalense
- « Can Kant's man be a woman ? », Ludwig-Maximilian Universität München : colloque international « Humankind and Humanity in the Philosophy of the Enlightenment », org. A. Lyssy, S. Buchenau
- 2016 : « 'Nous ne sommes qu'une partie de nous-même' : ou en quoi la théorie romantique du sujet n'est pas une 'science du moi' » Muséum d'histoire naturelle de Nantes : « Le romantisme allemand et les sciences », org. A. Stanguennec, D. Lancereau.
- « Lessing et les hérétiques du 16^e siècle : de l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme et la religion rationnelle », ENS de Lyon : colloque « La Fabrique du XVII^e siècle au temps des Lumières », org. M. Méricam-Bourdet, C. Volpilhac-Auger.
- 2015 : « Amor, compaixão e quarta parede. Schiller e a intersubjetividade teatral », Universidade São Paulo : colloque « Filosofia e literatura – Romantismo e modernidade », org. M. Suzuki.
- 2011 : « Entre Kant et néo-kantismes : jugement éthique et jugement esthétique chez Lotze », Univ. de Liège : journées d'études internationales « Lotze et son héritage », org. F. Boccaccini.
- 2010 : « *Ut musica poiesis*. Une redéfinition du principe d'imitation dans la théorie des « arts énergiques » de Johann Jakob Engel ». Colloque INHA/ *Deutsches Forum für Kunstgeschichte*, Paris, org. M.-P. Martin, C. Savettieri.
- 2008 : « R. H. Lotze : l'esthétique comme logique du sens ». Colloque « Esthétique et logique », voir *supra*, organisation de colloques.
- 2007 : « Structure du court-circuit. À partir d'une conception psychanalytique du sujet : Lacan, Fichte, Platon ». Colloque franco-brésilien : « Structure, système et subjectivité », Université Blaise Pascal/ Université de São Paulo, org. L. Jaffro.
- 2005 : « L'ellipse en philosophie. Descartes et Pascal ». Colloque « *Le style des philosophes* », Universités Dijon-Besançon, org. J. Poirier, B. Curatolo.
- « Intuitif et symbolique. Une théorie de l'imagination à partir du *Laocoon* ». Colloque « Esthétiques de l'*Aufklärung* », École Normale Supérieure de Paris, org. É. Décultot.
- « *Von Gebrauch und Theorie des Beispiels in der Philosophie. Das Beispiel als Kristallisation der Philosophiedebatte im 18. Jahrhundert* ». Colloque « Epistemologie des Exemplarischen », Fernuniversität Hagen, org. M. Huber.
- 2004 : « Théorie et pratique de la forme populaire en philosophie. Johann Jakob Engel, *Sur l'action, le dialogue et le récit* et le *Philosophe pour le monde* ». Colloque « Formen der Philosophie 1750-1830 », voir *supra*.
- « *Klassik und Moderne bei Leo Strauss : die exoterisch-esoterische Verfahrensweise in der Aufklärung* ». Colloque « *Transformationen der Vernunft. 200 Jahre Wirkungsgeschichte der Aufklärung* », Forschungszentrum Europäische Aufklärung Potsdam (FEA), org. I. d'Aprile.
- « Suicide de la tragédie héroïque sur le modèle antique. Le *Philotas* de Lessing ». Colloque « Le tragique dans la pensée du dix-huitième siècle, un aspect de la réception de l'Antiquité grecque au 18^e siècle en France », FEA Potsdam, org. V. de Senarclens.

Autres colloques et journées d'études

- 2022 : « Sous les radars : le parcours de Lotze entre spiritualistes et néo-criticisme français », ENS de Lyon : journée d'études « La réception française des philosophes allemands postkantien au XIX^e siècle », org. Sarah Bernard-Granger, D. Antoine-Mahut, J.-F. Goubet
- 2021 : « Lotze : dépsychologisation ou évacuation du schématisme? », journée d'études « Histoire du schématisme, de l'Antiquité à nos jours », Univ. de Lille, org. B. Gabriels, A. Mazon, S. Yiaueki.
- 2018 : « Lotze : Kant re-objectivated », journée d'études « Post-Kantian philosophical debates on knowledge and the dynamicization of the *a priori* in the long 19th century », Moscou, National Research University Higher School of Economics, org. N. Moro

- « Lotze et les maladies imaginaires du vitalisme », cycle de journées d'études « Les vitalismes –histoire d'une équivoque ? », journée 3 : « Vitalisme et pathologie », Clermont-Ferrand, org. A. Petit et moi-même.
- 2017 : « Lotze : platoniser Kant ? », journée d'études « Phénoménologie, platonisme et philosophie grecque », ENS Paris, org. D. Pradelle/L. Villeveuille.
- 2015 : « Descartes et Leibniz, deux modèles pour dépasser le matérialisme au 19^e siècle : un parcours dans la philosophie du jeune Lotze », colloque « Les âges classiques du 19^e siècle », ENS de Lyon/ org. D. Antoine-Mahut, S. Zékian.
- « Métaphysique et science chez Lotze. Enjeux d'une position médiane dans la querelle du matérialisme ». Journée d'études « Feux croisés : la querelle du matérialisme, de la question psycho-physique au néokantisme » (cf. *supra*, Organisation de séminaires/colloques), ENS de Lyon.
- 2014 : « Qu'est-ce que le transcendantal fait au sentiment? Fichte et le rôle du sentiment dans un système transcendantal de la conscience. Colloque junior « Le sentiment au 19^e siècle », ENS de Lyon, org. L. Simonetta ; (+ 2015, São Paulo, USP, conférencière invitée).
- « Amour, compassion et quatrième mur. Schiller et l'intersubjectivité théâtrale ». Journée d'études « L'esthétique en Allemagne au 18^e siècle », Université Paris-Sorbonne, Centre Victor Basch, org. N. Rialland.
- 2011 : « *Verklärung über Aufklärung* : Fichte ou éduquer à vivre les idées ». Colloque « France – Allemagne, les figures de l'intellectuel 1780-1848 », Paris-I, org. A. Baillot/A. Yuva.
- 2010 : « L'auteur ou la déprise de soi ». Colloque « Théâtre et origines. Les théoriciens et praticiens actuels du théâtre, retour à un chaos fécond ? », Clermont-Fd, org. G. Thiériot].
- 2008 : « Critique et transcendantal : trois options à partir de Friedrich Schlegel ». Journée d'études « Herméneutique et critique », EHESS, org. C Berner.
- 2003 : « L'interprétation entre théologie et philosophie dans la *Spätaufklärung*. Ou de Lessing et de la parabole ». Journée d'études doctorales interdisciplinaire, Clermont-Ferrand, org. C. Morel.
- 2002 : « Lessing : analogie des problématiques esthétiques et métaphysiques ». Colloque « Esthétique et métaphysique de l'idéalisme allemand », Université de Poitiers, org. V. Stanek).

Conférences – séminaires

- 2022 : « Lessing. Une lecture politique de l'éducation du genre humain », séminaire « Philosophies allemandes », Université Paris-Panthéon-Sorbonne, org. C. Bonnet, P. Rateau.
- « *A Educação do gênero humano* propõe uma filosofia da história ? » conférence en ligne, Universiade São Paulo/São Carlos, org. Márcio Suzuki
- « *L'éducation du genre humain* propose-t-elle une philosophie de l'histoire ? », conférence en ligne dans le séminaire « Lesekreis/cercle de lecture : L'histoire des idées entre histoire et philosophie », Université Paris 8, org. S. Buchenau, C. Berner
- 2019 : Présentation de mon travail en cours autour de la traduction de la thèse de médecine latine de R. H. Lotze, *De futurae biologiae principiis philosophicis* : Université Panthéon-Sorbonne, séminaire de méthodologie d'histoire de la philosophie, org. V. Blanchet, M.-L. Boureau,
- 2017 : « Transferts de crise : La France et le matérialisme allemand 1859-1867 », ENS de Paris, séminaire Transferts culturels, org. M. Espagne, P. Rabault-Feuerhahn.
- « Lotze : du mécanique au signifiant », séminaire « Philosophies du sens », Université de Nanterre, org. C. Berner/ C Morel.
- « *Lucinde* de Friedrich Schlegel, ou : peut-on construire une humanité "totale" par la différence des sexes ? » séminaire « La naissance du romantisme allemand », Université de Poitiers, org. G. Valpione.
- 2016 : « Des origines philosophiques aux sens esthétiques de la sympathie », séminaire « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS) org. M. Galland-Szymkowiak.
- « Les sens psychologiques de la sympathie », *idem*.
- « Lessing: une perfectibilité sans progrès, un progrès sans perfectibilité? », groupe de travail « Philosophie allemandes du 18^e siècle », org. J-P. Paccioni, S. Buchenau, S. Grapotte.
- « Humanité et différence des sexes, un point de césure des Lumières au romantisme. A partir du destin biographique et littéraire de Brendel Mendelssohn/Dorothea Schlegel », atelier « Dorothea Schlegel, approches croisées d'une figure historique et littéraire », ENS-Paris.
- 2015 : « Un sens moderne de la métaphore anthropologique du microcosme : le Mikrokosmos de Lotze (1856-1864) », dans le cadre du séminaire « L'humain impensé : débats et enquêtes » de l'Université Paris Lumière ;

Université de Nanterre Paris-Ouest. (+ séminaire « Anthropologie philosophique allemande », ENS de Lyon, org. P-F. Moreau, C. Morel, 2016)

« Sortir de la *Schulphilosophie*: les deux voies de Kant ». Autour de l'ouvrage de John Zamitto, *Kant, Herder and the Birth of anthropology*, rencontre organisée par M. Laerke, ENS de Lyon/IHRIM.

« Nature et sens : l' 'homme entier' du *Mikrokosmos* de R. H. Lotze ». Séminaire « Anthropologie philosophique allemande » (cf. *supra*, Organisation de séminaires/colloques), ENS de Lyon.

« Intuitivo e simbólico : uma teoria da imaginação a partir do Laocoon ». Universidade São Carlos (UFSCAR), Brésil, conférencière invitée.

« Amor, compaixão e quarta parede. Schiller e a intersubjetividade teatral », UFRJ, Rio de Janeiro, conférencière invitée.

« Johann Jakob Engel et la 'Mimik' : s'identifier à l'objet dans la communication des passions ». Séminaire « Identification, projection, empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS, org. M. Galland-Szymkowiak).

2014 : « Hamann : la raison est langue ... mais quelle langue ? ». Journée d'études « La langue de la métaphysique », Univ. Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, org. V. Blanchet, F. Toucahrd, B. Donnet.

2013 : Présentation de la correspondance entre Lessing, Mendelssohn et Nicolai sur le tragique (1756-1757) dans le cadre du séminaire « Identification, projection empathie dans les arts du spectacle », INHA (ARIAS/Labex TransferS, org. M. Galland-Szymkowiak).

- 2012 : Présentation pédagogique de mon article « une théorie de l'imagination à partir du *Laocoon* » pour la formation continue des professeurs de philosophie de Clermont-Fd.
- 2012 : « Autour de l'ouvrage de J.C. Goddard, *La Philosophie fichtéenne de la vie* » (journée d'étude de l'association des professeurs de philosophie chrétiens d'Auvergne).
- 2010 : « Pascal : à quoi s'appliquent les trois ordres ? », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2007 : « Le statut de l'intuition spatiale. Une salutaire confrontation à Kant : Herbart, Lotze », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2006 : Présentation de mon travail sur Lessing lors de la Sommer-Akademie « *Hermeneutik in der frühen Neuzeit (1500-1800). Das Entstehen des wissenschaftlichen Verstehens* », Bretten, Europäische Melanchton-Akademie, org. Pr. Dr. Meier-Oëser.
- 2005 : « Généalogie des systèmes esthétiques au XVIII^{ème} siècle : logique, rhétorique, psychologie chez A.G. Baumgarten », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2004 : « *Popularphilosophen : Johann Jakob Engel als Nachfolger Lessings?* », Humboldt Universität de Berlin.
- 2003 : « Lessing, 'dialogue et non-dialogue'. Le dialogue comme forme critique en philosophie », *Technische Universität* de Berlin.
- « Langue et langage du geste : la sémiotique du théâtre comme sémiotique comparée dans la *Mimik* de Johann Jakob Engel », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- « Friedrich Schlegel et la forme de la philosophie », *Technische Universität* de Berlin.
- 2001 : « Érudition et philosophie : exemple d'une réflexion au XVIII^e siècle », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.
- 2000 : « Jacobi et le scepticisme de Kant à Hegel », Clermont-Fd, séminaire du PHIER.

COOPERATION INTERNATIONALE

Participation à des programmes d'encadrement internationaux

À partir de fin 2022 : membre de l'équipe pédagogique et du comité de pilotage du Collège doctoral franco-allemand : « Contributions à une histoire transnationale et transrégionale des mondes modernes et contemporains », mis en place entre l'École Normale Supérieure de Paris (ED 540) et l'Université de Leipzig (direction : A. Dietze, Leipzig ; A. Saada, Paris).

2021 : participation à la soumission auprès de l'Université franco-allemande du projet du Collège doctoral franco-allemand.

Participation à des programmes de recherche internationaux

2019-2020 : coordination de l'insertion d'une équipe de chercheurs français (titulaires ou associés à l'UMR 8547) au projet de recherche dirigé par le Prof. J. Bell (Univ. of New Brunswick) : « *Origins of Canadian phenomenology* ».

Accueil professeurs invités

Novembre 2018 – Rodrigue Nzameyo, École Normale Supérieure de Yaoundé (Cameroun)/ ENS de Paris
 Avril 2016 - Professeur Gerald Hartung, Bergische Universität Wuppertal (Allemagne)/ ENS de Lyon.

Autres

2022 : Initiative et coordination d'un projet de don d'ouvrages de philosophie et de lettres classiques à l'École Normale Supérieure de Yaoundé, grâce au financement de l'UMR 8547 et à la collaboration de la Bibliothèque des Lettres de l'ENS de Paris.

RESPONSABILITES COLLECTIVES ET ÉVALUATION

Comités éditoriaux :

Depuis 2019 : membre du comité éditorial de *Symphilosophie. International Journal of Philosophical Romanticism*.

Depuis 2017 : membre du comité de rédaction des *Archives de philosophie – Recherches et documentation*

Évaluation de travaux scientifiques :

2022 : un article évalué à la demande de la revue américaine *Philosophers' Imprint* (sur Lotze).

2019 : deux articles évalués à la demande des revues : *Methodos* (sur Lessing) ; *Phänomenologische Forschungen* (sur Lotze).

Jury de thèse :

2022 : Véronique Scherèdre, thèse placée sous la direction de Mai Lequan, Université Jean Moulin Lyon III : L'acte du philosophe, chez Hegel ou le dépassement de la crise des Lumières (quelle est la fin de la philosophie ?) ».

Comités de suivi de thèse :

2021-2022 : comité suivi pour le travail doctoral de Hugo Florsheimer (université Paris Nanterre), sous la dir. de C. Berner : « Schelling et le problème de la refondation de la métaphysique sur l'acte de la construction » (avec C. Bonnet)

Jurys de concours

2011-2013 Agrégation externe sous la présidence de D. Kambouchner, puis R. Barbaras (épreuves écrites).

Accompagnement professionnel (dans le cadre de l'enseignement secondaire)

2011-2017 : Vice-présidente de la branche régionale de l'APPEP (Association des professeurs de philosophie de l'enseignement public), région Auvergne.

2012-2015 : Missions de formation et d'évaluation auprès du rectorat de Clermont-Fd : formation continue des personnels/ formation initiale des stagiaires/ missions d'inspection en appui de l'Inspectrice Pédagogique Régionale.

FINANCEMENTS OBTENUS

2018 : Projet «Échanges ENS Paris /ENS Yaoundé – Langues, textes, œuvres : culture et décentrement » :
 -appel Labex Transfers tranche 8.7212 euros.
 - appel EUR Translitterae, « Formations innovantes », 4.994 euros.

VULGARISATION/SPHERE PUBLIQUE

2022 : Participation à la table-ronde organisée autour de l'ouvrage : *La perfectibilité de l'homme : les Lumières allemandes contre Rousseau ?* à l'Université Panthéon-Sorbonne (org. A. Yuva)

2019 : « Sens et non-sens en médecine », Chaire de philosophie à l'Hôpital, Université Clermont Auvergne, Clermont-Ferrand, org. S. Lépine, M-E. Sanselme-Cardenas

2016 : « Lessing der Weise » : intervention de 2 heures en allemand pour une classe de terminale ABIBAC (baccalauréat franco-allemand).

2015 : « Mange-t-on seulement pour se nourrir ? », avec Thierry Greck, psychothérapeute, dans le cycle de café-débats de la médiathèque de Riom

2014 : Table ronde « Transmission et projet éducatif dans notre société », dans le cycle « Questions de société » de l'Institut théologique d'Auvergne (Clermont-Fd).

- 2013 : Entretien radiophonique dans l'émission « Le Journal de la philosophie », France Culture, le lundi 14 janvier 2013 : présentation de l'ouvrage *Esthétique et logique*.
- 2012 : « Autour de l'ouvrage de J.C. Goddard, *La Philosophie fichtéenne de la vie* » (journée d'étude de l'association des professeurs de philosophie chrétiens d'Auvergne).
- 2011 : Table ronde de vulgarisation scientifique « Regards sur les deux infinis : du cosmos aux particules élémentaires », « Bar des sciences » à Cournon (63).